

第八屆天帝教天人實學研討會

紀念涵靜老人證道十五週年

主辦單位：天帝教天人研究總院

承辦單位：天人合一院

會議日期：中華民國九十八年十二月十一日至十三日

會議地點：天帝教鐳力阿道場

南投縣魚池鄉中明村文正巷 41 號

目 錄

- 一、學會內心安祥 《天人親和北斗徵祥真經》「異端之學」經義述解與演繹
施美枝/ 1
- 二、天人實學之「性功、命功及神功」內涵初探 從莊子內篇思想闡釋
胡其楨/ 15
- 三、試論《孫子兵法》謀攻篇之道勝思想—以諸葛亮 隆中對 為對象
劉信利/ 37
- 四、仙等與神級：《太平經》之仙論與《新境界》之第三神論
劉見成/ 51
- 五、善積己心 寡範己念 - 天帝教豈只是誦誥打坐的宗教？
黃靖雅/ 77
- 六、天帝教各級修持內涵的探討
梁靜煥/ 95
- 七、「修煉封靈」之初探
黃藏瑩/ 119
- 八、道教與天帝教斬赤龍之比較
李翠珍/133
- 九、涵靜老人昊天心法中講「欲」之我見
蔡哲夫/145
- 十、人道與天道：淨明忠孝道與天帝教修道思想之比較研究
劉見成/155
- 十一、學道須知道 掃除六賊心：學道則儀 初探
劉煥玲/169
- 十二、教義及老子太陽系生成之宇宙模型探討
劉劍輝/181
- 十三、正宗靜坐學員之原靈分析
翁明珠/195
- 十四、天帝教之無形宇宙組織初探(二)
張麗卿/211
- 十五、旋和系生成之 化動力模型探討
劉劍輝/225
- 十六、五十五天閉關前後腦波之時頻分析與多尺度熵分析
王貴芳、劉通敏、林宜興、周植基、廖修德、高森、顏瑞宏、桑美玲、黃龍寶、
張麗卿/239
- 十七、「第三神論」—打破傳統宗教所沿革之天人關係
劉通敏/257
- 十八、《天人醫案(一)(二)》急重症(部分)解析
黎德安/283
- 十九、天人 功案例發表
天人 功指導院、天人 功院/297

(依發表順序)

學會內心安祥 《天人親和北斗徵祥真經》 「異端之學」經義述解與演繹

施美枝（靜囀）
天帝教天人文化院副研究員

摘要

本文首先說明《北斗徵祥真經》架構的綱領，概述各章節的意旨。既而循由對經句「異端之學」義理之述解，對現今兩種解釋，加以討論，復得知：學習是聖凡差異的端倪，學習也是聖凡平等的途徑。聖人之學（心學），不僅融通了經典前後經文哲理的層次，更統貫「由天命而人性」的義蘊。從《論語》一書中，先哲更教人：志於學、好學是人性美德的根本，也是人類精神生命價值的彰顯，是道德自我建立的根本，暨自樂自足自徵自祥的生命之道。

關鍵字：「異端之學」 聖凡平等 安祥 學習 人性

學會內心安祥

《天人親和北斗徵祥真經》

「異端之學」經義述解與演繹

施美枝（靜囑）

壹、前言

經典是先知先覺流傳用以教化人心的語言或文字。自古至今，凡是對原典文字所作的註釋，以及，因之而形成對經文的疏解和義理的推演等等，總都能視之為一道橋樑；這橋樑將使讀者得以掌握一條通道，通往原典。帝教的經典來自先天，它的本質是**天言**。**天言**是無形光幕上的**光體**，垂傳侍轉到人間的玄文，是來自無形的先天的智慧和言語。

帝教教義是「思想的體系」¹，以理論體系的形式展現「生命真理」「生命哲學」的總綱。基本經典則是教義的延伸，也是教義的實質內涵。基本經典中《天人日誦大同、平等、奮鬥真經》，針對「大同」、「平等」、「奮鬥」等真諦作詳實的解說，是為教徒日誦以福慧雙修的寶典。又，《天人親和北斗徵祥真經》「原屬 天帝道統第五十五代天人教經典，于民國三十四年歲次乙酉年下元龍華西嶽華山白雲深處頒行」（「重印序言」），其主要功用是「化戾徵祥延生注福之用」（同上）。全經以「論說」的型式行文，由天人教主邀集諸道眾，恭請 斗姥元君演教說法。在「崇仁主宰提問 / 斗姥元君回答」的問答往返當中，逐次地開展「徵祥」的意義以及實質的內容。其中，在「後經文」部份提及「聖之所云 有耳有口 大同於人 異端之學」的教誨。「異端之學」這句經文的意義，暨點豁「聖」與「凡」的差異，同時也引領我們從向外祈求祥和（「徵祥」），返回內心「安祥」的心靈境界。「異端之學」意義的明白，既是對「聖之學」的了解，也是生命視界超越吉凶悔吝的相待，進而湧現內心悅樂的泉源。因此，本文擬述解「異端之學」的意義，以及，基於這份理解，演繹它所教誨人存在的道理。

本文思維脈絡如下：

- 一、概述全經的架構，以及各章節的旨意。
- 二、「『異端』之學」與「異端之『學』」- 兩種解釋的陳述。
- 三、「異端之學」對整體經文意義的昇進。
- 四、「學」是人類生命價值的彰顯，也是道德自我建立的根本。
- 五、結語

¹ 天帝教教義，原名「新宗教哲學思想體系」。

貳、經文整體結構概述

首先，依據經文的整體結構，我們概略總覽其大綱。

全經總分為五個章節²

一、前經文：自「寶炬輝 罡斗耀 大哉大哉 勿瀆爾云」

這章節的旨意依序是：

- 1.說明「天祥」：天地初闢之時，大自然即賦予天地人三元和子的靈能。
- 2.說明「天象」：無形宇宙生化孕育出有形的宇宙，再創化出天地山川等大千世界。
三界中一切性靈的生存氣氣相通，息息相關。氣是溝通有形無形的媒介，而「人」乃居主導宇宙氣運的關鍵地位。
- 3.說明「福」「祿」「壽」三種祥光的意義，以及祈求的方法：積善與積德。
- 4.積善與積德是《北斗》的主要精神。

二、祝禱文：自「仰啟 北辰垂象 永光芸生」。

本章節又名「禱告文」、「禮斗文」。這章節順承了「前經文」對福祿壽等內容的了解，具體地進入「禮斗」祝禱的科儀。

三、紫微星祈：「開天繼人 啟道佑德 以源以世 以親以和」（九誦）

這章節是全經的核心部份。《天人親和北斗徵祥真經》經文的演說都是圍繞著「紫微星祈」而開展的。在這九誦的輪轉當中，有形的人間正氣正念「上達」，啟注了無形星光能的「下貫」運化。無形運化，有形配合，如是而完遂人間默祝的心願，化戾徵祥。

四、後經文：經文：「元君曰 惟茲經緯 不可思議功德」

後經文的旨意，是對前面三個章節的回應：

- 1.說明「定命」的意義，以及斗期禮斗對「定命」內容的轉化與改變。
(經文：「元君曰 惟茲經緯 是名定命」)
- 2.說明「突紀定命」(造命)的意義，以及自力奮鬥的理據。
(經文：「誌有脩士芸徒 同康有光」)
- 3.說明星宿「主動」地考察人間功過。
(經文：「是宿主動 侈行天道」)
- 4.指出聖與凡的差別，以及自助天助的道理。

² 天帝教第二任首席使者李維生先生講授 《北斗徵祥真經》(未刊稿)，第二期傳道傳教使者閉關課程講授(公元1999年)。

5.結論：「善積廣 福積因」。

6.教誨人以「敬」為立身處事的準則，修己以敬。敬是人間無盡的大福德、無量的祿壽。

（經文：「仰啟 不可思議功德」）

五、附件：三篇誥文與「天人三寶」等。

這是整體經文的附件。

我們持誦這三篇誥文，一方面是對三位司職仙佛誠心地信服和禮讚，另一方面則是學習仙佛的聖言聖行，並且衷心領受這部經典的教誨，圓成經力經願的完滿。以上是整體經文架構的概說。

參、「『異端』之學」與「異端之『學』」

「後經文」言及：「聖之所云 有耳有口 大同於人 異端之學 親斯執道則徵祥」。其中，「異端之學」的意義，不但關乎這個段落的整體大意，它同時也是前後經文意義轉折的關鍵。首先，就文字解釋的層面來說，其述解有二：

一、「『異端』之學」

「異端」一辭，見於《論語》 為政篇：「子曰：攻乎異端，斯害也已。」宋朝朱熹《四書章句集注》注解：「異端，非聖人之道，而別為一端，。」又，清朝劉寶楠《論語正義》注解：「中庸記云：『子曰：素隱行怪，後世有述焉，吾弗為之矣。』素隱行怪，正是小道異端者之所為；至後世有述，而其害何可勝言，夫子故弗為以絕之也。」及至近人毛子水先生所著³《論語今註今譯》一書更指出：「孔子所謂『異端』，當指正常學業以外的事情講。論語記『子不言怪、力、亂、神』（述而篇）；這四件事情，當然是孔子所謂的異端。對正在受業的弟子講話，自亦可稱雜書為異端。」

總括上述注解：「異端」非聖人之道，非聖人之學，它的內容大抵是隱密怪誕的行止事蹟，以及「怪異、勇力、悖亂、鬼神等助人迷信，長人惡性的事物」⁴。這種學問，令人對現實不僅不思突破，反而凡事反求諸神，委諸靈異。配合經文：

「聖之所云 有耳有口 大同於人 異端之學

其經亦廣 其智則曾 其見益博 其思則再」

其語譯是⁵：所謂「聖」這個字，在字形上有「耳」、有「口」，意謂聖人和凡人根源相

³ 毛子水《論語今註今譯》，頁22。臺灣商務印書館，1996年十一月版。

⁴ 同前，頁102。

⁵ 施靜囀《天人親和北斗徵祥真經試解》。2005年十二月。天帝教第四期神職人員培訓班經典課程輔助

同。「異端」對比於「大同」；異端之學離乎人間、人道、人生守則，不教導人修心養性、培養正氣，而以神通、靈通等學說為內容。這些靈異怪誕的學說或許能增廣人的經歷、增加人的機智、博大人的見識，但是，其凡事不教人「反求諸己」，而是「反求諸神」，常令人流於迷失和徬徨。

二、「異端之『學』」

又，另一訓詁，解釋⁶：「端，頭也。凡事有兩頭，謂之異端。」依據經文上下句連貫地讀「異」對比於「同」，意謂聖人和凡人的根源大抵相同（「大同」）；差異的源頭端頭是學習（「異端」），聖人敏於學習。聖凡最大的差別在於：聖人好學不倦，學而不厭。只要是能夠成就自己和他人美善的事物，聖人皆專勤以學之。依此，經文：

「聖之所云 有耳有口 大同於人 異端之學

其經亦廣 其智則曾 其見益博 其思則再」

其語譯是⁷：所謂「聖」這個字，在字形上有「耳」、有「口」，意謂聖人和凡人根源相同，而其間的差別在於「學習」（差異端在於學習）。聖人敏於學習；學習使他們的經歷廣博，而其智慧也因而隨之增長；學習使人的見聞閱歷博大，對事情的思考與判斷也因而能謹慎再思。

上述兩種述解，我們就經文上下經義之間應該有連貫性的角度言之，「異端之學」應解釋為：「差異的源頭在於學習。」其原因：一者是「同與異」的對比；「聖」這個字，在字形上有耳、有口，聖人大體上和凡人相同。「異」有其對比於「同」的獨特意義，「異端」二字不能併讀，「異端」的解釋不成立。

其二，「其經亦廣 其智則曾 其見益博 其思則再」等，這四句顯然是從正面的語法肯定人的經歷、智識、見聞和聰思。人閱歷之能廣遠、智識之能通睿、見識眼界之能博大、思慮之能謹慎周詳，無非是「後天正確學習」的緣故，非靈異怪誕等學說所可致之。因此，顯見「異端」之說不恰適。

三、「異端之學」對全體經文意義的昇進 學會內心安祥

聖與凡，「大同」而「小異」，其根本的差異即「學習」。教義第六章「奮鬥之道」提及「聖凡平等之意義」，曰：「蓋神之與人既為同一之電源所形成，則除有程度上之差

教材。

⁶ 日本竹添光鴻《論語會箋》（上），頁124。台北：廣文書局，1983年十月三版。

⁷ 施靜囀《天人親和北斗徵祥真經講義》（未刊稿）。天帝教第五期神職人員培訓班經典課程輔助教材。2006年九月。

別外，自無根本上之不同。若無根本上之不同，則自然同等。人類所以不及神者，智慧之不及，修養之不及，非根本之不及也。」(教義，頁103)因此，聖凡的差異，非道源之不同，非根本之不同，而是「智慧」「修養」之不同；溯其因，聖凡之差異在「向自己奮鬥」「為自己學習」的努力向度不同，深淺層次相異。聖人一生的學習，以「心學」為本，以關切自己德性人格的充養為主，「即儒家所謂正心誠意內聖功夫」(教義，頁106)。因著心學積養的功夫，盡心知性，故使得人的內心愈能超越外在的榮辱得失，而反求內心的悅樂，淡泊寧靜。生命遂而開化出一種自愛自治自信自奮的境界，從希冀神明眷顧的被動狀態，主動迎向生活的困境，安於當下。

綜合前述，「異端之學」對全體經文意境的昇進上，具有幾點深義：

1. 「學習聖道」彰顯生命「主動」自主的能力（自我造命）

「聖之所云 有耳有口 大同於人 異端之學」之上文是：

「仰啟 元君 大哉聖云 如是諸宿諸座 有理何整

元君曰 有是諸座諸宿 曷有免行其職 殆處其行 是宿主動

都察微鑒 媒自介然 動而有威 靜而有慈 遷其動靜 侈行天道」

語譯⁸：

「崇仁主宰復恭敬地向 元君請益：『大聖元君，您所闡述的道理，實是宏大。那麼，天界間的各個星宿，祂們又是受何種天律的治理和管理呢？』

元君回答：『所有的各星座、星宿，豈有不執行職責，鬆懈怠墮祂們的行為的呢？！所有星宿都非常主動；祂們在天界巡行，必積極地整體考察，察視細微，並做為自然界的媒介，媒介神人。其行動時莊重而有威嚴，其靜默時慈祥而柔和。祂們的和力在動靜間產生變化，藉以代行 上天所派予祂們的任務，代天行道。』」

諸星宿是天界的神媒；祂們不僅主掌人間的吉凶禍福，決定眾生的命數，更受 上帝的支使，主動察視人間，媒介自然和物質。因著人間的善惡，諸星宿會主動予以和力的回應 或者賜福，或者奪算。其中，崇仁主宰提問：「那麼，天界這些星，「又是」受何種天律管理和治理呢？」（「如是諸宿諸座 有理何整」）；斗姥元君回答：「星宿『主動』都察微鑒媒自介然」。元君稱許諸司職的星宿並非被動、制式地聽命於天律的支使行事，祂們乃是主動地考察宇宙間的善惡，積極媒介自然與物質。主動性和積極性是諸星宿備受 斗姥元君肯定之處，也因這份自主覺性使祂們能廣行行道，行健不已，自強不息。

再者，接續「其經亦廣 其智則曾 其見益博 其思則再」的經文是：

「是安祥者 尚之與心 苟合聖行 是倫則平 徵祥之云 依聖益巫

⁸ 同前。

當於情事 範無曷踰 少安勝境 是名天助 己行己道 自徵自祥
 壽無竭 福無量 祿無億 吉無臻 自奮自和 親斯執道則徵祥」

語譯⁹：

所謂「安祥」，是以心為尚，首重「向自己奮鬥」；真正的安祥，是來自內心，是心的平靜和祥和，不是向外汲取或向神祈求而來的。倘能師法聖賢的行為，奉行人生的守則，將「人」做好，言行思想能以聖賢的古訓為依歸，則聖凡本是平等的。聖即凡超，超凡而入聖，聖凡的比倫是平等的！所謂「徵得祥和」的意義，是指依著聖人之學而立身處世，得能增加自己內心的清明，以之應變外界的事物，遂能逢凶化吉、消災解厄，無形中增益自己祈福的能力。

人內心安祥、清明，智慧自然圓明。當面臨各種情況、考驗、挫折或事物時，心念言行能謹守聖人之學的規範，善積己念，寡範己念，正大光明而不踰矩；以內心靈明一點之和子的安定、心的定靜安慮去克服外境的橫逆，這便自助天助的道理。自己主動立志、積極行道，主動完成自己應盡的職責，自己為自己召得祥和，不假他力，如是可引來無盡的壽世、無量的福份、無數的利祿，以及永恆的吉祥、永久的歡愉。懂得自性奮鬥，向自己奮鬥、向天奮鬥、向自然奮鬥，以達致長保太和的境界。懂得親近這自性奮鬥的宇宙大道，並能執守正道，堅定毅志，則自自然然能夠召引祥瑞、太和。

天道實踐的典模是神媒，而人道奮鬥的典範是聖人。因此，元君期勉、開化人應該從「向星君祈福」「被賜福」的被動狀態，躍昇生命的境界，主動積極地師法聖人的心性言行（「依聖益巫」），正心誠意，修身處事。以內心的安祥與清明去治事，去應對外境；以內心經由依聖道修持而涵養的寧靜與智慧，去勝卻外在的起伏與變化（「少安勝境」），即能主動化開戾氣，徵得祥和，並得上天主動地賜福。人懂得反求諸己，修得內心的清明與祥和，即是自覺、自立，亦即是自助。自助始得天助；自助天助，自祥天祥。這是「徵祥」更深刻的意義。

經過層層的說明，生命的境由最初的徵祥、積德、積福，躍昇至“不徵”、“不求”的心靈境界；由汲汲營營地祈求，昇華入“知止安祥”，自性具足的生命視界。斗姥元君在「後經文」處強調「己行己道」、「自徵自祥」、「自奮自和」等自性奮鬥的道理，其意即在點豁人應該師法聖心聖行，修己安人。聖道才能為自己帶來內心真正的安祥，也才是真正依憑自力的徵祥之道。「欲廣福田，須憑心地」（《文昌帝君陰騭文》）；人的心，才是真正的福田、良田。德者，本也；善者，本也。元君勉人要「知本」；「人心之善」才是祥光加臨的根本。師尊說：「劫由人造，劫由心起。」同理，「福由人造，福由心起。」自徵自祥端在化凡心為聖心，與聖人的行為相合相契，以臻聖凡平等（「是倫則平」）。

⁹ 同前。

2. 「聖人之學」教人內求「自善」與「自福」(安身立命)

結論(「揚束茲論」)有言：

「元君曰 善積廣 福積因 自善多廣 自福多因」

語譯¹⁰：「元君總結說：『普遍廣大地積善、行善，多積累福報的因子。自體的本善、先天和子本然的真善元善，是廣大無阻隔，是寬廣而博大的。自體的福，是自生自存的；那本然慈悲的心地，即是福田，它能為自己及眾生召得美好祥和的因緣。』」

自善指自體的善、本體的善(goodness in itself; goodness of itself)，也就是先天本具的真善，即和子內部的靈性特質 和善、慈悲、喜悅等。自福是自體的福、本體的福(blessings in itself; blessings of itself)，指先天本具的福，不是神賜的福(God-given blessings)，而是似神般的福(God-like blessings)。自善多廣：自體的善、本體的善，是廣大無阻隔的。其超越人間時空、脫出五行三界，而寬廣來去自如。自福多因：自體的福、本體的福，是不待外來的因素而本自生自存的。喜悅慈悲的心，本身就是福，本身就是召得一切美好吉祥的因。

3. 「聖人之學」教人「求福」與「享福」的德性

經文：「大善廣吉 偽善勝惡 福享無盡 恣福必淫」

語譯¹¹：「懂得求天下人的善，冀天下的福，如是大公、無我的善之心懷與言行，稱為「大善」；大善能廣召天界廣博的祥和。反之，包藏私心、虛假偽裝的善行(「偽善」)，其行善並不是真誠發自內心。虛偽的炫耀和善行，不但沒有功德，其後果反勝過惡行。(其次，談到享福的德性)能惜福的人，必會擁有無盡的福報；反之，任性放縱自己的慾望，不加以節制，必定迷亂心智，喪失內心的清明靈覺，福盡必殃。」

人「求福」常有兩種相對反的心懷：大善與偽善。

人「享福」亦有兩種相對反的心懷：惜福與恣福。

不論「求福」與「享福」，都必須依於正道、聖道；召福或享福，求取或繼承，都必須學習聖行而為。享或求，本身即是一種「修身」 其中，最至高的求是「不為自己設想，不求個人福報」，即求天下人的幸福，求天下人的善，即「大善」；反之，最至劣的求，是虛假偽裝包藏私心的求，即「偽善」。最至高的享，是「珍惜」，是知足感恩，感知一切得來不易，不輕易浪費，即「惜福」；反之，即「恣福」，浪費福報，糟蹋天恩。虛假偽裝的善，遠比作惡更劣。恣福的結果，必令福報一點一滴地流失殆盡，福盡必殃。

4. 敬是天人之間無盡的大福德(敬天知命)

經文：「元君曰 敬者 無盡大福德 無名大壽 無億大祿 一切遂思遜願無窮」

¹⁰ 同前。

¹¹ 同前。

語譯¹²：「元君回答說：『能一心恭敬此經、禮敬經文、敬持經義者，將會享有無盡的大福德，無法言說的壽世，以及無以數計的利祿。其內心一切的心思願想，只要能恆保謙虛誠懇的態度祈禱，必有感應。』」

聖人之學，心學也。心學的教化，終在成就人獨立自主的德性生命，培養人以誠與敬的心對待自己的生命與言行舉止，也以誠敬的心對待萬事萬物。「修己以敬，修己以安人。」（《論語》憲問篇）主敬存誠的存養功夫，得令人內斂慣乎放逸渙散的精神，收攝至簡約慎謹的境地。主敬的心，得能凝聚一切的德性，遂而能感召無盡的福德祿壽。

經文末了以「主敬」作為結語，無異將「徵祥」的客體條件與「安祥」的主體德性，相互融通，相互統貫。敬德可謂是天人之間至高的福德，也是本於聖人之學而上達的天德。

肆、「學」之於人類整體存在的精神價值

經文「異端之學」推崇「學本身」，視「學習本身」為一切美德的根本。如是的眼光，除了呼應「聖凡平等」的意義外，它作為《北斗徵祥真經》「前經文」與「後經文」義理昇華轉折的關鍵，其內在更透顯出對「人性」的珍視，對人類平凡簡樸的生命很深刻地肯定。

我們反思今人學習的目的，大抵不外乎：或為自己謀職求生的學科而讀；或者係該作者該書本或該學科為時人所重視（顯學）；或者該作者該書該學科是自己之所好，為興趣而讀；抑或該書該作者被認為極佳的作品等等。基於上述理由的學習，固然仍對人有實質的助益，並且被認為是謀生利祿之所需。然而，在這些類似「知識般」的學習之外，人實應該更清楚地自覺自己對自己成就什麼，為成就自己德性和獨立自己的人格，或者某專業切實的能力而學習。「學」，更深刻的意義，是「成人」「成己」；是真誠的，於主客觀層面上均有切實真切的目的（目標），為己之美、為己之善，正心誠意，一門深入地學習。

《論語》一書記載孔子及其弟子的教學問答，以及，那個顛沛造次的年代裡，師生生命間相互磋磨的記錄。編者（案：有子）將「學而時習之，不亦悅乎？」作為全書首句，顯然地，「學」是先務，「學習」是孔子教人生命自覺最首要的一件事，學也是一切德性共同的根本。學本身雖然不是美德的完成，然是一切美德建立的根本。學而篇論「人民百姓之德性德行」，以百姓之德作為道的總綱，並且以「禮」與「樂」作為人類存在的正道。（學而第十五：「子貢曰：『貧而無諂，富而無驕，何如？』子曰：『可也。未若貧而樂，富而好禮者也。』子貢曰：『詩云：如

¹² 同前。

切如磋，如琢如磨。其斯之謂與？」子曰：『賜也，始可言詩已矣，告諸往而知來者。』」意謂：人類存在在這世間，以體現「禮與樂」的主體人格之美與善作為生存的至道。學習禮樂，教人不受外在客觀環境之貧賤或富有境況的影響，超越貧的卑微性與富的優越性，真正學得內心的自足自得，安貧樂道地存在於世間。

以人民百姓之德為道之根本，這是《論語》學而篇所定立的總方向，也透露出孔子立德立言之時，其內心以「素樸平凡的人性」作為他關懷肯認的核心。攸關的說明，我們引述譚家哲教授深心的分析¹³：

「《論語》沒有從上帝之創造天地萬物始，沒有從萬物完美之創造始，也沒有從奧林匹俄斯眾神之神性的和諧、正義、美麗始。《論語》沒有從人不可及之神之完美及諸神之美善始，而直從平凡的人民百姓始而已。非對完美的描述、形容、讚美或感歎，而是從人日復一日地努力的德行，從這平常的行實而內心體會的喜悅始。簡言之，從人民百姓平凡生命中之德行努力與由德行而致之喜悅快樂始。」

又，「神或神性的美麗是完美的，但並非人自己所能學習得到。就算能學習得到，也由於理想完善之種種不一而免不了為理想而相互殘害爭鬥。為成人民百姓平實的德行，而非為成就一完美神性的德行，這是《論語》所立之道德之根本。而為說明這樣的德行並非遠不可及，而是人人之事，《論語》由『學』始。在學而中，學是德行之始點，其本身雖平凡，但已是一種德行了。若德行仍因其為有所成而非每人自己當下可體現之善，那麼，學便是每人自己當下可體現之善了。學作為一種美德，是更無所待的，即下便是的，是人處種種境況均能的，亦非如德行之仍有待人所努力而致的。學在人中是當下自己之事，亦是種種人性美德所可能具有之美善之本。學是人之所以為人自己之事，那使人得以更美善之事。」

可知：孔子全幅心懷是教人在日常生活中，本於平凡的人性，經由真誠真切地學習，安定心靈，達臻內心的喜悅與寧靜。孔子自述：「吾十有五而志於學。」（為政），其在年少時即以「學」作為心志努力的矢向，一生不懈。他並以「學」與「好學」自立，視「好學」為自己最真實而可貴的德行（「子曰：十室之邑，必有忠信如丘者焉，不知丘之好學也。」（公冶長）。又在日復一日地學習努力中，尋得內心悅樂的泉源（述而第十六：「子曰：飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」）心靈的豐實，讓孔子忘卻了外在環境的困厄，無勞於世俗毀譽的憂苦，心懷坦蕩，身心安祥。（述而第十九：「葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：女奚不曰：『其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』」）以是，當孔子受困於陳蔡，在陳國絕糧，隨從者皆患病而窮途潦落之時，其仍能「以心為尚」，真正體

¹³ 譚家哲先生 論《論語》之『學』。東海大學哲學研究所編 / 東海哲學研究集刊第二輯，頁 186。1995 年六月。

證本經文所教誨的「少安勝境」、「自奮自和」、「己行己道 自徵自祥」的道理，固守氣節，處困而安。

我們總結「學」之於人類整體存在的意義：

1. 學習本身，雖非美德之完成，然是一切美德的根本。
2. 對學習（努力）歷程的重視，意謂著對「人性」的珍視與肯定。
3. 學習以成就一己主體之人格為主，「學習」係以德性德行的豐養為主，非僅知識的傳授或利祿的謀求。
4. 為己而學的生命境界，必是悅樂而安祥。
5. 學習的真諦，為成就人民百姓的德行，而非成就完美神性之德行。如是的心懷，人自奮自和、自立自足。無庸企慕神性的完美，無須追求那遙不可及的超越或恆定。惟努力學習於德性之美善，安於人性倫常之平實與平凡。
6. 志於學，好學是人存在於世間無待於他人，而為人人可以自主自立的德行。經由學習，質變自己的精神生命，在學習中尋得內心悅樂的泉源，讓心止於安祥的境界。

結語

本文首先說明《北斗徵祥真經》架構的綱領，概述各章節的意旨。既而循由對經句「異端之學」義理之述解 對現今兩種解釋，加以討論，復得知：學習是聖凡差異的端倪，學習也是聖凡平等的途徑。聖人之學（心學），不僅融通了經典前後經文哲理的層次，更統貫「由天命而人性」的義蘊。從《論語》一書中，先哲更教人：志於學、好學是人性美德的根本，也是人類精神生命價值的彰顯，是道德自我建立的根本，暨自樂自足自徵自祥的生命之道。#

參考文獻：

1. 天帝教教義。
2. 天帝教始院頒行 《天人親和北斗徵祥真經》，1997 年重印版。
3. 宋朝朱熹 《四書章句集注》。台灣：中華書局，1984 年七月臺四版。
4. 清朝劉寶楠 《論語正義》。台灣：中華書局，1981 年九月臺六版。
5. 日本竹添光鴻 《論語會箋》（上），頁 124。台灣：廣文書局，1983 年十月三版。
6. 毛子水 《論語今註今譯》，頁 22。臺灣商務印書館，1996 年十一月版。
7. 天帝教第二任首席使者李維生先生講授 《北斗徵祥真經》（未刊稿），第二期傳道

傳教使者閉關課程講授（公元 1999 年）。

8. 施靜囁 《天人親和北斗徵祥真經講義》（未刊稿），天帝教第五期神職人員培訓班經典課程輔助教材，2006 年九月。

參考期刊：

譚家哲先生 論《論語》之『學』。東海大學哲學研究所編／東海哲學研究集刊第二輯，頁 186。1995 年六月。

天人實學之「性功、命功及神功」內涵初探 — 從莊子內篇思想闡釋

胡其楨(緒勵)

天帝教天人研究學院教務長

摘 要

本文以命功、性功及神功為架構對莊子內篇思想進行梳理，在梳理的過程中進而闡釋「性功、命功、神功」之內涵。

首先對鯤鵬寓言予以命功、性功及神功之詮釋，繼而分別對命功、性功及神功進行內容探討。認為莊子的功夫論是以「無為」為方法的「頓法」，直接從「煉神還虛」下手，修持時自然含融「煉精化氣、煉氣化神」兩個過程，是性命圭旨所謂「修上一關兼下二關者」，而這種自然無為的「頓法」正是中國正宗靜坐源起自伏羲、神農、廣成子、天真皇人、黃帝、老子一脈相承的道統正宗。

天人實學之「性功、命功、神功」內涵初探 從莊子內篇思想闡釋

胡其楨(緒勵)

壹、前言

對一件事物的認知，從不同角度即會產生不同的認識，思想亦然。有關莊子學說的研究論文在學界可說琳瑯滿目，但一般不是從人生哲學的角度下手，即從文學或藝術的角度進行研究，從功夫論的角度來對莊子思想進行研究的論文不是有，但就相對的比例來說顯然有不足的感覺。再者，對於這些闡述莊子功夫論的文章，從天帝教同奮的角度視之，總感覺存在著某種距離而不夠貼切，因此本文試著從天帝教同奮較熟悉的角度

命功、性功及神功的架構來對莊子思想進行梳理，在梳理的過程中進而闡釋「性功、命功、神功」之內涵。

莊子的內容包含內篇、外篇及雜篇，總計卅三篇文章，在學界普遍認為內篇七章為莊子本人所作，而外篇及雜篇為後人之闡述與補充，本文內容將以內篇做為探討範圍。

對於命功、性功及神功的內容界定，各派別或有不同的見解，本文則以涵靜老人於宇宙應元妙法至寶中之說法為標準，其內容如下¹：

(一) 命功：

- 1、生命外在形體上之鍛煉（本文不做探討）
- 2、生命內在精氣神之鍛煉（煉精化氣、煉氣化神）

(二) 性功：即煉心功夫。

- 1、立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以『教則』²、『教約』³規戒身心，將此一顆『凡心』、『人心』煉得不動，煉得一無所有。
- 2、煉心功夫如何下手？如何才能煉得『空空洞洞，一無所有』？總括來說：首先要能從『一切放下、放下一切；一切不想、不想一切』起步，將心裡的妄想雜念一切放下，而且不要回想、追想，最後心中自然會一無所有，而至『無心無念』。

(三) 神功：

- 1、煉神還虛

¹ 涵靜老人，《宇宙應元妙法至寶》，帝教出版社，1992，頁23及頁38。

² 教則又名人生守則，其內容為：「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」。

³ 教約為「天人三規」及「人生」「奮鬥」「平等」「大同」四戒，詳見天帝教教綱。

2、煉虛合道

貳、 鯤鵬的形象寓言

一、人生境界

莊子首先在其學說的一開頭即塑造了鯤鵬的形象寓言，來作為整體學說的具像縮影，用以表達人生境界（亦即修道境界）的目標追求與過程。而人生的境界有大小之別，莊子將其區分為四種：

第一種的人生境界即一般追求世俗功名，以求榮顯於世的價值觀，是謂「知效一官，行比一鄉，德合一君，而徵一國者。」⁴

第二種的人生境界符合儒家的道德人生觀，注重名份榮辱與心性修養，亦即「舉世而譽之而不加勸，舉世而非之而不加沮，定乎內外之分，辯乎榮辱之境，斯已矣。」⁵

第三種人生境界加上了命功的鍛煉，將肉體的物質生命鍛煉到氣化的層次，如同「列子御風而行」⁶一般。

第四種人生境界是在第二及第三種人生境界的基礎上，亦即在性與命混合為一（即身心一如）的過程中進一步淨化、超越，以達到「乘天地之正，而御六氣之辯，以遊無窮者。」⁷的虛無境界，與道體合融為一、與萬物合為一體。此時所呈顯出來的生命是「至人無己、神人無功、聖人無名」的人格典範。

二、鯤鵬寓言的實質意義

鯤鵬的形象寓言即是要透過鯤鵬的具像描述，來表達第四種人生境界的追求過程。相關原文如下：

北冥有魚，其名為鯤。鯤之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。南冥者，天池也。

鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，去以六月息者也。

⁴ 莊子《逍遙遊》篇內文。

⁵ 同註 2

⁶ 同註 2

⁷ 同註 2

風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里而風斯在下矣，而後乃之培風，背負青天而莫之夭闕者，而後乃今將圖南。⁸

上文指出北冥有條名為鯤的魚，在其生命過程中會產生蛻變，並轉化為鵬鳥，在歷經生命的奮鬥過程中，水擊三千里來累積風力，然後憑藉著「六月息」的風力，上達九萬里的高空；之後，再配合 有任何阻礙的條件，才得以進一步乘著風力上達南冥 天池。在天池這個地方，生命能夠超脫塵世的物理束縛而逍遙自在。

在了解了莊子鯤鵬寓言故事的內容後，不禁要進一步的追問，這個寓言的背後究竟想表達什麼意義？陳櫻寧及南懷謹先生對此各有相關闡述：

北冥有魚，喻坎中之陽，化而為鳥，怒而飛，氣滿沖關也。海運，玄家所謂運河車。南冥天池，喻泥丸宮。九萬里，取義乾之用九。六月，當夏四月，陽盛之時，謂乾也。⁹

什麼是北冥呢？在我們身體上來說，丹田、海底之下叫做北冥。道家又說什麼是南冥呢？頭頂上。所以煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛，煉到了頂上，照佛家講，就是千百億化身的道理。¹⁰

「北冥有魚」代表人身上之精，「化而為鳥，怒而飛」表示身中之精轉化為氣，而由魚化鳥至九萬里高空的「海運」過程，即是經由人身氣機運轉，完成「煉精化氣，煉氣化神」的命功鍛煉過程。

當鵬鳥到達了九萬里高空後，也只不過像列子御風而行一般「猶有所待者也」，還未達究竟之地 南冥，還必須要能「莫之夭闕」；也就是說除了命功的鍛煉外，性功還要能達到 有任何罣礙的心理狀態，亦即一切思想雜念都要能放下，保持在無心無念的心境中，才能讓神識進入虛無境界 「煉神還虛」。也只有在虛無的條件下，「而後乃今將圖南」才能達成，才能與道體相合，達到「煉虛合道」的南冥之地。

⁸ 同註 2

⁹ 轉引自胡遠濬，《莊子詮詁》，台灣商務印書館，1980，頁 1。本段文字雖不直接見於陳櫻寧先生的文字史料，但在「記李朝君工夫得效之原因」中有段證實的文字：「《莊子詮詁》，乃胡先生所做之《莊子》集註，商務印書館有出售。註中偶有採及愚者一得之言。」

¹⁰ 南懷謹，《莊子喃喃》上，老古文化公司，2006，頁 30。

三、性命雙修、形神兼養

涵靜老人在《宇宙應元妙法至寶》指出：

「性命雙修」是中國幾千年來傳統修煉最高指導原則，非常符合天帝教的救劫急頓法門，不但「性命雙修」，而且「形神兼養」。所謂「形」指形體、軀殼而言，「神」指急頓法門煉元神之「元神」。

佛家加主張「修性不修命」是把神（在佛家言，指明心見性之性）提煉成佛作祖，留下的渣滓即精、氣，結為舍利子。再看道家「性命雙修」的情形，武當張三丰祖師創太極拳，即以運氣力法幫助丹鼎大法的命功鍛煉，都是在注重「形神兼養」。¹¹

性即神。但是性有習性與本性的差異，亦即神有識神與元神的分別，識神屬後天，元神為先天，後天與先天的差別即在能不能「虛」；識神淨化「還虛」了就蛻變為先天元神，先天元神迷執了即「物化」成後天識神。因為在後天返先天（神還虛）的修煉路徑上的不同，就形成了佛道兩家修持上的明顯差異，佛家主張「修性不修命」，道家則主張「性命雙修」。朱熹與南懷謹先生對佛道兩家的修煉方式也作過類似的表示：

神仙則使形神相守，釋氏則使形神相離。¹²

道家修道是「形神相守」，……怎麼叫「形神相守」呢？道家認為這個身體是形體，等於是個機器，這個機器的電能是道家所稱元神，是我們靈魂生命的根本，那是電能，就像電燈有了電能才能發亮。所以只要我們這個肉體存在，那個元神就在我們身上。身上每個細胞每個地方都通元神的，人老形體衰了，這個機器用壞了，神不通就離開了。道家所以夠返老還童長生不死，他做的功夫就是把形與神凝結在一塊，這就叫煉丹。

佛家不同，佛家講涅槃，生死都是空的嘛，時間到了，打個坐就走了。所以朱熹說佛家是「形神相離」，學佛的人求空，把肉體都看空了，使神和身體分離。¹³

¹¹ 《宇宙應元妙法至寶》，頁 50。

¹² 朱子語類卷第一百二十二。

¹³ 南懷謹，《我說參同契》上冊，老古文化公司，2009，頁 54。

因此，佛家主張藉由純化性功的力量直接將「神還虛」，後世道家¹⁴則普遍主張先借助精氣轉化的力量，來輔助「神還虛」之功，因為純化性功直接將「神還虛」對一般人來說甚為艱難，不符合現實，因此，「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛、煉虛合道」也就成為後世道家一般的修煉程序。

參、 命功

前文提到「煉精化氣、煉氣化神」的命功鍛煉過程，是透過氣機（河車）運轉來達成的，而上達「九萬里高空」的「煉氣化神」階段需藉助「六月息」的風力，那麼「六月息」又代表著什麼內涵？陳櫻寧先生指出「六月，當夏四月，陽盛之時，謂乾也。」¹⁵，就是說「六月」與易經十二辟卦的乾卦相關，莊子是用易經十二辟卦的語言¹⁶來表示體內氣運的過程。

一、 十二辟卦

在中國古代時，已經曉得使用八卦中的陽爻與陰爻來代表一年之中陰陽交替消長的現象，陽之盈長為息，陰之增強為消，一消一長互為更替，所制定出的規律即為十二辟卦，又稱為十二消息卦。

卦象												
卦名	復	臨	泰	大壯	夬	乾	姤	遯	否	觀	剝	坤
陰曆月	十一	十二	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	陽火之始					陽火之終	陰符之始					陰符之終

¹⁴ 此處的後世道家係指唐宋之後的道家。

¹⁵ 見前文。

¹⁶ 據「玉函山房輯佚書」記載：十二辟卦的來源最早見於黃帝「歸藏易」；而根據左傳的記載亦可發現，春秋時代的人已普遍以「十二辟卦」代稱「月」，例如稱「子月」為「復月」。（網路資料，林純媛。）

首先來認識「復卦」的意義。「復卦」的卦象是☱☷（地雷復），是由坤（大地）卦與震（雷電）卦結合而成，內卦代表大地，外卦代表天空，所以整個卦義即表示地底下有一股陽能開始向上竄動。而這向上竄動的時間是在何時？就在每年陰曆十一月的冬至時，此即所謂「冬至一陽生」的說法。這股陽能從那裡來，是藉由吸收太陽（含外太空星球）的放射能而產生的，當每年的夏至過後，大地（北半球）即開始進行收攝、含藏能量的運作功能，如同動物儲藏體能過冬一般，目的是為溫育大地的生命，讓地表溫度不致過度嚴寒，或讓某些動物利用地洞內的溫暖抵抗外在的嚴寒。此現象一直到冬至過後，當太陽開始由南轉北，天氣（北半球）逐漸由暖和而炎熱，此時，大地便將先前含藏的能量開始向外釋散，以提供萬物生長之需求。利用如此一斂一散的能量返復循環過程，讓大地生命得能生生不息的孕育發展，而地球本身也不會因單方面的能量耗散，造成它本身能量的快速枯竭而崩滅。

隨著時間的推移，地底下的這股陽能更加的向上移動，經過了十二月（臨）而至一月（泰），此時內卦完全轉為陽能，表示這股陽能已上達地表，大地也在這時開始明顯感受到回暖的春天氣息。接著，陽能進一步向天空發散，經過二月（大壯）三月（夬）至四月（乾）的夏至時分，發散到了最高點，然後陽極而陰生，開始由發散的功能回轉為收斂功能，天地之間的氣機便是如此一年一年周而復始的運行不輟。

「天為一大天，人為一小天」。人體內的氣機運作也如同上述天地的運作機理，因此《陰符經》一開頭即言：「觀天之道，執天之行，盡矣。」道家即利用這樣的生命自然機理進行養生活動，而所謂「六月息」亦即表示體內的氣機運作，陽氣能量已從「復卦」一陽生而上至「乾卦」的轉化過程，先經精化氣（鯤化鵬）進而達氣化神（上達九萬里高空）的境界¹⁷。

二、壺子示相之寓言

在莊子〈應帝王〉篇章內文，有一段有關「壺子示相」的寓言故事，談及列子帶神巫季咸去為其師壺子看相（氣）的過程。在過程中壺子表現了四個不同階段的氣化機理，用以說明命功的相關內容，簡列如下：

第一階段示之以地文，萌乎不震不正。是殆見吾杜德機也。

第二階段示之以天壤，名實不入，而機發於踵。是殆見吾善者機也。

第三階段示之以太沖莫勝，是殆見吾衡氣機也。

第四階段示之以未始出吾宗。吾與之虛而委蛇，不知其誰何。

¹⁷ 丹道稱為「小周天」。

第一階段的「杜德機」表示體內氣機在發動之前，首先要把平常散在身體各部份維持生理機能的精氣神能量，透過一段內攝的過程，將其團聚在身體的中心——下丹田。這就如同大地之機理，在春天來臨前需先經過冬天的收攝過程，即所謂「示之以地文」。此時視其外形則如靜參訣「形兮枯木」¹⁸般毫無生機，是乃「萌乎不震不正」。

第二階段「善者機」表示體內氣機已發動，內在的陽氣能量從下丹田（地底），經過煉精化氣的過程，然後從尾閭間經督脈向頭部（天壤）慢慢升起¹⁹。在這階段中必須秉持「名實不入」的原則，才能將精氣能量順利的向上昇華、轉化為「神」的能量。那麼何謂「名實不入」？

命功的第一步即「煉精化氣」，用己身之三昧真火，把後天的陰精燒煉化成元精，再化成氣，這是由後天返先天的功夫，必須心要靜到極點，自然出現「真火」，所以我要大家「一切放下，放下一切，一切不想，不想一切」，才能真火（動力、本身陽氣）發動，否則心不靜則陽氣不生，多去一分陰氣，則可多生一分陽氣，才能起「化」的作用，把「精」提煉上來，化煉成氣，自己體內陰陽水火自己去裁接調和，根本不需身外的陰陽，道家修煉功夫即是從「煉精化氣」下手。²⁰

依上文涵靜老人對煉精化氣的說明，指出「必須心要靜到極點」要能「一切放下，放下一切，一切不想，不想一切」，才能讓陽氣發動，才能起「化精」的作用。而心靜的過程即為第一階段「氣的內攝」過程，因為心與氣之關係乃一元二用之關係，也就是說心與氣是一體的兩面，心是氣的主宰，氣是心之作用。因此，孟子說：「夫志，氣之帥也；氣，體之充也。夫志至焉，氣次焉，故曰：『持其志，無暴其氣。』」²¹。所以，當心內攝（心靜）了，氣自然隨之內攝。

當心靜達到「一切放下，放下一切，一切不想，不想一切」，此時陽氣發動即為「示之以天壤」的過程。而要維持陽氣持續運作不輟，就要保持心理上「一切放下，放下一切，一切不想，不想一切」不變，這就是「名實不入」。也就是說內心要不受外在名利的影響，一切妄想雜念都要放下，既然一切放下則內心不起念，內心不起念即達無心無念，也就是性功的目標。因此，從上述過程可以了解，命功必須輔以性功才能順利完成。

¹⁸ 天帝教正宗靜坐口訣。

¹⁹ 《宇宙應元妙至寶》頁 58：身體內之「陽氣」究竟從那裡發動？是從尾閭骨間經督脈慢慢升起。

²⁰ 參見宇宙應元妙至寶，頁 47,48。

²¹ 《孟子》公孫丑章句上。

第三階段「衡氣機」與第四階段「未始出吾宗」皆屬本文神功的範圍，將留於後文探討。

肆、性功

涵靜老人對性功的內涵提出兩條功夫路徑：

一條是在日常生活中的用功方法（動中煉心）：

立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以『教則』、『教約』規戒身心，將此一顆『凡心』、『人心』煉得不動，煉得一無所有。

在日常生活中以「教則」、「教約」規戒身心，從教則「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」中自選二字，每日身體力行，並省察是否違反，有則懺悔改過，如此堂堂正正做人，規規矩矩做事，把一顆人心煉得乾乾淨淨、空空洞洞、一無所有。

一條是在靜坐過程中的用功方法（靜中煉心）：

首先要能從『一切放下、放下一切；一切不想、不想一切』起步，將心裡的妄想雜念一切放下，而且不要回想、追想，最後心中自然會一無所有，而至『無心無念』。

下文將以這兩種功夫路徑分別對莊子思想中有關性功的內容進行梳理。

一、在日常生活中的用功方法：

莊子在《大宗師》內文提及：

以刑為體，以禮為翼，以知為時，以德為循。以刑為體者，綽乎其殺也，以禮為翼者，所以行於世也，以知為時者，不得已於事也；以德為循者，言其與有足者至於丘也；而人真以為勤行者也。

（1）何謂「以刑為體者，綽乎其殺也」？南懷謹先生解釋說：

「道家後來有兩句俗話，『未死先學死，有生即殺生』。一個人要想得長生的話，『未死先學死』，不是自己吃安眠藥去死，而是心念一生起，就要把這個心念殺掉，那麼自己生命心性的本體，就可以得到清明了。

所以殺掉自己的心念的修法，就叫做刑，刑也就是殺的意思。所以，

修道的人，管理自己非常嚴格，就像法律上的刑殺一樣，去惡存善，去掉惡業，只保存善業，這是“以刑為體”，講修道的作用。」²²

上述的解釋在莊子的語言為：「殺生者不死，生生者不生。」〈大宗師〉。意謂殺掉生起的心念，使心念不生，就能精神不死；精神能夠長生不死的人內心不起念。這裡所說的「念」，指的是不正的妄念，所以「以刑為體者」可以說就是自我的省懺功夫。對於省懺功夫，我們可以再進一步細分二層來做：對於尚無攝心及觀照功夫基礎的初學者來說，可先從外在言行上進行省懺，曾子說：「吾日三省吾身」，每天對自己的言行進行省懺。而對攝心及觀照功夫已有基礎的人，則應在當下的心念上下功夫，當妄念一起，即當知覺，隨覺隨掃，隨掃隨消。

(2) 何謂「以禮為翼者，所以行於世也」？《禮記》談禮的文字相當多，如「禮也者，理之不可易者也。」、「忠信，禮之本也；義理，禮之文也。無本不正，無文不行。」²³，綜括來說，「禮」的內涵就是整個中華文化的根本原則。更具體來說，就是天帝教教則「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」廿個字，所以力行這廿個字即是「以禮為翼」。而對修持功夫來說，單純的「以刑為體」則未免偏於消極，所以應當以禮為輔助，在日常生活中力行，不但要力行，更要發揮正氣的力量，進一步去影響社會風氣，因此涵靜老人勉勵其弟子：「天帝教講『煉心』功夫，不是只限於一般的修心養性，還要積極向上、奮觀奮鬥。」²⁴

(3) 何謂「以知為時者，不得已於事也」？所謂「以知為時」即是要能知時識理，「依乎天理，……因其固然。」〈養生主〉，凡事不要強求，要順事理而為，放下主觀的情緒。我們一般人最容易受情緒所影響，行事時往注意氣用事，甚至爭鬥不休，不能順著事理之當然而秉公處理，以致常為紅塵俗務所困，致使內心迷亂，所以也就不能「無事而生定」²⁵而常應常靜。因此，涵靜老人對情緒影響人心的問題表示：

我們一般人活在世上，要應付社會各方面的環境，每天所遭遇到的，都免不了喜、怒、哀、樂的事情，這許多喜、怒、哀、樂都會直接影響到我們的情緒。但是為了自己打算，快樂的事情也不要太高興；悲傷、煩惱的事情，也不要太失望、太悲觀，要過即不留，就是一切放下。²⁶

²² 《莊子嘯嘩》下冊，頁 665。

²³ 參見《禮記》樂記篇及禮器篇。

²⁴ 《宇宙應元妙法至寶》頁 42。

²⁵ 《莊子 大宗師》：魚相造乎水，人相造乎道。相造乎水者，穿池而養給；相造乎道者，無事而生定。

²⁶ 涵靜老人，《師語》，帝教出版社，頁 77。

修道人或者是學打坐的人，最主要的要能將「喜、怒、哀、樂」過即不留，無動於衷，這是煉心的起步。一般凡夫的心理最容易受喜、怒、哀、樂之情緒直接影響，進而使得行為發生偏差，後果就不堪設想。²⁷

因為情緒影響人生，使生命不得超脫，所以莊子主張「無情」。在《莊子 德充符》：

有人之形，無人之情。有人之形，故群於人；無人之情，故是非不得於身。

惠子曰：「人而無情，何以謂之人？」莊子曰：「道與之貌，天與之形，惡得不謂之人？」惠子曰：「既謂之人，惡得無情？」莊子曰：「是非吾所謂情也。吾所謂無情者，言人之不以好惡內傷其身，常因自然而不益生也。」

莊子主張的「無情」不是要人壓抑情感，使之無血無淚，而是要人順乎常理而行，如同《中庸》所說：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。」要能調和情緒，不要有不平的情緒而影響生理健康，甚至造成人事是非。

（4）何謂「以德為循者，言其與有足者至於丘也；而人真以為勤行者也。」？「有足者」代表著「聖人」、「真人」，「與有足者至於丘也」就是要立志希聖希賢，學習聖賢的教導，追隨聖賢的典範，如此才能減少人生的波折，順利到達彼岸。莊子在《人間世》內文中藉由孔子之口闡述了一段人生的至理準則：

天下有大戒二：其一，命也；其一，義也。子之愛親，命也，不可解於心。臣之事君，義也，無適而非君也。無所逃於天地之間，是之謂大戒。是以夫事其親者，不擇地而安之，孝之至也。夫事其君者，不擇事而安之，忠之盛也。自事其心者，哀樂不易施乎前，知其不可奈何而安之若命，德之至也。為人臣子者，固有所不得已。行事之情而忘其身，何暇至於悅生而惡死！

這段文字的內容如同涵靜老人「先盡人道，再修天道」的教導。何謂人道？即人倫道德（教則）²⁸，也是莊子所說「無所逃於天地之間」的大戒，做功夫當以此「自事其心」，並且「行事之情而忘其身」，自能超脫生死、利害、是非之束縛，將「一顆『凡心』、『人心』煉得不動，煉得一無所有」。

²⁷ 《宇宙應元妙法至寶》，頁 38。

²⁸ 《師語》頁 105：人道就是做人的道理，所謂修身、齊家、治國、平天下都是從做人開始。同奮的人生守則——廿字真言，也都是做人的道理。

二、在靜坐過程中的用功方法

(1) 性功在靜坐的過程中所要達到的目標就是「無心無念」。所謂的「無心無念」也就是莊子講的「坐忘」。如何「坐忘」？在 大宗師 篇文中，莊子藉由顏回表達「坐忘」的內涵：「墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。」當我們在靜坐過程中，一方面要跳脫一切感官的作用，不讓精神作用於外，去感知外界的一切事物，也不要去知覺形體上的任何生理反應；另一方面在頭腦的意識上要停止一切的思想活動，使平常我們所認知的「自我」死去，能夠這樣，就能與大宇宙合而為一，這就是莊子所謂「坐忘」的內涵。不能「離形去知」，靜坐時精神向外作用不止，就稱為「坐馳」²⁹。

除了「坐忘」的內容說明，莊子在 大宗師 「女偶傳道」的寓言中，進一步對「坐忘」的進程做了一番描述：

從外天下→外物→外生→朝徹→見獨→無古今→不死不生→至撻寧。

首先從「外天下」開始。靜坐先要將眼、耳、鼻、舌的知覺感應功能停止作用，如何停止作用？簡單的說，就像我們平常睡覺一般，當我們睡覺時精神向外投射的作用就回歸於內在，因此睡覺時便不會感知到外界的活動。同樣的道理，靜坐時把我們的精神收攝於內，不要理會外界的一切，那麼眼、耳、鼻、舌的功能也就停止了。

次之為「外物」。當精神不作用於外了，那麼這時可能會轉而注意到生理上，對生理上的各種反應特別敏感；「外物」就是要超脫生理上的各種反應，包括酸、痛、脹、麻、癢、飢餓等等生理反應，當能超脫這些生理反應時，我們的精神作用將只剩下內在心念的活動。

當我們的精神作用只剩下內在心念的活動時，那麼我們整個神識就如同睡覺時的夢境活動了，心念不是回想著過去經歷，就是交叉幻想著各式各樣的情境。如果能夠停止這些心念活動，達到「無心無念」的狀態，那就是莊子所說的「外生」境界。在這個境界下，我們自性光明的智慧將完全的顯露出來，是謂「朝徹」(徹悟)³⁰；能「朝徹」就能「見獨」 見到了我們的本來面目；進而與大宇宙道體合一，

²⁹ 人間世：「瞻彼闕者，虛室生白，吉祥止止。夫且不止，是之謂坐馳。」

³⁰ 「朝徹」之義如同《莊子 齊物論》之「以明」。

精神永存宇宙間。那時效忠宇宙，參贊天地化育，應化世間，雖紅塵擾攘，但內心始終安詳不亂，是為「櫻寧」³¹。

描述「坐忘」由外而內的功夫過程，莊子在《人間世》另有一段以「心齋」為表述的內容：

「若一志，無聽之以耳而聽之以心，無聽之以心而聽之以氣。聽止於耳，心止於符。氣也者，虛而待物者也。唯道集虛，虛者，心齋也。」

做凝神專一功夫的方法：當我們眼睛閉目靜坐時，那時的精神最容易透過耳朵而受到外界音聲的干擾，影響我們精神向內凝聚的力量；如何讓耳朵不去注意外界的干擾？莊子教導我們第一步可以先訓練自己去「聽心音」，什麼意思？精確的說其實不是「聽」，而是用「心神去觀照」³²內在心念的活動。藉由觀照的活動，讓我們的精神完全向內專注在心念上而不去注意外界與肉體上的感受，這就達到了「外天下」及「外物」的目的。之後，要面對的就是如何讓心念停止的「外生」過程。

當凝神專一的功夫有了基礎，心念也就慢慢的減少了，心境慢慢進入了「清靜」的狀態，這時當行進一步的功夫——「聽之以氣」。何謂「聽之以氣」？隨著靜坐凝神的過程中，內在的陽氣能量也因內聚過程而同時發生氤氳運化的作用，並會出現一種「渾渾噩噩」、「恍惚窈冥」的氣象——「相與遇於渾沌之地」³³。當此渾沌氣象出現時，讓心意自然的融（符）合於此氣象中，如此「遊心於淡，合氣於漠」，就進入「外生」狀態。此時內在的心境會呈現出一種虛無的境界感受，而這種虛無的境界感受，正是莊子所謂的「心齋」。然而這種「心齋」境界並不容易保持，必須經過不斷的訓練與經驗的累積，才能較長時間的保持住，當能較長時間保持在這種境界時，也才能「朝徹」與「見獨」，這過程就是「唯道集虛」，也即《德充符》：「故不足以滑和，不可以入於靈府。」之意。

心念如何慢慢達到「清靜」的過程，是為「外生」階段的重要過程之一，心不得「清靜」，也就不能「聽之以氣」而進入「心齋」的境界。因此對「清靜」的功夫有必要做進一步的探討。

（2）如何做「清靜」的功夫？莊子在《齊物論》指出，我們內在的心念是「方生方死，方死方生」的，如同海水的波浪一般，當一個波浪生起來的時候，也就是

³¹ 「櫻寧」之義如同《莊子·德充符》之「才全而德不形」及《莊子·應帝王》之「用心若鏡」。

³² 一般所指的精神包括了精、氣、神三部份，此處的「心神」偏向於神的部份。

³³ 參見《莊子·應帝王》渾沌寓言。

它朝向滅消的時候；前一個波浪滅消的時候，也即是後一個波浪生起的時候。海浪就是如此一個波浪推著一個波浪的相繼而生，浪浪相續，而我們的心念亦是如此念念相續的產生。因此，靜坐的過程當心念起來時，只要「聽之以心」只是觀照著它而不理會它，當心念有後續追想的助力時，它自然就慢慢的「清靜」了。對此，涵靜老人有更明確的教導：「首先要能從『一切放下、放下一切；一切不想、不想一切』起步，將心裡的妄想雜念一切放下，而且不要回想、追想，最後心中自然會一無所有，而至『無心無念』。」當心念來的時候，讓它一念來，一念去，不要追想，如此不斷的自我訓練就是靜坐時打掃心上地的「清靜」功夫。

三、頓法與漸法

上述所區分的二種功夫路徑，如果就涵靜老人的說法，應為「修行」與「修道」。「修行」是在日常生活中的用功方法；「修道」是在靜坐過程中的用功方法：

修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，屬於無形內心的修養。修行是屬於有形的、外在的，配合身體行動，如廿字真言，必須身體力行，把每個字的意義都瞭解，並融化配合於日常的生活當中，這就是修行。

³⁴

王陽明先生曾提出兩種不同的教法：

「吾教原有兩種，上根之人，悟得無善無惡心體，便從無處立基，意知與物皆從無生，一了百當，即本體是工夫，頓悟之學也。中根以下，未悟本體，未免在有處立基，意知與物，皆從有生；隨處對治，使人漸漸入悟，從有歸無，還復本體。」³⁵

這段話指出頓法與漸法的兩種功夫路徑，頓法直接從本體下手，證悟「無善無惡」的心體，而「無善無惡」即同於「無心無念」，因此，可會通涵靜老人所提「修道」的功夫路徑；漸法是從本體之作用下手，在言行意念上做為善去惡的功夫，可會通涵靜老人「修行」的功夫路徑。這兩種功夫路徑其實還可以做更多的會通，如《中庸》：「自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣。」「自誠明」是頓法；「自明誠」則是漸法。頓、漸二者路徑雖不同，但最後目的都是回復自性本體。

伍、神功

³⁴ 《師語》頁 200。

³⁵ 《天泉證道記》全集卷一。

一、神功的內涵

神功包含兩部份：一為「煉神還虛」；一為「煉虛合道」。何謂「煉神還虛」？首先來了解「虛」的意義，如果從心境的感受上來認知，「虛者，心齋也。」因此，「虛」即是一種虛無的心境感受，「煉神還虛」即是進入了「心齋」的境界；繼之的「唯道集虛」即是與道體合一的「煉虛合道」內容。另外，如果從能量角度言之，「虛」則是將「神」的能量進一步淨化、提昇的內容³⁶，因此「煉神還虛」即是 逍遙遊中鵬鳥繼「六月息」後，再從九萬里高空上達南冥境界的轉化能量。什麼意思？涵靜老人說：

「人從虛無中來，仍回虛為中去。一靈常照、萬念皆空。這『靈』就是煉神還虛的境界。」³⁷

又說：

「做煉心功夫，務將此心煉得一無所有，與太虛合其神，與宇宙合其體。以自然為宗，以無為為法，人境俱忘，渾渾噩噩，任其網緼烝化，自然關開竅通，積功累德，業消障除，煉神還虛，聖胎圓滿，運乎出峒。」³⁸

上述中的「靈」、「聖胎」就是指這個轉化的能量體，也就是莊子文中所談到的「見獨」、「真宰」；而「與太虛合其神，與宇宙合其體」即是「煉虛合道」。

本文雖將莊子思想以命功（煉精化氣、煉氣化神）、性功、神功（煉神還虛、煉虛合道）的結構依次鋪陳，但並不表示莊子思想中的功夫論，亦是主張如此循序而修。事實上，莊子內篇中的思想是以神功為主要內涵，並 有特別談論命功與性功，因為神功是建立在性功「無為」的基礎上，因此神功與性功的「無為」內容往往也就含混一起，而命功則是在無為的基礎下，自然產生的能量轉化，於是乎便隱含不顯的自然表現其中。由此我們可以了解，莊子主張的功夫論是同於《性命圭旨》所指的頓法：

初關煉精化氣者，……中關煉氣化神者，……上關煉神還虛者，守一抱元，以神歸於毗盧性海。

蓋三關自有為入無為者，漸法也；修上一關兼下二關者，頓法也。若逕做煉

³⁶ 能量角度的看法參見《天人文化新探討》(二)，頁 3。

³⁷ 《宇宙應元妙法至寶》頁 18。

³⁸ 《師語》頁 134。

神還虛者，功夫到虛極靜篤時，精自化氣，氣自化神，即關尹子忘精神而超生之旨也。³⁹

這裡所稱的頓法，即道家文始派直接從「煉神還虛」下手的方法，是所謂「修上一關兼下二關者」。此法不經「有為」的基礎，直接以「無為」為方法，修持時自然含融「煉精化氣、煉氣化神」兩個過程，莊子的功夫論思想即是這種以「無為」為方法的「頓法」。也因為莊子的功夫論是整體含括的，因此在前文命功與性功的探討中，難免涉及神功的內容（如「衡氣機」、「未始出吾宗」、「朝徹」、「見獨」、「心齋」、「唯道集虛」等）。

再者，前文談論性功內容時曾引述王陽明先生的頓法內容，而這前後兩者之間所談論的內容是否相同？對於這一個問題，我們可以從陽明先生的弟子王龍溪先生⁴⁰的兩段話來了解：

蓋吾儒致知以神為主，養生家以氣為主。戒慎恐懼，是存神工夫，神住則氣自住，當下還虛，便是無為。作用以氣為主，是從氣機動處理會，氣結神凝，神氣含育，終是有作之法。⁴¹

又說：

夫人之所以為人，神與氣而已。神為氣之主宰，氣為神之流行，一也。神為性，氣為命。良知者，神氣之奧、性命之靈樞也。良知致，則神氣交而性命全，其機不外於一念之微。⁴²

文中所指的養生家即指循「煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛」之修持步驟，以氣結神凝成丹的丹道學者，而致良知功夫以「神」為主，所謂「神住則氣自住，當下還虛，便是無為。」其中所指的「還虛」即是將神氣（性命）交合為一後，進一步虛化的狀態，虛化是過程，虛化之極即達致良知本體。

³⁹ 《性命圭旨 元集》性命三關說。

⁴⁰ 中國古代的學術思想發展至宋代以後，即開始朝向儒釋道三教合一的路線發展，在明代儒釋道三教高度融合的歷史背景下，儒家人士與佛道二教發生關係是自然而然的。王龍溪先生與道教人物多有交遊，對道教法門有親身修煉，並在自己的理論話語中大量使用了道教內丹學的用語，故本文以其言論與同樣融貫儒釋道三家思想的道家書籍性命圭旨做會通，當無唐突。

⁴¹ 《王龍溪先生全集》，卷 1。

⁴² 《王龍溪先生全集》，卷 17。

綜合上述認知，我們可以做這樣的歸納了解：前文（陽明先生）所指的頓法是「從神、從性、從悟」上的角度立言；現文（性命圭旨）所言的頓法是「從氣、從命、從修」的角度立論，二者闡述的形式雖不同，但異曲而同功，實質是相同的。

二、無為煉神

由前文了解，神功須配以無為的方法，那麼無為法的內容是什麼？莊子思想中又有那些無為的教導？

「無為」一詞最早出於老子，一般認為莊子繼承了老子的學說，其與老子的關係就如同孟子與孔子的關係。在《老子 四十八章》：「為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為。」老子認為「無為」即是無慾，而無慾也正是前文性功「無心無念」的內涵。除了前文有關的探討外，本文將於此再對莊子的無為思想另從「知」的角度加以補充。

（1）莊子對知識的看法

養生主：「吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已。已而為知者，殆而已矣！為善無近名，為惡無近刑；緣督以為經，可以保身，可以全生，可以養親，可以盡年。」

大宗師：「知天之所為，知人之所為者，至矣。知天之所為者，天而生也；知人之所為者，以其知之所知以養其知之所不知，終其天年而不中道夭者，是知之盛也。」

莊子認為外在的知識無窮無盡，人的生命卻有其限制，如果盲目的追求，像莊子好友惠施一樣「彼非所明而明之，故以堅白之昧終。」齊物論，把精神用錯了地方，無益於生命本身，只有徒耗精神而已。那麼人一生將是「終身役役而不見其成功，茶然疲役而不知其所歸，可不哀邪！人謂之不死，奚益！」齊物論。另外，所謂「知識就是力量」，有了知識往往就想求取名利，卻不知「夫德之所蕩而知之所為出乎哉？德蕩乎名，知出乎爭。名也者，相軋也；知也者，爭之器也。二者凶器，非所以盡行也。」人間世，因此各種智巧爭奪就產生了，爭奪的結果，嚴重一點將對生命造成刑殺的後果，這就是莊子所指的「為善無近名，為惡無近刑」。

那麼要如何正確的對待知識？要「以其知之所知以養其知之所不知」。「知天之所為」是了解宇宙自然的法則，再應用此法則來「養其知之所不知」亦即追求生

命的真宰，這就是莊子認為對待知識最正確的態度 「以其知得其心，以其心得其常心」 德充符 。

(2) 認知形成的特性

齊物論：「夫言非吹也，言者有言，其所言者特未定也。果有言邪？其未嘗有言邪？其以為異於敲音，亦有辯乎？其無辯乎？道惡乎隱而有真偽？言惡乎隱而有是非？道惡乎往而不存？言惡乎存而不可？道隱於小成，言隱於榮華。故有儒墨之是非，以是其所非而非其所是。欲是其所非而非其所是，則莫若以明。」

認知的形成一般來自於外界，特別是言論，而在認知的過程往往會出現問題：一是「其所言者特未定也」。認知的對象在不斷的變化中，拿言論來說，同一個語詞，可能經過一段時間，即會衍生出不同的認知內涵，而且不同的人對同一個語詞，可能也會有不同的認知與運用，或是受到主觀因素的影響，只注意表面形式，能掌握住言論者所要表達的內在意涵 「言隱於榮華」，因此就產生了各種認知上的是非。

再者，我們的認知特性是正反相對性的存在：「方可方不可，方不可方可；因是因非，因非因是。是以聖人不由，而照之於天。」 齊物論 ，意即當我們有一個「善」的心念起來時，其實已存在著「惡」的相對觀念在心裡，所以相較之下才有「善」的認知，這就是《老子》：「天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。」⁴³之意。因為這樣的特性，讓我們的心念形成一種相對性的認知活動，稱為「分別心」，因為這種分別心的作用，於是劃分出你、我的相對性概念，「私心」於焉形成，然後「我是你非」等種種的是非也隨之而起。

(3) 無為

「分別心」是一種相對性的活動，這樣的內心活動即稱「有為」，而一旦破除了這種分別心就達「無為」或「無心」；要「無心」必先得「無念」，因為一起念，它就呈現出一種相對性的存在，相對便是「偶」而不是「獨」或「一」。因此莊子說：「是以聖人不由，而照之於天」。如何不由？「與其譽堯而非桀也，不如兩忘而化其道」 大宗師 ，如何兩忘？這就又回到前文「坐忘、心齋」之內涵。兩忘後能「凡物無成與毀，復通為一」 齊物論 ，通一則能「天地與我並生，而萬物與我為一」 齊物論 。再者， 齊物論 一開始即言「荅焉似喪其耦」，既能「喪其耦」則代表相對認知的「我」已不存在，既已不存在，是為「吾喪我」，既已喪我也就達到了「無為」。

⁴³ 《老子》第二章。

行文至此，雖未能將莊子內文充份介紹，不過我們可以概略了解，莊子文章思想雖然自古以來即令很多人感到汪洋博大、惝恍迷離，其實文意上轉來轉去，言前言後，終不離對無為思想之闡發。

三、神功作用

莊子在《逍遙遊》中揭示了一段「神人無功」的寓言故事，在內容中隱示了神功的積極作用，而這種神功作用同時也是古來很多道家人物在修煉有成後，對世貢獻而不為人知的行為典型。

藐姑射之山，有神人居焉。肌膚若冰雪，淖約若處子；不食五穀，吸風飲露；乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。其神凝，使物不疵癘而年穀熟。⁴⁴ 《逍遙遊》

上文說明一個神功純熟的人，除了能不受物質的束縛外，還能運用精神的力量於無形中調和陰陽之氣，庇護一方，使之風調雨順，年穀常豐，人物安康不受災亂。這樣的道理與作用，與天帝教救劫的思想相通，天帝教教徒藉由日常修持與祈禱誦誥來培養正氣力量，雖個人神功未能達到自行運化調和外在陰陽的程度，但是藉由集體靈修所會聚的正氣力量，並透過涵靜老人的神功運作，得能於無形中轉化暴戾之氣，達到調和陰陽的實際效果⁴⁵。

上述以神功作用調和陰陽的作為，雖往往不為世人所知，但卻是一個有深厚修為的道家人物所樂於作為的，因為他們的生命已達「至人無己，神人無功，聖人無名」境界，故視聲聞為己身之桎梏，以「功蓋天下而似不自己，化貸萬物而民弗恃；有莫舉名，使物自喜；立乎不測，而遊於無有者也。」《應帝王》為立身處世的行為圭臬，故《逍遙遊》有「堯讓天下與許由而不受」的逃名之舉。

陸、結語

莊子思想以「逍遙無待」為人生境界的理想目標，這樣的境界目標其實就是一般所稱「跳出三界外，不在五行中」的境界，或是天帝教同奮所熟悉的「回歸自然」、「回到上帝身邊」的生命最終歸宿——「老家」。涵靜老人說：

⁴⁴ 本段寓言在《列子·黃帝篇》有更完整的描述：「列姑射山在海河洲中，山上有神人焉，吸風飲露，不食五穀；心如淵泉，形如處女，不假不愛，仙聖為之臣；不畏不怒，愿慤為之使；不施不惠，而物自足；不聚不斂，而已無愆。陰陽常調，日月常明，四時常若，風雨常均，宇育常時，年穀常豐；而土無札傷，人無天惡，物無疵癘，鬼無靈響焉。」

⁴⁵ 參見《天人文化新探討》第一集《念力御心的轉運原理》，天人研究總院，民國85年，頁92。

我們每一個人從先天來，落入後天，蒙蔽了先天的本性、初心，便在生死輪迴裡顛顛倒倒，世世沉淪。我們現在每一個人的家，究竟是不是真的是我們的家呢？我想它只是暫時性的，這個家對我們來講，頂多幾十年。要修道、得道，以求能回到原來的地方，永生永存，在「老家」大家團聚，為終極目標。老家就是大宇宙的根源。⁴⁶

要如何「修道、得道」以求回到逍遙無待的老家？莊子教導我們把握性功的「無為」法則以求貫通神功與命功，亦即在無為的基礎上，神功頓然「還虛」、「合道」，命功的精氣能量自然轉化昇華，這就是自然無為的「頓法」，「頓法就是讓其豁然貫通」⁴⁷，直接還虛。而這種自然無為的「頓法」正是中國正宗靜坐⁴⁸源起自伏羲、神農、廣成子、天真皇人、黃帝、老子一脈相承的道統正宗⁴⁹。

⁴⁶ 《師語》頁 137。

⁴⁷ 《宇宙應元妙法至寶》頁 16。

⁴⁸ 《宇宙應元妙法至寶》頁 2：「『正宗』即是昊天金闕傳下來的，因為我們是生長在中國，因而稱為——中國正宗靜坐。」

頁 15：「本教修的是法華上乘（正宗靜坐），是直修昊天虛無大道，自然無為心法，即不加絲毫一點人為的力量與意念，因此超越了道家煉精化氣、煉氣化神的兩個階段，而直修煉神還虛的功夫。」

⁴⁹ 李極初，《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》靜坐須知第一講，帝教出版社，2001。

頁 22：「於是中國正宗靜坐就源起於黃帝」

頁 24：「後世乃有黃老並稱，開中國道家上溯伏羲、神農、自廣成子、而天真皇人、而黃帝、而老子一脈相承的道統正宗。」

試論《孫子兵法》謀攻篇之道勝思想— 以諸葛亮 隆中對 為對象

劉信利(大復)

天帝教天人研究學院中國道學研究所研究生

摘要

本文試著從 隆中對 的時代背景與地緣關係找出當時諸葛亮的戰略思想，並探討其如何從當代局勢中分析，提出劉備集團復興漢室、大一統的戰略計畫。進而從中抽象出孫子兵法謀攻篇的道勝觀念，以其思想為主體，隆中對的戰略部署為應用，探討其思想淵源的脈絡，將其解決問題的方法以及其開展的部分做一分析以及綜合比較，試著歸納出結論。

關鍵詞：孫子兵法、謀攻、隆中對、道勝

試論《孫子兵法》謀攻篇之道勝思想— 以諸葛亮 隆中對 為對象

劉信利(大復)

壹、前言

東漢建安六年(西元 201 年)，曾經依附袁紹的劉備，受到曹操威脅，於此際投靠劉表，惟劉表雖以禮相待，卻暗加提防，讓劉備屯駐新野。這位胸懷大志的漢室宗親，四處奔波，半生坎坷，不甘寄人籬下，因而迫切希望有謀士協助，建功立業。建安十二年(西元 207 年)，由於司馬徽、徐庶的推薦，劉備親往襄陽西郊隆中三顧草廬，向諸葛亮求教，諸葛亮即針對當時的局勢，剖析情況，提出一套復興漢室的策略，此次對話便是在我國歷史上享譽千載的「隆中對」。

《孫子兵法》總共有十三篇，分別為「始計」、「作戰」、「謀攻」、「軍形」、「兵勢」、「虛實」、「軍爭」、「九變」、「行軍」、「地形」、「九地」、「火功」、「用間」，明朝茅元儀評論孫子：「前孫子者，孫子不遺；後孫子者，孫子不能遺。」¹孫子兵法必有其思想淵源，本文試著從「隆中對」的時代背景與地緣關係找出當時諸葛亮的戰略思想，並探討其如何從當代局勢中分析，提出劉備集團復興漢室、大一統的戰略計畫。進而從中抽象出孫子兵法謀攻篇的道勝觀念，以其思想為主體，隆中對的戰略部署為應用，探討其思想淵源的脈絡，將解決問題的方法以及其開展的部分做分析並綜合比較，試著歸納出結論。

貳、隆中對 之時代背景

東漢末年，由於東漢王朝的殘酷壓榨和自然災害的猛烈襲擊，廣大的農民家破人亡，顛沛流離，無以為生，被迫與地方宗教力量結合。東漢靈帝時期，漢中平元年在太平道教主張角及其兄弟的領導下，爆發了著名的黃巾起義²。起義軍用黃巾裹頭，呼喊出

¹明·茅元儀輯，《武備志》。

²即黃巾之亂，張角、張梁、張寶兄弟三人於冀州魏郡，用法術、咒符水到處為人醫病。張角又派出八使到外傳教，號太平道。因此，追隨的信徒愈來愈多，甚至高達數十萬人，遍及青、徐、幽、冀、荆、揚、兗、豫等八州，幾乎佔了當時全國的四分之三。

「蒼天已死，黃天當立，歲在甲子，天下大吉」³的口號，義軍到處，所在燔燒官府，劫略聚邑，州郡失據，長吏多逃亡。旬月之間，天下響應，京師震動⁴。黃巾起義的浪潮迅速席卷了長江以北的廣大地區，沉重地打擊了東漢豪強地主的統治。面臨滅頂之災的東漢王朝為了維護風雨飄搖的政治勢力，急忙調兵遣將，向農民起義軍極力反擊，各地的豪強勢力也趁此機會招兵買馬，加入鎮壓農民起義軍的行列。

經過黃巾起義，東漢王朝已經是日落西山，名存實亡了。而在鎮壓黃巾起義的過程中，「豪傑並起，跨州聯郡者不可勝數。」（隆中對）各地鎮壓黃巾軍的群雄勢力紛紛擁兵自重，割據一方。經過十多年的火拼廝殺，公孫瓚佔據幽州；公孫度佔據遼東；袁紹佔據冀州、青州、並州；袁術佔據揚州；曹操佔據充、豫二州；劉表佔據荊州；孫策、孫權佔據江東；韓遂、馬騰佔據涼州；劉焉、劉璋父子佔據益州，唯獨劉備沒有固定的地盤，率領部隊輾轉四方，先後依附于公孫瓚、曹操、袁紹、劉表等。

建安元年(西元 196 年)，曹操迎漢獻帝到許昌(河南今縣)，在政治上取得了「挾天子以令諸侯」的有利地位。並先後率軍消滅了呂布、袁術、袁紹等割據勢力，佔領了冀、幽、青、並等州，平定了北方，大有一舉平寧南方，一統華夏的趨勢。經過不斷攻伐兼併，最後三分天下，僅剩下三個較大的國家，即魏、蜀、吳。

參、隆中對之地緣分析

先從隆中對原文來看：

凡用兵之道，以計為首。未戰之時，先料將之賢愚，敵之強弱，兵之眾寡，地之險易，糧之虛實。計料已審，然後出兵，無有不勝。法曰：「料敵制勝，計險阨遠近，上將之道也」。漢末，劉先主在新野⁵，三往求計於諸葛亮。亮曰：「自董卓以來，豪傑並起，跨州連郡者不可勝數。曹操比於袁紹，則名微而將寡，然操遂能克紹，以弱為強者，非惟天時，抑亦人謀也。今操已擁百萬之眾，挾天子以令諸侯，此誠不可與爭鋒。孫權據有江東⁶，已歷三世，國險而民附，賢能為之用，此可以為援而不可圖也。荊州⁷北據

³ 蒼天指東漢王朝，黃天指黃巾軍，張角自稱天公將軍，張寶為地公將軍，張梁稱人公將軍。甲子，西元一八四年。(漢中平元年)

⁴ 資治通鑑卷第五十八 漢紀五十。

⁵ 新野：諸本皆作「襄陽」，位於河南省西南部，與湖北省襄樊市接壤。

⁶ 江東：長江在蕪湖、南京(三國時稱建業，為吳國的國都)間作西南南、東北北流向，隋唐以前，是南北往來的主要渡口所在，習慣上稱自此以下的長江南岸地區為江東。即今蘇南、浙江北部及皖南部分地區以及今江西贛東北(東部)稱作江東。

⁷ 荊州：漢武帝時所置的十三刺史部之一。轄境約當今湖北、湖南兩省及河南、貴州、廣東、廣西一部分。東漢因之，治所在漢壽(今湖南常德東北)。

漢、沔⁸，利盡南海⁹，東連吳、會¹⁰，西通巴、蜀¹¹、此用武之國，而其主不能守。此殆天所以資將軍，將軍豈有意乎？益州¹²險塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝業。劉璋闇弱，張魯在北，民殷國富，不知存恤，智能之士思得明君。將軍既帝室之胄，信義著於四海，總攬英雄，思賢如渴，若跨有荆、益，保其巖阻，西和諸戎，南撫夷越，外結好孫權，內修政治；天下有變，則命一上將將荊州之軍以向宛、洛¹³，將軍身帥益州之眾出於秦川¹⁴，百姓孰敢不箝食壺漿¹⁵以迎將軍者乎？誠如是，霸業可成，漢室可興矣。」先主曰：「善。」後果如其計。（《三國志 蜀志 諸葛亮傳》）

全文第一句「凡用兵之道，以計為首」，正與 孫子 始計 相呼映。文謂：「經之以五事，校之以計，而索其情，一曰道，二曰天，三曰地，四曰將，五曰法。」後面則說：「先料將之賢愚，敵之強弱，兵之眾寡，地之險易，糧之虛實。」在為將「五德」- 智、信、仁、勇、嚴中，智視為第一要件。所以，要先瞭解將之智慧，至於強弱、眾寡、險易、虛實即為索其情，這也就是孫子在 地形 所說：「料敵制勝，計險阨遠近，上將之道也」。

首先，諸葛亮提出曹操戰勝袁紹的原因。他認為，曹操與群雄相比名位低而兵員少，但卻能由弱轉強，並不是依靠天時，而是人的謀略所成就，進而判斷曹操已經擁有百萬的大軍，能夠挾天子以令諸侯，故不可與之正面交鋒。這也就是 孫子 謀攻 所講的：「知可以戰與不可以戰者勝，識眾寡之用者勝。」至於孫權站在江東，地勢險要，屬南北交通要地，此即 孫子 地形 所言：「我可以往，彼可以來，曰通；通形者，先居高陽，利糧道以戰，則利。」 孫子 九地 也說「交地則無絕」，佔有這種地利的群雄，具備百姓、賢能樂於歸附的條件，又此地尚利於結為盟援，而不為他人所圖謀。

荊州北有漢水、沔水作屏障，南至於海，有豐富資源可供利用，東連吳郡、會稽郡，西通巴郡、蜀郡。因此，荊州具有易守難攻的戰略地位，即如 孫子 九地 所謂「我

⁸漢、沔：即今之漢水，古代通稱漢水或沔水。據《水經注》載稱：其北源出自今陝西留壩西名為沔水，西源出自今寧強北者稱漢。

⁹南海：泛指南方沿海一帶，即今廣東、廣西一帶。

¹⁰吳、會：東漢時分會稽郡為吳郡、會稽二郡，合稱「吳會」，其地轄今江蘇長江以南、大茅山以東及浙江一部份，今蘇州(太湖旁)。

¹¹巴蜀：即巴郡、蜀郡(以成都為中心)，轄境當今四川地區。

¹²益州：漢武帝時所置十三刺史部之一。轄境約當今四川全境以及雲南、甘肅、湖北、貴州部分地區。

¹³宛、洛：即今河南南陽、洛陽地區。

¹⁴秦川：即關中地區。泛指今陝西、甘肅秦嶺以北渭河沖積平原地區，因戰國時地屬秦國而得名。古人習慣上將函谷關以西地區稱為關中。按此地西有大散關，東有函谷關，北有崤關，南有武關，在四關之中，故曰關中。

¹⁵《孟子·梁惠王上》：箝食壺漿以迎王師。

得則利，彼得亦利者，為爭地」的那樣。雖然，荊州形勢如此重要，但其州牧劉表卻無力守住它，故諸葛亮以為，此地大概是上天要用來資助劉備的。

益州地勢險要，沃野千里，物產富饒¹⁶，漢高祖（劉邦）就是靠這裏成就帝業。諸葛亮指出，當今之勢，益州牧劉璋昏庸無能，張魯又在北邊與之作對，儘管此地人口眾多、資源豐富，但因主事者不知愛撫民眾，致使有才能的人都渴望得到英明的君主。劉備既是漢室的後代，又以信義顯揚四海，廣交天下英雄，求賢如饑似渴，倘若佔領荊、益二州，就能控扼險要，西與諸族和睦為鄰，南面撫綏夷越少數民族，對外結交孫權，對內修明政治。按 孫子 九地 有云：「諸侯之地三屬，先至而得天下之眾者，為衢地。」益州具有衢地的特徵，既四通八達，又與多個鄰國相接，故應交好四圍，以為屏障，並可掌控鄰近各國的軍事行動。

天下形勢一旦發生變化，就應伺機派遣一員大將率領荊州部隊向南陽、洛陽地區挺進，至於劉備則宜親率益州之兵北出秦川。如此一來，百姓皆願聞風備宴迎接王師！若此，則統一大業可成，漢朝可以復興。

從 隆中對 中不難看出，這是諸葛亮針對劉備集團尚無根據地的處境，所提出的具有遠見卓識的戰略方針。概括起來，隆中對 主要體現四個方面：

一、諸葛亮分析當時形勢說：「今操已擁百萬之眾，挾天子而令諸侯，此誠不可與爭鋒。孫權據有江東，已曆三世，國險而民附，賢能為之用，此可以為援而不可圖也。」（隆中對）荊州和益州乃用武之地，劉備應利用荊州劉表、益州劉璋不能守成的機會，如能取而代之，建立起可靠的根據地，自可與曹操、孫權三分天下。

二、在奪取荊州和益州的同時，劉備宜利用「帝室之胄，信義著於四海」的聲望，招攬人才，內修政治，增強基本國力（人口、土地）、經濟實力和軍事力量，使國家整體力量提升。

三、建議劉備在益州要妥善處理好與西南地區少數民族的關係，西和諸戎，南撫夷越，解除後顧之憂，進而從事北伐，這也就是伐謀伐交的方法。

¹⁶四川盆地土地肥沃，氣候溫和、雨量充沛，特別是秦朝修建了都江堰水利工程之後，成都平原成了中國歷史上農業和手工業都十分發達的地區，亦是朝廷的主要糧食供給基地和賦稅的主要來源，故稱「天府」。漢代的益州包括今四川盆地和漢中盆地。

四、在荊州宜要交好孫權，與其建立抗曹聯盟。待天下有變，再分兵兩路，命一上將率荊州之軍北向宛、洛，劉備則身率益州之眾出於秦川，若二路都有順利進展，劉備可望復興漢室。

綜觀後續的歷史發展，隆中對 中對當時形勢的分析，基本上符合客觀事實，此乃諸葛亮為劉備集團制定的戰略方針。

肆、從 謀攻 解析

原文一：

孫子曰：

夫用兵之法，全國為上，破國次之；全軍為上，破軍次之；全旅為上，破旅次之；全卒為上，破卒次之；全伍為上，破伍次之。是故百戰百勝，非善之善也；不戰而屈人之兵，善之善者也。

解析：

前段主要是談「全」與「破」的相對觀念，以全勝為上、破勝次之，接著依序提及「國」、「軍」、「旅」、「卒」、「伍」等。按「軍」、「旅」、「卒」、「伍」，皆為古代軍事編制，人數由多至少。基本上，孫子是以保全總體為基本原則的，故每次作戰得勝，並非是最好的辦法，若能不經作戰，而使敵方自動瓦解，才是最完善的戰略。

從全的觀念來看，大陸軍科院吳如嵩將軍曾說：「孫子講的全就是孔子講的仁，老子講的道。」以孔子而論，仁者愛人，是人的本性；至於老子的道，如《老子》第九章謂：「功成、名遂、身退，天之道。」這是天道對人道所示現的無為不爭的精神。同書第八章說：「上善若水。水善利萬物，又不爭。處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」第六十四章亦謂：「輔萬物之自然而不敢為。」這是告訴我們，天道效法自然，而自然就是道性，道性也就是人的本性。因此，從兵法上來看，一旦採用「破勝」的策略，就會導致干戈傷害，故不戰而屈人之兵，才是孫子心目中上乘的戰略思想，其「非戰」而全勝的觀念，就是一種道勝救劫¹⁷的觀念。至於孫子所謂「不戰而屈人之兵」，就是《老子》六十八

¹⁷劫，泛指災難，各大宗教皆有所指，例：天帝教的三期末劫；道教的末世；佛教的成、住、壞、空四個中劫。

「劫」是梵文劫簸（kalpa）的音譯，它在印度，並不是佛教創造的名詞，乃是古印度用來計算時間單位

章所說的「古之善為士者不武，善戰者不怒，善勝敵者不爭，善用仁者為下。是謂不爭之德，是以用人之力，是謂配天古之極。」不武、不怒、不爭之善，順乎天道自然。

原文二：

故上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法，為不得已。修櫓轆輻，具器械，三月而後成；距堙，又三月而後已。將不勝其忿而蟻附之，殺士卒三分之一，而城不拔者，此攻之災也。

解析：

孫子的戰略思想有分為四個層次：伐謀、伐交、伐兵、攻城。前面的隆中對說：「若跨有荊、益，保其巖阻，西和諸戎，南撫夷越，外結好孫權，內修政治。」諸葛亮建議劉備先佔有荊州、益州，以漢室後裔之名昭告天下，可以說是伐謀；至於西和諸戎，南撫夷越，外結孫權，則可以說是伐交。這些都是為了日後襲取南陽、洛陽，以及北出秦川預作準備。惟此種左右夾擊的伐兵之道，必須掌握住天時、地利、人和。

依孫子觀點，攻城是萬不得已的方法，理由是耗費人力、物力。一旦發動攻擊，必須以三個月的時間準備攻城用的兵車、器械，並且用三個月的時間修築攻城用的土壘。如果，將帥下令發動攻擊，士兵又要損傷三分之一，若城池依然攻不下來，那就真的徒勞無功了。

伐謀、伐交與伐兵、攻城相輔相成，兩者關係就好比救劫、行劫一般。孫子的目標在於全勝，是大一統的道勝思想，伐謀、伐交與伐兵、攻城交互為用。如以救劫、行劫為喻，可以說救劫當中有行劫，行劫當中有救劫，最終目的還是回歸於道。道就是中國戰略思想的最高指導原則。

原文三：

故善用兵者，屈人之兵而非戰也，拔人之城而非攻也，毀人之國而非久也，必以全爭於天下，故兵不頓而利可全，此謀攻之法也。

的通稱，可以算作長時間，也可以算作短時間，長可長到無盡長，短也可以短到一剎那。語出自維基文庫佛學大辭典(<http://zh.wikisource.org/>)。

這一段等於為 孫子 謀攻 做一個小結，說明真正用兵的最高境界，在於不費一兵一卒就令敵人屈服，如此自可輕易掠取敵人城堡，進而摧毀敵人國家。此種「求全」的戰略原則，能消彌戰爭於無形，保存我軍的實力，並獲得最完整的利益。要之，謀攻的目的在於「求全」，必以全爭於天下，可以不戰而屈人之兵。

據《史記》記載，孫子本為齊人，這就不難聯想到孔子稱讚管仲「如其仁」。何以見得？因為，管仲九合諸侯，一匡天下，並非依賴武力，而是運用了謀攻之法。管子七法 曰：「成功立事，必順於理義。故不理不勝天下，不義不勝人。故賢知之君，必立於勝地，故正天下而莫之敢御也。」順於理義，就是以全爭於天下；必立於勝地，也就是先立於不敗之地。有了以上的前提，才能九合諸侯，不戰而屈人之兵。這個看法恰巧可與《孫子》相對照。

原文四：

故用兵之法，十則圍之，五則攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則能逃之，不若則能避之。故小敵之堅，大敵之擒也。

孫子 軍形 曰：「兵法：一曰度，二曰量，三曰數，四曰稱，五曰勝。地生度，度生量，量生數，數生稱，稱生勝。」本段主要是透過計量衡量敵我情勢。例如，當我軍有十倍於敵方的軍力優勢時，可以採取圍攻的方式；當五軍兵力五倍於敵人時，可以憑藉強大的兵力正面攻擊；若我軍只有敵方兩倍的兵力時，採取包圍戰可能會分散自己的兵力，故只能以分兵夾擊兩側，劉備的益州之軍出於秦川與荊州之軍向南陽、洛陽，即是基於此種思考。若兩軍兵力相當，則應奮力一戰；若我軍兵力過少，則應避戰以求自保，如劉備避開曹操的百萬大軍一樣。在敵我實力懸殊的情況下，弱者之冒進猶如以卵擊石。

就野戰要領來看，管子七法 云：「輕重也、大小也、實虛也、遠近也、多少也，謂之計數。」孫子 始計 也說：「故經之以五事，校之以計，而索其情。」主帥必先計量敵方軍力，先求知於敵情，才能掌握機先，致人而不致於人。故管子七法 才說：「舉事必成，不知計數不可。」我方依敵人兵力適度調整戰略，就是「識眾寡之用者勝」。

此外，後文提及：「故知勝有五：知可以戰與不可以戰者勝，識眾寡之用者勝，上

下同欲者勝，以虞待不虞者勝，將能而君不禦者勝。此五者，知勝之道也。故曰：知己知彼，百戰不貽；不知彼而知己，一勝一負；不知彼不知己，每戰必敗。」前段所說的五個知勝之道，不外是在「求知」，例如能否一戰、眾寡之用、上下同欲、虞與不虞等等。然而，國君與將領間的關係亦須考慮。因為，「夫將者，國之輔也。輔周則國必強，輔隙則國必弱。」(孫子 謀攻)是以「智者之慮，必雜於利害，雜於利而務可信也，雜於害而患可解也。」(孫子 九變)

「故君之所以患於軍者三：不知軍之不可以進而謂之進，不知軍之不可以退而謂之退，是謂糜軍；不知三軍之事而同三軍之政，則軍士惑矣；不知三軍之權而同三軍之任，則軍士疑矣。三軍既惑且疑，則諸侯之難至矣。是謂亂軍引勝。」(孫子 謀攻)不知進退則為糜軍，不知事(事務)、權(權變)而同政(管理)、同任(責任)，則為亂軍引勝。這是君主駕御將領、控制軍隊不得不掌握的地方。

伍、孫子的道勝

尉繚子 戰威 有云：「凡兵，有以道勝¹⁸，有以威勝¹⁹，有以力勝²⁰。」講武料敵用的是謀攻之法，使敵之士氣喪失而師散，雖形全而不為用，如同《新境界》原序云：人類生活是人類思想的反映。從思想上下手，謀攻篇第一段便是強調全勝，以保全整體，也就是求全，屬於總體戰略，孫子所講的道為：「道者，令民於上同意，可與之死，可與之生，而不危也。」 孫子 始計 ，在隆中對中：「身帥益州之眾出於秦川，百姓孰敢不箠食壺漿以迎」百姓能以箠食壺漿來迎接劉備，正因為是信義著於四海， 管子 七法 所說的成功立事，必順於理義。而六韜的文韜中，文王問姜太公：

「文王曰：樹斂若何，而天下歸之？太公曰：天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者則得天下，擅天下之利者則失天下。天有時，地有財，能與人共之者仁也。仁之所在，天下歸之。與人同憂同樂，同好同惡，義也。義之所在，天下赴之。凡人惡死而樂生，好德而歸利，能生利者道也，道之所在，天下歸之。」

此正為天下為公，胸懷天下，心存仁義，因為，天下非一人之天下，天下乃天下人之天下，以天下之利益為依歸，所以 孫子 謀攻 才說：「故善用兵者，屈人之兵而非戰也，拔人之城而非攻也，毀人之國而非久也，必以全爭於天下，故兵不頓而利可全，此謀攻之法也。」以全爭於天下，正是胸懷天下的總體戰略。

¹⁸ 尉繚子 戰威：講武料敵，使敵之氣失而師散，雖形全而不為之用，此道勝也。

¹⁹ 尉繚子 戰威：審法制，明賞罰，便器用，使民有必戰之心，此威勝也。

²⁰ 尉繚子 戰威：破軍殺將，乘闖發機，潰眾奪地，成功乃返，此力勝也。

孫子 謀攻 又說：「百戰百勝，非善之善也；不戰而屈人之兵，善之善者也。」所以孫子實際上是以不戰而屈人之兵為用兵的最高境界，也就是求善之善者，如同老子的上善若水，大海能夠容納百川，更能包容萬物，而孫子將其應用到兵法上，在 孫子 虛實 中：「夫兵形象水，水之行避高而趨下，兵之形避實而擊虛；水因地而制流，兵因敵而制勝。故兵無常勢，水無常形。能因敵變化而取勝者，謂之神。」所謂，兵者，詭道也。指的是用兵的奇詭變化，如 孫子 軍爭：疾如風，徐如林，侵略如火，不動如山，難知如陰，動如雷震。亦如同易經八卦的變化，易·說卦傳 第四章：「雷以動之，風以散之，雨以潤之，日以 之，艮以止之，兌以說之，乾以君之，坤以藏之。」易·繫辭傳 第八章又說：「易之為書也，不可遠，為道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下无常，剛柔相易，不可為典要，唯變所適。」講的是窮則變，變則通，通則久的變道。

孫子又強調修道保法，所以 孫子 始計 講主孰有道？ 孫子 軍形 說：「善用兵者，修道而保法，故能為勝敗之政。」主要是令民與上同意，上下同欲者勝，修明政治，厲行法治，孔子也說：政者，正也。由上而下，由形而上的思想影響行而下的生活，正確、正當的決策，具有生命共同體²¹的共識，共同的意念會形成強大的無形力量²²，正所謂：道之所在 天下歸之。道勝思想實為理一分殊²³。

陸、結論

《新境界》第七章提到：

萬流歸宗，宇宙天理之真象在一「和」字。大方向來講，旋和系之運行不得其「和」，即成混沌；物質與自然不得其「和」，即無生機；小的方向來講，人生之電子與和子不得其「和」，即有死亡；人類心理感應不得其「和」，即生仇；社會秩序不得其「和」，即有變亂；國際不得其「和」，即生戰爭。和之相對即為「亂」。

「和」「亂」對照表如下：

和	奮鬥	世界大同	自由神靈	聖凡平等
亂	侵略	戰亂循環	偶然和子	輪迴顛倒

道者，和也。

²¹ 孫子 始計：道者，令民於上同意，可與之死，可與之生，而不畏危也。

²² 孫子 虛實：微乎微乎，至於無形；神乎神乎，至於無聲，故能為敵之司命。

²³ 朱熹把理一分殊作為其理一元論哲學的重要命題，從本體論角度指出，總合天地萬物的理，只是一個理，分開來，每個事物都各自有一個理。然千差萬殊的事物都是那個理一的體現。

可以肯定的是，孫子所謂的求全、不戰而屈人之兵，即是救劫的道勝思想，可以撥亂返和。在該書中，孫子謀攻的「全」字出現最多。至於謀，就是戰略、計劃的意思，戰略之定義與區分，依徐瑜的說法可分為：

- 一、大戰略：建立並運用同盟力量，爭取同盟目標者。
- 二、國家戰略：建立並運用國力，爭取國家目標者。
- 三、軍事戰略：建立並運用三軍之力量，以爭取軍事目標者。
- 四、野戰戰略：運用野戰兵力，以爭取戰役目標，或從事決戰，而支持軍事戰略者。

從大戰略到野戰戰略，孫子謀攻中的伐謀、伐交，目的是讓敵人的野心消彌於無形，可以說是援心入兵。而隆中對所主張的西和諸戎、南撫夷越、外結孫權，就是一種大戰略，即孫子所說的衢地則合交，運用同盟力量互相掩護，爭取同盟國以為屏障。然而，國與國間往往因利害而結合，復因利害而分離。所以，對於大戰略的制定，必須深謀遠慮，切忌短視近利。

《新境界》緒論有言：「無形同化，組成各洲聯邦，公推國聯盟主，確保集體安全，人類種族間一切戰爭於是永遠消滅。和平燦爛，『世界大同』，進而科、哲昌明終極，陰陽永達和準，熙來攘往，極樂逍遙，自然『天人大同』。」組成各洲聯邦，公推國聯盟主，就是運用同盟力量，至於世界大同與天人大同，即為同盟目標，但前提是要以三奮(向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥)及聖凡平等的思想啟發人類大公無私共生共存之高尚心理。這是有形無形、聖凡、天人之間的大戰略。至於「用兵之法，十則圍之，五則攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則能逃之，不若則能避之。故小敵之堅，大敵之擒也」者(孫子謀攻)，只是應用層面的野戰戰略。

道勝思想最終之目標為「撥亂返和」，而區孫子其實是一個非戰²⁴主義者，道勝闡述了軍事作戰的根本原則，明確了戰爭與政治及經濟民生的關係，從「詭道」到「兵道」再到「君道」，以戰爭的視角，闡述了道法自然的最高法則，雖然孫子沒有用較多的文字就道勝展開具體論述，但其作為戰爭求勝的最高原則始終貫徹在《孫子兵法》的字裏行間。作為《孫子兵法》和傳統兵學的基本內涵，道勝主張用不流血的方式，達到全勝的戰爭目的，屬於非戰的軍事智慧。

道勝其實是一種救劫精神的生命力，胸懷天下²⁵的宇宙生命觀，心存仁義，道心聯

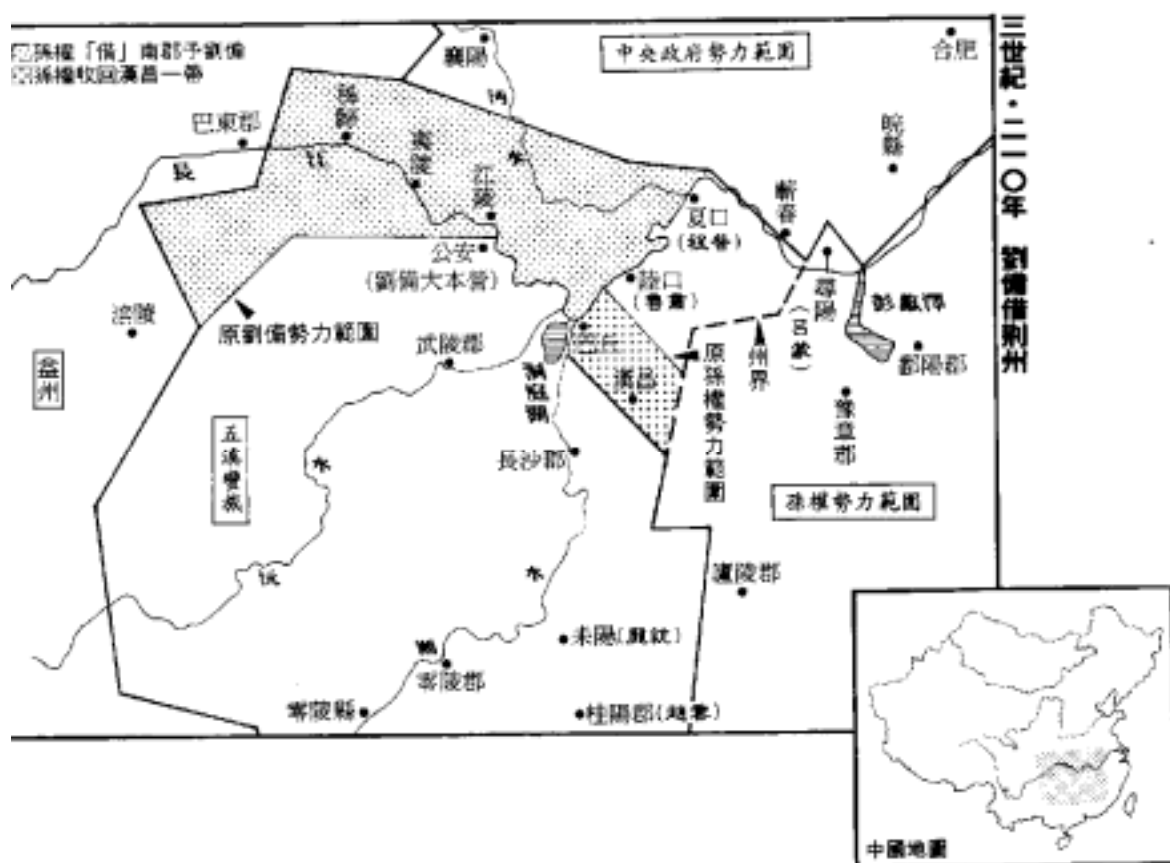
²⁴ 孫子謀攻：百戰百勝，非善之善也；不戰而屈人之兵，善之善者也。《老子》六十八章：「古之善為士者不武，善戰者不怒，善勝敵者不爭。」

²⁵ 天帝教首任首席使者涵靜老人，本師世尊所說：不為自己打算，不求個人福報。也就是擴大心胸。

結，道氣匯聚，先勝的立於不敗之地，達到不戰而居人之兵的境界，從心上下功夫，先向自己奮鬥，有了道心²⁶，帶動道氣才能道勝，消彌戰爭於無形。

柒、附件

圖一：



²⁶天帝教首任首席使者涵靜老人，本師世尊所說：劫由人造，必由人化，劫由心造，必由心化。

圖二：



捌、參考文獻

一、專書

- 1.李極初：《新境界》，南投縣：帝教出版社，1999 三版。
- 2.余培林：《新譯老子讀本》，台北市：三民書局，2006 年 1 月初版十九刷。
- 3.吳怡：《新譯老子解義》，台北市：三民書局，2005 年 10 月初版七刷。
- 4.鈕先鍾：《孫子三論》，台北市：麥田出版，2006年。
- 5.徐瑜：《孫子兵法》，台北市：時報文化，1994年。
- 6.湯孝純注譯，《管子讀本》，台北市：三民書局，1999。
- 7.袁鐘仁譯注，《諸葛亮文》，台北市：錦繡文化，1992。
- 8.劉琳譯注，《三國志》，台北市：錦繡文化，1992。
- 9.駢宇騫校注，《五經七書》，北京：中華書局，2007。
- 10.曹勝高,安那譯注，《六韜 鬼古子》，北京：中華書局，2007。
- 11.黃壽祺,張善文，《周易譯注》，上海：上海古籍出版社，2004。
- 12.錢穆，《國史大綱》上冊，臺北市：臺灣商務印書館，1995。
- 13.汪知亭，《中國通史綱要》，臺北市：一文出版社，1974。
- 14.鈕先鍾，《孫子三論》，，臺北市：麥田出版，2006。

二、期刊論文

- 1.韓大勇：《孫子》戰略戰術思想研究，南華大學，1990。

仙等與神級： 《太平經》之仙論與《新境界》之第三神論

劉見成（正涵）
天人文化院教義研究處

摘要

神仙崇拜是道教信仰的核心，是道教不同於其他宗教教義的最顯著之點。修道成仙是道教的宗教理想，「仙」就是所追求的生命最高境界。道教即以追求修道成仙、長生不死為最高目標。仙是人透過某種方式所成就的一種特殊存在樣態，至於此一特殊存在樣態之實質內涵為何，則存在很大的歧見，而形成不同的觀點，然大體而言可歸結為幾種類型。既有葛洪舊身不改的「肉體長生不死成仙」之說，亦有強調身外之身的鍾呂「陽神舉」說，杜光庭所謂「生前積德死後成仙」之說，還有全真教王重陽「全真成仙」之論。

《太平經》中所論之仙等說雖紛雜不一，然其主調仍在積學修善不止而得道成仙，這是生前修持即身成就而獲長生不死之果，因此可歸屬於葛洪所謂舊身不改的「肉體長生不死成仙」之說。《新境界》所言之第三神論，則指人死後所成就的從自由神到上帝以下之不同狀態的逐級和子，這些逐級神媒乃生前行善積德所成就之道果，此說實近於杜光庭所謂「生前積德死後成仙」之說。

然而，不管是生前修持即身成就，還是生前修持死後解脫，都展現了「我命在我不由天」這一生命自主奮鬥進取的核心精神。修道成仙（神）的根本就是追求一種生命的轉化超越，成就更高的生命境界。生命超越之道就是超凡、入聖、登真之價值轉化而止於至善的艱辛奮鬥歷程，那是基於生命反思之心靈價值覺醒所啟發的超越性實踐行動，此一超越性的實踐行動時即吾人面對存在困境的拯救之道。此一拯救之道也就是吾人在超凡、入聖、登真的生命價值理念下所進行的存有論上的朝聖。

關鍵詞：修道成仙、仙等、長生不死、第三神論、太平經、新境界

仙等與神級： 《太平經》之仙論與《新境界》之第三神論

劉見成（正涵）

一、引言

神仙崇拜是道教信仰的核心，是道教不同於其他宗教教義的最顯著之點。修道成仙是道教的宗教理想，「仙」就是所追求的生命最高境界。道教即以追求修道成仙、長生不死為最高目標。

「仙」或「神仙」確實可以說是道教信仰的核心觀念，但它同時也是意義最紛雜、最曖昧不清的觀念。一般習慣於叫「神仙」，然「神仙」為「神」與「仙」之合稱，二者雖有其共通之處，實則亦有其殊異的內涵。

何謂「神」？《說文解字》云：「神，天神引出萬物者也。」¹依許慎之釋義，「神」指「天神」，是先天地而為引出萬物之創造與主宰者。《說苑 修文篇》曰：「神靈者，天地之本，而為萬物之始。」²此天地之本而為萬物之始的「神靈」實即《說文解字》「天神」之義。

「仙」相對於引出萬物之「天神」，它指的是一種特殊存在的人。「仙」自古作「亼」，《說文解字》謂：「人在山上，從人從山。」³「亼」是象形字，表示人在山上的樣貌。引申而言，「亼」似乎有一種遠俗高舉入山，超凡脫塵之意。「仙」字古亦作「僊」，《說文解字》解釋為：「長生僊去。」⁴東漢劉熙《釋名》卷三 釋長幼第十 曰：「老而不死曰仙。仙，遷也，遷入山也，故其制字人傍作山也。」⁵《釋名》將《說文解字》中「亼」、「僊」二字之釋義融合而說「仙」義：入山而長生不死者即為仙。《說文解字》又釋「真」：「僊人變形而登天也。」⁶此義乃進一步描述仙長生不死之特徵，亦即變形登天而成真，故「仙」又稱「仙真」。

人生自古誰無死，必有一死之人能得長生不死而成仙，實超乎事理常情之外，誠不可思議，亦難以想像。《易 繫傳》云：「陰陽不測之謂神。」⁷《孟子 盡心下》云：「聖

¹ 《說文解字校訂本》（南京：鳳凰出版社，2004年），頁2。

² 劉向，《說苑》，《中國子學名著集成》（026）（台北：中國子學名著集成編印基金會出版，1977年），頁597。

³ 《說文解字校訂本》（南京：鳳凰出版社，2004年），頁230。

⁴ 前揭書。

⁵ 《釋名疏證補》（北京：中華書局，2008年），頁96。

⁶ 《說文解字校訂本》（南京：鳳凰出版社，2004年），頁231。

⁷ 馬恆君，《周易正宗》（北京：華夏出版社，2007年），頁500。

而不可知之之謂神。」⁸必死之人卻能成仙而得長生不死，實乃莫能測、不可知之神奇玄妙，仙甚神妙，故驚奇讚嘆而稱之為「神仙」。神為仙之修飾詞，形容其神奇玄妙不可測度。

以上所引有關神仙之釋義，基本上反映了漢代神仙信仰的一般意蘊。「仙」是人透過某種方式所成就的一種特殊的存在樣態，它的顯著特徵是長生不死，在本質上乃不同於作為天地之本而引出萬物的「神」，也不同於終有一天必死的「凡夫」。

本文之旨趣在於探究《太平經》仙論與《新境界》第三神論之異同及其哲學義涵。

二、《太平經》之仙論

《太平經》的成書早於道教的正式成立，但道教在成立之後就把這部書做為它的經典。⁹因此，此書乃成為流傳至今最早的道教經典。¹⁰

《太平經》又稱《太平清領書》，原一百七十卷，分甲至癸十部，每部十七卷。今本甲乙辛壬癸五部全佚，其餘五部亦有殘缺，僅存五十七卷。該書非出於一時一人之手，而是由於長期敷衍擴充而成卷帙浩繁、內容龐雜的著作。書中既講天人之道，陰陽五行、符籙禁咒、神仙鬼物、治病占驗，亦講治政之道、倫理之則、周急救窮之事，觀點十分駁雜。范曄《後漢書 襄楷傳》中說它「以陰陽五行為家，而多巫覡雜語。」¹¹葛洪《神仙傳》則說該書「多論陰陽、否泰、災眚之事，有天道、地道、人道，云：『治國者用之，可以長生。』此其旨也。」¹²「治國者用之，可以長生」，《三洞群仙錄》卷三作：「治國者用之，可以致太平；治身者用之，可以長生。」¹³《太平經》一書，它既是為政致太平之書，又是治身保長生之書，二者可說是該書的二大宗旨，《道藏目錄詳註》即稱：「內則治身長生，外則治國太平。」¹⁴

關於《太平經》一書中的長生之道，葛洪《神仙傳 宮嵩》中記載，於漢元帝時，于吉得仙授《太平經》，于吉行之得道成仙，乃以此書交付宮嵩，宮嵩依經修行，亦得仙去。¹⁵而在唐王松年《仙苑編珠》卷中則引《神仙傳》佚文，記述帛和授于吉素書二卷，謂曰：「此書不但癒疾，當得長生。」于吉受之，乃《太平經》也，行之疾癒，並

⁸ 楊伯峻，《孟子譯注》（北京：中華書局，2000年），頁334。

⁹ 湯一介，《魏晉南北朝時期的道教》，東大圖書公司，1991，頁19。

¹⁰ 任繼愈主編，《中國道教史》（上卷），中國社會科學出版社，2001，頁19。

¹¹ 轉引自俞理明，《太平經正讀》序，巴蜀書社，2001，頁2。

¹² 周啟成注譯，《新譯神仙傳》，三民書局，2004，頁236。

¹³ 張繼禹主編，《中華道藏》（第四十五冊），華夏出版社，2004，頁289。

¹⁴ 白雲霽，《道藏目錄詳註》，收於丁福保編，《道藏精華錄》（第一卷），北京圖書館出版社，2005，頁375。

¹⁵ 周啟成注譯，《新譯神仙傳》，三民書局，2004，頁236。

得長生。¹⁶於此可見，說長生成仙為《太平經》一書之一大要旨，當不為過，而其中所述的神仙系統則是道書中最早出現的。¹⁷

《太平經》一書將人到神仙分為幾個不同等級，在《太平經鈔癸部》 賢不肖自知法 中：

夫人，愚學而成賢，賢學不止成聖，聖學不止成道，道學不止成仙，仙學不止成真，真學不止成神，皆積學不止所致也。¹⁸

在此將人神等級分為七等：愚 賢 聖 道 仙 真 神，藉由努力學習可以層層遞進。《太平經鈔丁部》 分別九人決第九十七 中說：

奴婢賢者得為善人；善人好學，得成賢人；賢人好學不止，次聖人；聖人學不止，知天道門戶；入道不止，成不死之事，更仙；仙不止入真；成真不止，入神；神不止，乃與皇天同形。¹⁹

又言：

奴婢順從君主，學善能賢，免為善人良民，良民善人學不止成賢人，賢人學不止成聖人，聖人學不止成道人，道人學不止成仙人，仙人學不止成真人，真人學不止成大神人，大神人學不止成委炁神人。²⁰

此分人神之級為九等：奴婢 善人（良民） 賢人 聖人 道人 仙人 真人 神人與皇天同形。依上所引經文，兩相對照，「神人」又可稱「大神人」，「與皇天同形」者則指「委 神人」。在此亦獲得一些進一步的訊息，道人「知天道門戶」，而仙人則已「成不死之事」，最高的委 神人則是「與皇天同形」。

而在《太平經鈔丙部》 分解本末法第五十三 中更將級別分為十等，其言：

人或生而不知學問，遂成愚人。夫無知之人，但獨愁苦而死，尚有過於地下，魂魄見事，不得遊樂，身死尚不得成善鬼。今善師學人也，迺使下愚賤之人成善人；

¹⁶ 張繼禹主編，《中華道藏》（第四十五冊），華夏出版社，2004，頁 254。

¹⁷ 任繼愈主編，《中國道教史》（上卷），中國社會科學出版社，2001，頁 23。

¹⁸ 俞理明，《太平經正讀》，巴蜀書社，2001，頁 10。

¹⁹ 同上，頁 189。

²⁰ 同上，頁 189-190。

善善而不止，更賢；賢而不止，迺得次聖；聖而不止，迺得深知真道；守道而不止，迺得仙不死；仙而不止，迺得成真；真而不止，迺得成神；神而不止，迺得與天比其德；神神而不止，迺得與元氣比其德。²¹

此十等即：愚人 善人 賢人 聖人 道人 仙人 真人 神人 與天比其德之神人 與元氣比其德之神人，在此將神人更加細膩地分為神人、與天比其德之神人、與元氣比其德之神人之三等。若總括稱之為「神人」，則共分八等。

依《太平經》所言，原則上人人皆可成為神仙，只要積學修善不止而得道即可。《太平經鈔戊部》真道九首得失文訣第一百七 中即言：

人無道之時，但人耳；得道則變易成神仙。²²

人未得道時只是凡夫，一但得道就成神仙了，得不得道是為成仙之關鍵。在《太平經鈔壬部》八人能受三道服食決第二百八十八 中更指出：

上古第一神人，第二真人，第三仙人，第四道人，皆象天得真道意。眩目內視，以心內理，陰明反洞於太陽，內獨得道要。²³

在此段經文中明白指出，神人、真人、仙人、道人「皆象天得真道意」、「獨得道要」。這充分說明了「道人」以下之各級存在（愚人、善人、賢人、聖人），都還只是未得道的凡人，只有「道人」以上的存在（道人、仙人、真人、神人）才是得道的神仙。吾人可稱此為《太平經》中「廣義的仙」，它包含了道人、仙人、真人、神人等得道之人。而神仙人等級中所稱的「仙人」，則是「狹義的仙」。「仙人」比「道人」高一等，二者皆為得道之人，然「道人」尚未得不死之果，「仙人」則已成不死之功，而為其區隔性特徵。「道人」僅得道但仍有死，「仙人」則得道而不死。前引《太平經鈔丁部》分別九人決第九十七 中言：「入道不止，成不死之事，更仙。」《太平經鈔丙部》分解本末法第五十三 中亦言：「守道而不止，迺得仙不死。」足證此義不差。

然《太平經》中的觀念並無嚴格的邏輯一致性，有些地方提到似乎只要能夠「盡天年」，也可視之為仙之特質。《太平經鈔己部》上書十歸之神真命所屬訣第一百四十九 中言：

²¹ 同上，頁 77。

²² 同上，頁 233。

²³ 同上，頁 541。

古始學道之時，神遊守柔以自全，積德止道致仙，乘雲駕龍行天門，隨天轉易若循環。真人專一，老壽，命與天連。……………仙無窮時，命與天連。²⁴

文中「真人」與「仙」同義，泛指神仙，即「廣義的仙」，其特徵為「老壽，無窮時，命與天連」，亦即「壽與天齊」。

但也有以「超越天年」方為神仙之說，。《太平經鈔己部》 五壽以下被承寶災決第一百四十三 中言：

天受人命，自有格法。天地所私者百三十歲，比若天地日相推，有餘閏也，故為私命，過此者應為仙人。天命上壽百二十為度，地壽百歲為度，人壽八十為度，霸壽以六十為度，忤壽五十歲為度。……………人生各得天算，有常法，今多不能盡其算者。²⁵

文中指出，天受人命，故人生壽夭各有其天算，天命最高以一百二十歲（或一百三十歲）為上限。《太平經》一方面悲嘆常人多無法盡其天年，一方面又標舉能夠超越天命者則可以成仙，非必長生不死方是。

此外，尚值得一提的是，《太平經》中除了從長生不死的立場揭示仙之內涵之外，也隱含了「純陽為仙」的觀念。《太平經鈔辛部》 不效言成功第一百二十一 中言：

夫陽極為善，陰極為惡；陽極為仙，陰極殺物；此為陰陽之極也。²⁶

「純陽為仙」的觀念，後為鍾呂所重，而有進一步之闡發，乃成為仙之另一重要義涵。

三、《新境界》之第三神論

《新境界》一書乃涵靜老人李玉階（1900-1994）所著，後來成為天帝教之基本教義。綜觀涵靜老人李玉階一生，從二十歲初習靜坐，三十歲皈依天德教門下²⁷，後於三

²⁴ 同上，頁 332。

²⁵ 同上，頁 327。

²⁶ 同上，頁 513。

²⁷ 天德教為民國初年的一個道派，創教教主為蕭昌明（1892-1942），早年隨雲龍至聖歸隱於湘西深山修煉，得道後下山於湘鄂一帶傳道，承雲龍至聖技法以濟世，主張融合儒、道、佛、耶、回五教精義，倡宗教大同之精神，創廿字真言以濟世化人。廿字真言為：「忠、恕、廉、明、德、正、義、信、忍、

十七歲歸隱華山修道八年，四十一歲完成《新宗教哲學思想體系》一書，來台後以七十八歲高齡成立「中華民國宗教哲學研究社」大力推廣「中國正宗靜坐」，八十歲復興天帝教受命為首任首席使者，弘揚天帝宇宙真道，直至九十四歲證道歸真，一生道緣甚深。

28

涵靜老人之傳道活動，可以「中華民國宗教哲學研究社」之成立為其分水嶺，之前乃積厚醞釀期，之後是建業闡揚期。「中華民國宗教哲學研究社」於1978年成立時，涵靜老人有一重要講話，闡明立社宗旨：

我們的目標：使宗教哲學與科學研究相結合。就是要用科學方法來研究和整理宗教哲學，用宗教精神來溝通和促進科學發展，以期達成心物合一。

我們相信：由於追求真理，宣揚宗教，期求人類在物質生活與精神生活相結合中，使人類在物質生活上，脫出縱欲、玩物、暴亂與恐怖的末日。使人類在精神生活上，以人類的智慧，在最高的形而上領域中，與多度空間的超人類智慧的境界合一，而達成天道人道合德的天人合一。

我們追求：基本上可分為兩方面：在消極方面，是為宗教哲學與神學探尋科學的根據。例如「敬上帝」、「信神」、「祭祖先」，究竟是根據什麼？又能達成些什麼？從而破除迷信，建立正信，從學術上創造宇宙的生命，而不是毀滅。在積極方面，我們要為科學培養精神，以期科學不被誤用或濫用，從學術上增進人類的生活，而不是危害。

我們承諾：我們不褒貶任何宗教或宗派，亦無意建立新興的宗教。正如同我們對於各種科學的態度，一樣的客觀。我們在工作上，自然需用比較研究和綜合研究的方法；在原則上和精神上，更要堅持客觀與正確的要求。

我們的最後理想，通過客觀的、正確的、系統的研究與探討，所獲致的結論，終將促進宗教大同、世界大同和天人大同，最後最高境界的實現。²⁹

公、博、孝、仁、慈、覺、節、儉、真、禮、和」，此為天帝教之基本教義亦為信眾之人生守則。

²⁸ 涵靜老人李玉階先生之詳細生平事蹟，請參見劉文星，《李玉階先生年譜長編》，帝教出版社，2001。

²⁹ 迎接宗教哲學與科學相結合的時代 - 為中華民國宗教哲學研究社成立獻詞，收於《天聲人語 - 涵靜文存》，中華民國宗教哲學研究社出版，1987，頁317。

此一成立獻詞可以說是涵靜老人基本思想立場與行動綱領的明白宣示，扼要可歸結為兩點：(一) 促使宗教哲學與科學之結合，(二) 追求宗教大同、世界大同與天人大同之最後最高境界之實現，這兩點標舉了天帝教的宗教理想。然此基本思想立場與行動綱領，其實乃奠基於三十七年前歸隱華山時透過天人交通所完成的《新宗教哲學思想體系》一書。³⁰

《新宗教哲學思想體系》一書之思想要旨有三：

- 一、認識宇宙人生的新境界；
- 二、如何使人開拓生存競爭的思想領域；
- 三、共躋世界於和平大同之境。³¹

要旨一揭示了帝教人生的終極境界；要旨二彰顯了帝教的生命奮鬥哲學，即「向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥」的三奮思想；要旨三則標舉了帝教的和平觀，即「世界大同、宗教大同、天人大同」的三同思想。涵靜老人所高舉之「宇宙人生的新境界」，他稱之為「宇宙境界」，此為人生所能追求的最高境界，此境界以「天人合一」、「聖凡平等」為標的。³²既有「宇宙境界」此一最高境界之追求，即突顯吾人生命有其超越性的終極關懷，此生命超越之道其最後最高的目標就在於達成「宇宙境界」的終極理想：以宇宙為家。《新宗教哲學思想體系》一書的根本宗旨即在於此：闡明宇宙人生之究竟。而闡明宇宙人生之究竟，終極而言，其目的是要安頓吾人生命之究竟，亦即了斷生死，徹底解決生死大事，也就是在天帝宇宙真道中安身立命。涵靜老人說：

地球上自有人類以來，大家所關心而得不到究竟的問題，是生命的來源、生命的歸屬、生命的究竟為何？歸結起來就是生與死的問題。凡是生物都是必生必滅，這是宇宙造化的原理。有生有死，死而復生，是一個輪迴，一個究竟，所以生死是一件大事。而天帝教就是要告訴同奮，生從哪裡來？死到哪裡去的生命究竟。

33

³⁰ 此書完成於歸隱華山修道之時，最早於民國三十三年在西安出版發行，來台後於民國五十年易名《新境界》在台北市再版發行，民國六十九年天帝教成立後被奉為該教教義。

³¹ 《新境界》緒論，帝教出版社，2000三版三刷，頁8。

³² 同上書，頁4。

³³ 《涵靜老人言論集》(一)，帝教出版社，2005，頁231。天帝教信眾彼此之間互稱「同奮」，義指在修道共同奮鬥：向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥。

在《新宗教哲學思想體系》一書中所呈現的是一種二元的宇宙生命觀：物質的自然觀與精神的人生觀，而其理想則是，在物質生活的基礎上提昇精神生活。宇宙間構成物質的最終成分是「電子」，依其所荷陰陽電子數量之多寡而定其精粗大小之區別。然在任何物質中，若僅有「電子」而無「和子」，即無生機，即不能成為生物。故「電子」僅表示宇宙中一切自然現象中之一面，即係陰性的、靜態的、被動的、自然的、機械的、無生機的，宇宙間若僅有「電子」而無「和子」，就呈現最單純的自然現象，即動植礦物均無法產生。³⁴

宇宙間構成物質的另一種最終成分為「和子」，此種原素瀰漫於大空之間，在人體中即是道家之所謂「性靈」；佛家之所謂「阿賴耶識」；耶回二教之所謂「靈魂」；在動物中即是生命；在礦植物中即是生機。換言之，和子即是代表宇宙一切現象中之屬於陽性的、主動的、自由的、自覺的原素。³⁵也就是此一陽性的、主動的、自由的、自覺的原素 - 「和子」，攸關生命之究竟問題，而為其思想之關節所在。

依《新宗教哲學思想體系》的宇宙生命觀，人的生命由和子（精神、性靈）與電子（物質、軀體）所構成。死亡就是和子與電子之分離，人死（身體死亡）之後即成和子，隨即進入靈的境界（靈界）。所謂「靈界」，即生物逝世後所進入之無形的境界也。³⁶人死之後進入靈界之和子又分兩種，一為「自由神」，另一為「自由和子」。「自由和子」即生前沒有經過修煉之和子，此為一般所稱之「鬼」。因其生前不修，沾染太多因電子，其體沉重，又不合在靈界生存之條件（無功德、無智能，因其不修之故），而淪為飄蕩無常之悲慘命運。「自由神」則是生前有修之和子，因其有修而所沾染之陰電子較少，體質清輕活潑，得在靈界之中自由飛旋而無所苦，命運大不相同。修道的目的在了斷生死，也就是要在生前培養死後在靈界生存的條件，修行之基礎即在於「當其生前，即陽電勝於陰電。」³⁷生前若不修，死後已無能為力，注定輪迴之命運。生前有修死後成「自由神」者，死後仍得以繼續修持精進，上達更高之境界。這就涉及涵靜老人所主張的「第三神論」思想，這是其探究宇宙人生新境界的一個重要結論。

涵靜老人是以人類對神權之認識作為其神論的依準，而有「第一神論」、「第二神論」與「第三神論」的說法。何謂「第一神論」？

古代民智未開，科學尚未發達，人類對於各種變化莫測之自然現象，凡無以名之者，皆謂神力之所使。故神權之第一時代，即為神權至高無上之時代，舉凡日月

³⁴ 《新境界》第一章宇宙之本體，頁 13-15。

³⁵ 同上，頁 15-16。

³⁶ 《新境界》，頁 69。

³⁷ 同上，頁 72。此說可以說是傳統陰盡陽純之「陽神觀」的當代表式。

星辰、山河大地、動植礦物之現象，無不認為神靈之創造與表現。³⁸

何謂「第二神論」？

此後民智漸開，哲學發達，乃有第二神論之認識。所謂第二神論者，即神為人類之救贖，其威權至高無上，凡人之功過皆可由神之喜怒而獲得善惡之報償，上干天怒，則災難迭至；上得天心，則大罪可赦。³⁹

在「第一神論」與「第二神論」論述的基礎上，進而論及「第三神論」，其言曰：

凡第一神論及第二神論，其主要之點咸謂神權萬能，前者認為神為獨裁而不容置辯，後者則神為人類之救世主；前者之神如暴君，後者之神如慈父，要之皆為一種「唯神論」。至第三神論，則信神權之極限不過可為自然與物質間之一種媒介，神乃是執行上帝旨意之天使，不獨不能創造自然，即神之本身，易並受自然之支配，惟具有方法足以避免之而已。⁴⁰

涵靜老人更明白指出：「第三神論者，謂神權之第三時代也，亦現在科學所見之神權的現象也。」⁴¹進而並總結三種神論而特別強調：「第一神論為創造之神，第二神論為救贖之神，第三神論為媒介之神（媒自然介物質），唯有第三神論之性質始為神之真相，其他皆幻想也。」⁴²

依上所述，「第三神論」中所謂的「神」，既非創造之神，亦非救贖之神，其權限只是作為自然與物質間的一種媒介，也只是執行上帝旨意的天使，故又稱為「神媒」⁴³，或即稱之為「神佛」⁴⁴。如上所言，神也就不是一般所知解的高高在上擁有絕對權威的

³⁸ 同上，頁 100。

³⁹ 同上，頁 100-101。

⁴⁰ 同上，頁 101。

⁴¹ 同上，頁 100。

⁴² 同上，頁 102。

⁴³ 《新境界》緒論：「上帝為維持宇宙自然律之最高執行者，具有無窮盡之能量，施予各太陽系熱能與光，藉之維繫全宇宙和子 - 性靈之生生不息。在此自然界生化不息，精神物質同樣不滅之循環過程中，上帝於自然與物質間自有運用媒介自然與物質之權威，並指揮逐級神媒施用「壓」「挾」之神能力」此神媒者，即本書所述之第三神論也。」（頁 6-7）文中所述「逐級神媒」之言，乃第三神論之重要義涵，應予特別留意，後文詳述。

⁴⁴ 《新境界》第五章第三節神的權威：「上帝者，全宇宙間性靈之主宰，為調和自然律之最高執行者。神佛者，執行上帝旨意之天使也。神佛根據天理，運用自然之條件，而為人類及天地間之媒介。」（頁 90）

上帝，而是人可以達到的一種生命境界 - 「神的境界」⁴⁵。總而言之，「第三神論」所謂的神「是人類修證而成，是在世追循上帝所管轄之自然律者。」⁴⁶如此說來，神也是人，就源起而言，人神之間並無根本上的不同。所不同的是，神是一個修行有成就的人，因而乃稱之為「神」而不再稱之為「人」。⁴⁷涵靜老人總結此義言：

蓋神之與人既為同一之電源所形成，則除有程度上之差別外，自無根本上之不同。若無根本上之不同，則自然同等。人類所以不及神者，智慧之不及，修養之不及，非根本之不及也。故佛曰：「眾生皆有佛性。」本書則曰：聖凡同源 凡聖同基 其基其源 在於旋和

把握旋和 向天奮鬥 苦煉艱磨 超凡入聖

神者人也。人為靈之基，聖乃人修成。神聖無足畏懼，仙佛原非尊高，盡憑凡軀自我培養磨煉奮鬥超創而成，故曰：「聖凡平等！」⁴⁸

此「神者人也」的「聖凡平等」之義乃先生探究宇宙人生新境界的另一個重要結論。顯見「神」是人可以修證的生命境界，所謂「神的境界」乃人們超凡入聖的修行道果。此義的最後結論是：「所謂神佛也者，亦不過比較人類具有更高之經驗智慧及能力，而具有更多之方法及技術以超制大自然律之性靈耳。」⁴⁹而「神媒之所以能具有超制自然律之功能，亦無非生前修持所得之結果而已。」⁵⁰

進一步細究「第三神論」中所言之「神」，其內涵實有廣狹二義。「狹義之神」指的是所謂的「自由神」，這是生前有修行至某種程度的和子。⁵¹至於「廣義之神」，則在「狹義之神」的基礎上，包含更廣，乃形成一有層次的逐級不同之「神的境界」。《新境界》一書言：

⁴⁵ 同上書，頁 3。

⁴⁶ 同上，頁 102。

⁴⁷ 依天帝教神律系統教義而言，分為三大系統：先天神之靈能幻化系統、化神之應元調和系統、後天神之修持淨化系統。（參見《天人文化新探討》（第一集）第三部 神律系統之探討，天帝教天人研究總院，1996）「第三神論」之「神」僅指由人修持而成之後天神。

⁴⁸ 《新境界》第六章第一節聖凡平等之意義，頁 103-104。

⁴⁹ 《新境界》第五章第一節靈的境界，頁 73。

⁵⁰ 《新境界》第五章第四節精神之鍛鍊，頁 99-100。

⁵¹ 人的生命由和子與電子所構成。死亡就是和子與電子之分離，人死（身體死亡）之後即成和子，隨即進入靈的境界（靈界）。人死之後進入靈界之和子又分兩種，一為自由神，另一為自由和子。自由和子即生前沒有經過修煉之和子，此為一般所稱之「鬼」。因其生前不修，沾染太多因電子，其體沉重，又不合在靈界生存之條件（無功德、無智能），而淪為飄蕩無常之悲慘命運。自由神則是生前有修之和子，因其有修而所沾染之陰電子較少，體質清輕活潑，得在靈界之中自由飛旋而無所苦，命運大不相同。「普通所謂神者，即此種自由自在之『自由神』是也。」（《新境界》，頁 72）生前有修，死後方得成為自由神，不外四大標準：（一）生前有功德於世者，（二）生前有貢獻於人類社會者，（三）忠孝節義者，（四）具有智慧之善良者。（《新境界》，頁 72）

此宇宙之間，一切均受自然律之支配，即生命亦不能逍遙於「道法自然」之外。然生命者，和子也，亦性靈也。和子與性靈之非屬虛無飄渺之氣體，而亦為一種高級化學元素之組合。和子既能保持其知覺及智慧，則和子之生命自有其繼續發展之能力，甚至於足以凌駕自然律之支配而逍遙於其拘束之外。此種具有自我奮鬥能力之和子，即為「神」。神者，具有不受自然律支配能力之高級和子之總稱也，其奮鬥之方式及成效，亦有其不同之等級，皆依其自我奮鬥之程度而達到之。要之，凡能免除其電子之拘束而達到高級真陽（係屬鐳性）之境界者，即具有最大之能力；反之，即為依次遞減其電子量之電體的神類。⁵²

「廣義之神」即是指「具有自我奮鬥能力之和子」，這包含「狹義之神」的自由神在內。這些具有自我奮鬥能力之和子，依其奮鬥之方式及成效而形成不同等級電體之「神的境界」。此神級由低到高分別為：自由神（陰陽電各半）→天君（陽電較多）→聖（玄電 - 陽電更多）→天尊（正陽 - 陽電最多）→仙菩薩（氣陽 - 同佛）→佛（真陽 - 鐳質較少）。⁵³這些層級不同、能力各異的諸多「神的境界」，皆可由人修行而逐級淬煉提昇達成，它們都是「心靈與物質蛻變之現象」⁵⁴，雖說愈高的境界愈不易達成，然皆為「人類努力向善之結果所造成」⁵⁵，是故離惡向善之道德修養於修行至關重要。至於修証成神的方法，涵靜老人指出不外三種：

- 一、立功德於世，逝後即為自由神。
- 二、增加親力，引來其所親近之神佛的和力，而得昇至較高之境界。
- 三、鍛鍊精神，以求自力達到適應其逝後之新的自然環境之理想，而依其修持力之大小，逝後進入不同之境界。⁵⁶

修證之基本至少在求死後得成「自由神」，蓋所謂高級之神佛亦不過是較人類具有更高之智慧能力，而具有更多之方法以超制大自然之性靈，「自由神」乃初具這種能力而具備死後於零界生存之條件，「自由和子」則無此能力，故無超脫之可能。是故，生前必須修行，（一）有功德於世者，（二）有貢獻於人類社會者，（三）忠孝節義者，（四）具

⁵² 《新境界》第四章生命之究竟，頁 57。

⁵³ 此是以神之等級而論，若是和子之等級則為：普通和子（少陽 - 只有少數陽電）自由神 天君 聖天尊 仙 / 菩薩 佛 上帝（陽 - 純鐳質之陽電）。然普通和子陰電太重不足以稱為神，而上帝乃「最後之神」，非人所能修煉而成，故二者不在神級之列。

⁵⁴ 《新境界》，頁 78。

⁵⁵ 同上。

⁵⁶ 同上，頁 84。親和力即一般所謂之感應。有感斯應，其要在誠，即所謂「誠則靈」是也。

有智慧之善良者，死後方得成為「自由神」。進而依其願力繼續修持，而上達更高境界。

「第三神論」思想標舉人類生命超越的奮鬥進取之道，彰顯道教傳統「我命由我不由天」之「造命」的積極精神。涵靜老人總結此義有言：

故人生之究竟，即為自我創造與奮鬥。⁵⁷

人不能糊裡糊塗、不明不白地過其渾渾噩噩之一生，自當有奮發向上之境界提升，不但一己得以了斷生死究竟大事，更因其能力大增而可濟世救人普渡眾生，此實乃宇宙間人已兩利之美善大事。人生之境界皆為自我創造與奮鬥之道果，此乃個人靈魂之自救，而非上帝恩典之救贖。成就「第三神」，除個人靈魂之自救了斷生死外，因其具有更高能力，並能參贊天地化育，參與上帝調節宇宙和諧運作之生生不息，此更顯人類存在的崇高價值，這是一種積極向上提升的奮鬥人生觀。此即「第三神論」所彰顯的核心精神。

四、歷史上的仙等說

《太平經》中的神仙系統是道書中最早出現的仙等說。《新境界》中所揭示之「第三神論」之神級系統，就其概念內涵而言，實指廣義之仙，蓋二者皆為人透過某種方式修行所達到的一種高級生命境界。故《太平經》中的仙等與《新境界》中的神級，都是對此高級生命境界的分等別類，前為古說，後為今論。

在《太平經》仙等說之後，歷史上對此課題迭有論說，以下概述其大要。

在東晉時期，葛洪即爰引《仙經》所云而指出仙有三品：

上士舉形昇虛，謂之天仙。中士遊於名山，謂之地仙。下士先死後蛻，謂之屍解仙。⁵⁸

仙之三品為：上士天仙、中土地仙與下士屍解仙，此雖有上中下之等級分判，然這主要是就成仙方式的不同所作的區分：舉形昇虛的為天仙、遊於名山的是地仙、先死後蛻的則是屍解仙。

約出於南北朝末的道經《洞玄靈寶定觀經》中言：

夫得道之人，凡有七候。一者心得定易，覺諸塵漏。二者宿疾普銷，身心輕爽。

⁵⁷ 《新境界》第四章生命之究竟，頁68。

⁵⁸ 論仙卷二，王明撰，《抱朴子內篇校釋》（北京：中華書局，2002年五刷），頁20。

三者填補天損，還年復命。四者延數萬歲，名曰仙人。五者鍊形為氣，名曰真人。六者鍊氣成神，名曰神人。七者鍊神合道，名曰至人。⁵⁹

在此將仙分四等：仙人、真人、神人與至人。這是就「廣義之仙」而論，延數萬歲的仙人，是為「狹義之仙」。

唐代茅山高道司馬承禎《坐忘論》一書中亦有其仙階之說，那是修道有成而達到的不同層次道果：

夫得道之人，心有五時，身有七候。心有五時者：一動多靜少；二動靜相半；三靜多動少；四無事則靜，觸事還動；五心與道合，觸而不動。心至此地，始得安寧，罪垢滅盡，無復煩惱。身有七候者：一舉動順時，容色和悅；二夙疾普消，身心輕爽；三填補天傷，還元復命；四延數千歲，名曰仙人；五鍊形為氣，名曰真人；六鍊氣成神，名曰神人；七鍊神合道，名曰至人。⁶⁰

凡得道之人，其安心坐忘要經歷「五時」（五個階段），養氣全形則會經過「七候」（七個層次）。修行者鑒察真道的功力，隨其所達到的「時」「候」而益加明澈。若修道者於修過程中身心階無此「五時七候」，那就是走上歧路，休想成道。在七候之論中，「仙」是延數千歲之人，此為「狹義之仙」。「廣義之仙」則包含延數千歲之仙人、鍊形為氣之真人、鍊氣成神之神人與鍊神合道之至人。此四等仙之義乃承繼《洞玄靈寶定觀經》之說。

晚唐道士吳筠則有三等仙之說，在《神仙可學論》一文中其言：

自凡而為仙，自仙而為真。真與道合，謂之神人。⁶¹

這表明成仙之後還可以進一步成為真人，而最高的位階是神人。在《宗玄先生玄綱論》以有契無章第三十三 中吳筠亦言：

煉凡至於仙，煉仙至於真，煉真合於妙，合妙同乎神，神與道合，即道為我身。所以昇玉京，遊金闕，能有能無，不終不歿。⁶²

⁵⁹ 《洞玄靈寶定觀經註》，收於丁福保編，《道藏精華錄》（第三卷）（北京：北京圖書館出版社，2005年），頁305-306。

⁶⁰ 三家本《道藏》第22，頁897-898。

⁶¹ 張繼禹主編，《中華道藏》（第二十六冊），華夏出版社，2004，頁46。

⁶² 同上，頁67。

成仙達神自有超乎凡人之力與不同凡響之生活，能有能無、能晦能光、無心而玄鑒、無翼而翱翔、不終不歿，昇玉京、遊金闕，歡壽無窮，「歡齊浩劫而無疆，壽同太虛而不可量」，自是長生不死之快活神仙。

約成書於唐高宗時題為清溪道士孟安排集的《道教義樞》，更將仙等分為繁複的三位二十七品。修道之人積德累行，依其所證果位不同，而有不同的品次階序。此一品次階序，書中引《洞神經》云：「神人、真人、仙人、道人、聖人、賢人、合共為道。」⁶³此六者乃世人得道之名，「神者，神妙無方；真者，堅純非假；仙者，遷昇改化；道者，虛通不壅；聖者，正名制作 正行居心；賢者，辯能才智。」⁶⁴又引《太真科》云：「鬼中立功，進登鬼仙者，皆號靈人。」⁶⁵此是鬼神得道之稱，「靈者識鑒通微。」⁶⁶書中進而又言：「名乃有七，位乃有三。一者仙位，二者真位，三者聖位。神道賢靈，更無別位，名號雖異，猶附三階。」⁶⁷修道之人，從凡夫起修，依其所成就之道果，可得不同位業，如上所述，神仙位業共有七名，即神人、真人、仙人、道人、聖人、賢人與靈人，然其位階是三，依次為仙位、真位、聖位。書中引陸修靜之言曰：「起自凡夫，積行成道，始化曰仙，仙化成真，真化成聖。」⁶⁸凡人修道有成可得仙、真、聖之不同位業，書中進一步引《太真科》之說，以仙真聖三位對應小中大三乘，仙為小乘，真為中乘，聖為大乘，其下則各有九品。小乘仙九品為：上仙、高仙、大仙、神仙、玄仙、真仙、天仙、靈仙、至仙；中乘真九品為：上真、高真、太真、神真、玄真、仙真、天真、靈真、至真；大乘聖九品為：上聖、高聖、大聖、神聖、玄聖、真聖、仙聖、靈聖、至聖。每一乘之九品又可分上中下三品，前三位為上品，中三位為中品，後三位為下品。⁶⁹書中言及「三九不同，而俱是無欲，觀體不無優劣，故有仙真聖殊。」⁷⁰雖說如此，仙真聖三乘二十七品之說已流於繁瑣，又未針對各品之殊異處作出詳細的說明，只以「觀體不無優劣」簡略帶過，已難解所分各品之確義。

約出於唐末五代，紀錄鍾離權傳授呂洞賓內丹修煉之法的傳道問答之道經《鍾呂傳道集》，書中所述五等仙之論可以說是歷史上最常被引述而廣為流傳，因而成為一般所最熟知的仙等說。《鍾呂傳道集》一書中即首論真仙，文中指出人有生、長、病、老、死之生命歷程，唯修持仙道，則可安而不病、壯而不老，甚至於可以生而不死。呂洞賓

⁶³ 張繼禹主編，《中華道藏》（第五冊），華夏出版社，2004，頁 547。

⁶⁴ 同上。

⁶⁵ 同上。

⁶⁶ 同上。

⁶⁷ 同上，頁 548。

⁶⁸ 同上。

⁶⁹ 同上，頁 549。

⁷⁰ 同上。

求問其師：「念生死事大，敢望以不病不死之理，指教於貧儒可乎？」鍾離權告之曰：

人生欲免墮於輪迴，不入於異類軀殼，嘗使其身無病老死苦，頂天立地，負陰抱陽而為人，勿使為鬼。人中修取仙，仙中升取天。⁷¹

人首先要頂天立地做人，再則積極修煉成仙，再進而昇天做天仙，就能不病、不老、不死、不苦，才不會變成鬼而再度墮入輪迴。「人中修取仙，仙中升取天。」可說是其基本論點。人、鬼、仙是完全不同的存在狀態，它們的不同是依其陰陽混雜的程度所作的區分，書中對此有很明確的界定：

純陰而無陽者，鬼也；純陽而無陰者，仙也；陰陽相雜者，人也。⁷²

人作為陰陽相混雜的存在，他一方面可以知所修煉，卻陰存陽，超凡入聖，脫質成仙，而成為純陽的存在狀態；但另一方面也可能年少不修，恣情縱意，因而去陽存陰，死為純陰之鬼。仙是人修煉而成的純陽存在狀態，書中進一步指出，仙非一也，可分五等，而修仙之法則有三成：

法有三成者，小成、中、成大成之不同也。仙有五等者，鬼仙、人仙、地仙、神仙、天仙之不等，皆是仙也。鬼仙不離於鬼，人仙不離於人，地仙不離於地，神仙不離於神，天仙不離於天。⁷³

法有三成，仙有五等，「修持在人而功成隨分」，人們依法修煉，由其所達之分際而有不同之功果，即成級別不等之仙。五等仙之內涵如下：

（一）鬼仙：「五仙之下一也。陰中超脫，神像不明，鬼關無姓，三山無名。雖不入輪迴，又難返蓬瀛，終無所歸，止於投胎就舍而已。」⁷⁴

（二）人仙：「五仙之下二也。修真之士，不悟大道，道中得一法，法中得一術，信心苦志，終世不移。五行之氣，交合，形質且固，八邪之疫，不能危害。多安少

⁷¹ 《鍾呂傳道集》，丁福保編，《道藏精華錄》（第三卷）（北京：北京圖書館出版社，2005年），頁276。

⁷² 前揭書。

⁷³ 前揭書。

⁷⁴ 前揭書。

病，乃曰人仙。」⁷⁵

(三) 地仙：「天地之半，神仙之才。不悟大道，止於中成之法，不可見功，唯長生住世而不死於人間者也。」⁷⁶

(四) 神仙：「以地仙厭居塵世，用功不已。關節相連，抽鉛添汞而金精煉頂。玉液還丹，煉形成氣而五氣朝元，三陽聚頂。功滿忘形，胎仙自化。陰盡陽純，身外有身，脫質升仙，超凡入聖。謝絕塵俗以返三山，乃曰神仙。」⁷⁷

(五) 天仙：「地仙厭居塵世，用功不已，而得超脫，乃曰神仙。神仙厭居三島，而傳道人間。道上有功，人間有行。功行滿足，受天書以返洞天，是曰天仙。」⁷⁸

唐末五代之高道杜光庭歸結修道成先之道主要有四：飛升之道、隱化之道、屍解之道與鬼仙之道，因而所成之仙亦有四等，其言曰：

夫神仙之上者，雲車羽蓋，形神俱飛；其次牝谷幽林，隱景潛化；其次解化托象，釧蛻蟬飛；又有積功未備，累德未彰，或至孝至忠，至貞至烈，或心不忘道，功未及人，寒棲獨煉於己身，善行不加於幽顯者，太上以其有志，太極以其推誠，限盡而終，魂神受福者，得為散爽之鬼，地司不判，鬼錄不書，逍遙福鄉，逸樂遂志，年充數足，得為鬼仙。然後生陰景之中，居王者之秩，積功累德，亦入仙階矣。⁷⁹

杜光庭仙等之分判自不同於鍾呂，最特別的是，杜光庭亦將死後有德之鬼亦列於神仙之林，其內涵既不同於葛洪舊身不改即生成就之仙，亦不同於鍾呂所稱純陰無陽之鬼。這種生前行善積德死後成仙之說，別有一番意趣。

南宋時道教學者白玉蟾在其《修真辨惑論》記載了其師陳泥丸（陳楠）所傳授的仙三等說。白玉蟾問其師：「修仙有幾門，煉丹有幾法。」其師陳泥丸答曰：「修仙有三等，煉丹有三成。」⁸⁰所言三等仙為：天仙、水仙與地仙。天仙之道能變化飛昇，上士可以

⁷⁵ 前揭書，頁 276-277。

⁷⁶ 前揭書，頁 277。

⁷⁷ 前揭書，頁 277-278。

⁷⁸ 前揭書，頁 278。

⁷⁹ 《墉城集仙錄 序》，載於《全唐文》卷九三二（上海：上海古籍出版社，1990 年），第四冊，頁 4303。

⁸⁰ 白玉蟾，《修真辨惑論》，收於蕭天石主編，《白玉蟾全集》（上）（台北：自由出版社，2008 年再版），頁 391-398。

學之，此是上品煉丹之法；水仙之道能出入隱顯，中士可以學之，這是中品煉丹之法；地仙之道能留形住世，庶士可以學之，此為下品煉丹之法。天仙自然是修道的最終目標，修行者唯有修到「遍體純陽，金筋玉骨，陽神現形，出入自然，此乃長生不死之道畢矣。」

⁸¹所謂「純陽」，白玉蟾言：

人但能心中無心，念中無念，純清絕點，謂之純陽。當此之時，三尸消滅，六賊乞降，身外有身。⁸²

能修煉至純陽之體，即能出陽神，而有身外之身，此為修道的最終目標。然白玉蟾所稱之天仙為「純陽之體，能出陽神，而有身外之身」之說，就鍾呂而言其實只是「神仙」，尚未臻「天仙」之境，而「水仙」之等亦鍾呂所無。

金元時期創立全真教的王重陽亦有五等仙之說，他在《五篇靈文注》中注曰：

仙有五等。鬼仙不足取，人仙不必論，地仙住世長年，神仙出有入無，隱顯莫測，身外有身。能二其身者，是謂神仙。天仙者，列於神仙之上。⁸³

這基本上乃承繼鍾呂的觀點。而在《重陽真人金關玉鎖訣》中則別有五仙之說：

聞《傳道集》中有五等神仙：第一，不持戒，不斷酒肉，不殺生，不思善，為鬼仙之類；第二，養真氣長命者，為地仙；第三，好戰爭，是劍仙；第四，打坐修行者，為神仙；第五，孝養師長父母，六度萬行方便，救一切眾生，斷除十惡，不殺生，不食酒肉，協非偷盜，出意同天心，正直無私曲，名曰天仙。⁸⁴

王重陽雖說是聽聞《傳道集》之五等仙說，然實非鍾呂五等仙之說，其中無人仙而代之以劍仙。而其五等仙之內涵亦根本大異其趣，倒像是對五種仙的分類而不是定出等級。其中「地仙」僅是養氣長命者，而非留形住世長生不死者。而打坐修行者，王重陽即視之為「神仙」，然打坐修行者比比皆是，但他們未必皆能得道成仙，若只是打坐修行即稱之為「神仙」，未免太過於浮稱，虛譽過頭，缺乏實質意涵。王重陽之聽聞顯然有誤，但仍可視之為他對五等仙的一己之見，雖與鍾呂有異，然依上所論，「出意同天心，正直無私曲」的天仙確是其修道所追求的最終目標，然與鍾呂所言之「天仙」，其實質內

⁸¹ 前揭書，頁 395。

⁸² 為煙壺高士求翠虛妙悟全集書，前揭書，頁 941-942。

⁸³ 《王重陽集》，白如祥輯校（濟南：齊魯書社，2005年），頁 302。

⁸⁴ 前揭書，頁 287。

涵卻大異其趣。

明孫汝忠《金丹真傳》承鍾呂尚陽之說而論修仙次第：

夫一陰一陽之謂道，偏陰偏陽之謂疾。純陽而為仙，純陰而為鬼，半陰半陽則為之人。⁸⁵

半陰半陽之人透過修煉陰盡陽純而成仙，依修仙次第而有三等：

初為人仙，次為地仙，終為天仙。人仙者，地仙之因。地仙者，天仙之自也。⁸⁶

修仙有其次第，依序而得不同仙果，先人仙，次地仙，終為天仙，此時方得「功成名遂，大丈夫平生之事畢矣。」⁸⁷修仙須以此次第進階而上，無可躡等。三等仙之內涵如下：

補完氣血，復成乾體，復得外藥，結成內丹，此人仙也。採鉛煉汞，凝而為砂，真陽外來，聖胎脫化，此地仙也。玄座虛浮，懸一黍珠，餌之升仙，上朝天闕，此天仙也。⁸⁸

煉就純陽之乾體即為人仙，在此基礎上煉至陽神沖舉則成地仙，在地仙之基礎上積功累德，功德圓滿而得以上朝金闕升為天仙。人仙、地仙之修煉端在一己之力「由我而不由人」，能得天仙則「在彼而不在己」猶待他力之加持。在此，「天仙」近於鍾呂所說，然「煉就純陽之乾體即為人仙，在此基礎上煉至陽神沖舉則成地仙」，在鍾呂實即「神仙」，依前文所析，「人仙」尚未達純陽之體，「地仙」則尚未能陽神沖舉。

清乾隆、嘉慶年間著名道士、龍門派第十一代傳人元悟老人劉一明，在其所著《修真辨難》一書中，答其弟子之問：「聞之仙有五等，皆此一道乎？」時，亦直言仙有五等之說：

煉九還七返金液大還丹，了命了性，成金剛不壞之體，千百億化身隱顯不測，天仙之道即萬劫一傳之道也。從後天中返先天，還原返本，歸根復命，凝神聚氣，留形住世，長生而不死者，地仙之道，即以術延命之道也。受三甲符箓，煉上清

⁸⁵ 孫汝忠，《金丹真傳》卷二 修真入門，收於徐兆仁主編，《金丹集成》（北京：中國人民出版社，1993年），頁157。

⁸⁶ 孫汝忠，《金丹真傳》自序，前揭書，頁140。

⁸⁷ 前揭書，頁155。

⁸⁸ 前揭書，頁140。

三洞妙法，飛雲走霧，避三災八難，求去無礙者，列仙之道，南宮護身之道也。修真空之性，極往知來，出陰神而屍解，不落惡趣者，鬼仙之道，即以道全形之道也。降服身心，保精養氣，住世而無苦惱者，人仙之道，乃培植後天之道也。

89

此五等仙為：天仙、地仙、列仙、鬼仙與人仙。等級不同表示修道境界高低有別，其功夫道法亦各異，故有五道之不同：天仙之道，萬劫一傳之道；地仙之道，以術延命之道；列仙之道，南宮護身之道；鬼仙之道，以道全形之道；人仙之道，培植後天之道。

在注解張伯端《悟真篇》的著作《悟真直指》一書中，在注解「學仙須是學天仙，唯有金丹最的端」詩句時，劉一明亦對鬼仙、地仙、天仙之內涵有進一步的闡述，並指出天仙之道方是修真了脫生死之至道。其言曰：

夫脫生死之道，學仙之道也。但仙有數等：了性而出陰神者，鬼仙也；了命而留形住世者，地仙也；性命俱了，身外有身，形神俱妙，與道合真者，天仙也。鬼仙雖能陰神，出入自便，然而宅室不固，猶有拋身入身之患；地仙雖能留形住世，然而法身難脫，猶有幻身委物之累。

二者一落於有死，一落於有生，均未能了脫其生死。惟天仙脫幻身而成法身，超出造化之外，無生無死，能脫生死，與天齊壽，永久不壞也。學者欲脫生死，須學天仙。⁹⁰

「學仙須是學天仙」，天仙是學道修行的最高也是最終目的，因為天仙「盡後天陰氣，無質生質，從微而顯，氣足神全。霹靂一聲，金蟬脫殼，身外有身，功成名遂，朝北闕而駕翔鸞，白日飛昇，為純陽不死之天仙，豈不快哉！」⁹¹

以上簡述劉一明五等仙之論，亦明顯不同於鍾呂之五等仙說，不僅是仙等有差，內涵也多所不同。其「天仙」之名實乃合鍾呂「神仙」、「天仙」之義而稱之，「鬼仙」高於「人仙」，等級之分與鍾呂不同，「列仙」則為鍾呂所無。

清乾隆時期，同為龍門派第十一代的道士閻一得，他將修道成仙者統稱之為「真人」，但分為五等：天仙、水仙、地仙、神仙與鬼仙。⁹²仙之所以分為五等，乃因「人秉

⁸⁹ 《修真辨難》，收於劉一明著，羽者、余耳點校，《道書十二種》（北京：北京圖書館出版社，2006年），頁388-389。

⁹⁰ 前揭書，頁121-122。

⁹¹ 前揭書，頁123。

⁹² 《天仙心傳》，收於《藏外道書》（四川：巴蜀書社，1994年），第十冊，頁436。

習殊異，則修養功作，萬難一致。」⁹³依經中所述，闡一得乃融和鍾呂之五等仙與白玉蟾之三等仙之說而有所變易，其內涵亦迥異於鍾呂之論。

近代道教思想史上重要學者陳撷寧（1880-1969）亦有五等仙之說：

仙有五等：有鬼仙，有人仙，有地仙，有神仙，有天仙。鬼仙者，不離乎鬼也，能通靈而久存，與常鬼不同；人仙者，不離乎人者，飲食衣服，雖與人無殊，而能免老病死之厄；地仙者，不離乎地也，寒暑不侵，飢渴無害，雖或未能出神而能免衣食住行之累；神仙者，能有神通變化，進退自如，脫棄軀殼，飄然獨立，散則成氣，聚則成形；天仙者，由神仙之資格，在求向上之功夫，超出吾人所居之世界以外，別有世界，殆不可以凡情測也。⁹⁴

能修得人仙、地仙即可長生不死，但尚未能出陽神；及出陽神，就修得神仙之位，而有神通；若進而修至形神俱妙，脫離凡俗，則能白日飛昇證得天仙。此五等仙之名同於鍾呂所言，然其內涵雖相近於鍾呂所說，但亦多少有所出入，不盡相同。

由以上對仙等說之歷史考察可以看出，對修道成仙之仙的分等別級是十分紛雜的，有三等、四等、五等、甚至二十七等之說，差異甚大。在有些仙等說中，仙只是修行的一個過渡階位，並非修道的終極境界。雖說如此，並不影響修道成仙之為道教之核心信仰。《太平經》所言：「人無道之時，但人耳；得道則變易成神仙。」成仙之關鍵在於得道，未得道還是人，一但得道即成仙，可稱之為「廣義之仙」。然仙有初階作為邁向終級仙之過渡位階的仙，這樣的仙階可稱之為「狹義的仙」。「廣義之仙」則包含「狹義的仙」以及其他更高階的仙品，諸如真人、神人、至人等。

五、神仙之不同內涵

無論仙有幾等，基本上都是仙。仙等說自以仙論為基礎，釐清仙的意義應能更好地理解仙等說的內涵，然仙之意義與仙等說一樣紛雜。仙是人透過某種方式所成就的一種特殊存在樣態，至於此一特殊存在樣態之實質內涵為何，則存在很大的歧見，而形成不同的觀點，然大體而言可歸結為幾種類型。既有葛洪舊身不改的「肉體長生不死成仙」之說，亦有強調身外之身的鍾呂「陽神舉」說，杜光庭所謂「生前積德死後成仙」之說，還有全真教王重陽「全真成仙」之論。

⁹³ 前揭書。

⁹⁴ 孫不二女功內丹次第詩注，胡海牙總編、伍國忠主編，《中華仙學養生全書》（北京：華夏出版社，2006年），頁570。

葛洪舊身不改的「肉體長生不死」之說，在歷史發展的長期實踐觀察之下，可以說已被證偽。考察諸仙道大師們肉身在世之年壽實與一般常人差距不大，即足以證之。葛洪本人世壽六十一歲或說八十一歲；全真教創教之王重陽世壽不過五十八；在全真七子之中，丘處機入門最早，年齡最小，成道最晚，卻事功最大，也最高壽，亦不過是春秋八十。其它六子之世壽，依仙逝先後列之如下：孫不二六十四歲、馬丹陽六十一歲、譚處端六十三歲、劉處玄五十七歲、郝大通七十三歲、王玉陽七十六歲。⁹⁵歷代張天師八、九十、百歲高壽者有之，然三、四十歲就過逝的亦甚多。⁹⁶以上所舉，足證「肉體長生不死說」之荒誕虛謬。是故，仙等說中「留形住世，長生不死」的「地仙」應是不存在的，那可能只是人企盼長生不死享樂人間之願望的投射，一種無法實現的心理幻想。

鍾呂所言神仙之特徵為「陰盡陽純，身外有身，脫質升仙。」葛洪對於不死神仙的要求是「舊身不改」，但鍾呂對神仙的要求則是「身外有身」，亦即在既有舊身之外，煉就出另一新身，此身外之身鍾呂稱之為「陽神」。修道之士須修煉至出陽神，方成就陰盡陽純之神仙，自得浩劫永存長生不死，此可稱之為「陽神長生不死說」。

關於「陽神」之說，《神仙鑑》一書中有一則張伯端與禪僧澄一入定出神同赴揚州觀賞瓊花之記載：

天台有僧澄一修戒定慧，能入定出神，數百里間頃刻即到。紫陽與之雅志契合，一日謂曰：「今日能與遠遊乎？」僧曰：「可，願同往揚州觀瓊花。」二人即於靜室趺坐。紫陽至時，僧已先繞花三匝。紫陽曰：「可折一花為記。」少頃，久伸而覺。紫陽曰：「禪師瓊花何在？」僧袖手皆空，紫陽乃拈出與僧把玩，僧嘆服。

⁹⁷

此一記載，猶如神話，玄妙神奇，不可思議。其弟子大惑不解，疑而問曰：「同一神遊，何以有得有不得？」張紫陽答曰：

我金丹大道，性命雙修。是故，聚則成形，散則成氣，所至之地，真神現形，謂之陽神。彼之所修，欲速見功，不復修命，直修性宗，故所至，無復形影，謂之陰神。陰神不能動物，非大道也。⁹⁸

⁹⁵劉見成，修心見性 見性成仙：長春真人丘處機的修道思想，收於劉鳳鳴主編《丘處機與全真道 - 丘處機與全真道國際學術研討會論文集》，中國文史出版社，2008，頁 102。

⁹⁶參見李申，《話說得道成仙》，湖南人民出版社，1999，頁 110-114。

⁹⁷徐道等撰，《神仙鑑》（七），廣文書局，2004 二版，頁 2927。

⁹⁸同上，頁 2928。

張紫陽所言即出陽神與出陰神之別，此亦道佛修行道果之異。「出陽神」可說是道教生命超越之道的修行最高成就。此一生命境界，若為真實不妄，則非比尋常，真可說是高而難攀、玄不可測，似非理智所能解，自待修證至該境界方得契入體知。純陽真人呂岳有詩云：

莫言大道人難得，自是工夫不到頭。⁹⁹

全真教清和真人尹志平亦有言：

學者惟當修進功行，無求顯驗，莫起疑心，行之既至，自然有所開覺。¹⁰⁰

「行之既至，自然有所開覺」，莊子即言：「有真人而後有真知」（大宗師），對「陽神說」之了知，亦復如是，只要功夫到頭，自然有所開覺。吾人之未至，功夫不到頭，自無以妄論是非，故身外之身的「陽神長生不死說」自當備為一說。

杜光庭將死後有德之鬼亦列於神仙之林，其內涵既不同於葛洪舊身不改即生成就之仙，亦不同於鍾呂所稱純陰無陽之鬼。這種「生前行善積德死後成仙」之說，影響民間信仰甚鉅，一些在人間有功德於世的帝王將相似乎在死後都被神化而成仙，受到敬祀祭拜。

全真教王重陽「全真成仙」之說，既反對肉體長生不死，也不贊同死後之性靈不滅，又不同於陽神浩劫永存之論。王重陽在《立教十五論》第十五論 論離凡世 中即清楚地指出此點：

離凡世者，非身離也，言心地也。身如藕根，心似蓮花，根在泥而花在虛空矣。得道之人，身在凡而心在聖境矣。今之人欲永不死而離凡世者，大愚不達道理也。¹⁰¹

王重陽文中強調：「得道之人，身在凡而心在聖境矣」並嚴厲批判：「欲永不死而離凡世者，大愚不達道理也」，可見其長生不死成仙之說非指肉體永生不死，亦非死後之性靈不朽，著實別有義涵。王重陽在回應馬丹陽「何者名為長生不死？」之問時，答曰：「是這真性不亂，萬緣不掛，無去無來，此是長生不死也。」¹⁰²後來馬丹陽亦說：「但能澄

⁹⁹ 《純陽真人渾成集》，張繼禹主編，《中華道藏》（第二十六冊），華夏出版社，2004，頁269。

¹⁰⁰ 《清和真人北遊語錄》（卷二），同上書，2004，頁737。

¹⁰¹ 《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁279。

¹⁰² 《重陽真人授丹陽二十四訣》，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁295。

心遣欲，便是神仙。」¹⁰³王重陽又明白指出：「務要諸公得識真性。不曉真源，盡學旁門小術，此是作福養身之法，並不干修仙之道、性命之事，稍為失錯，轉乖人道。」¹⁰⁴又有詩云：「修行須借色身修，莫殫凡軀做本求。假合四般終是壞，真靈一性要開收。」¹⁰⁵由此可明鑑其義旨，全真教之修道非延年長生之養形小術，而是超生死的修仙大道，此即丘處機之所言：「吾宗所以不言長生者，非不長生，超之也。此無上大道，非區區延年小術耳。」¹⁰⁶此無上修仙大道乃是「性到虛空，豁達靈明。」¹⁰⁷王重陽有詩云：「本來真性喚金丹，四假為爐煉做團；不染不思除妄想，自然滾出入仙壇。」¹⁰⁸

六、結語

依上所論仙之內涵，《太平經》中所論之仙雖紛雜不一，然其主調仍在積學修善不止而得道成仙，這是生前修持即身成就而獲長生不死之果，因此可歸屬於葛洪所謂舊身不改的「肉體長生不死成仙」之說。而《新境界》所言之神論，則指人死後所成就的從自由神到上帝以下之不同狀態的逐級和子，這些逐級神媒乃生前行善積德所成就之道果，此說實近於杜光庭所謂「生前積德死後成仙」之說。《太平經》中所論之仙乃生前成就已得長生不死，既然已經長生不死，自然無須論及死後之種種。《新境界》之生命觀是一種輪迴的生命觀，生前若無法修行至某種程度則死後仍將墮入輪迴的命運，不得解脫。所以，《新境界》之第三神論是一種生前修持死後得解脫的修行生命觀。這是二者最大的不同。

然而，不管是生前修持即身成就，還是生前修持死後解脫，都展現了「我命在我不由天」這一核心精神。修道成仙（神）的根本就是追求一種生命自主的轉化超越，成就更高的生命境界。生命超越之道就是超凡、入聖、登真之價值轉化而止於至善的艱辛奮鬥歷程，那是基於生命反思之心靈價值覺醒所啟發的超越性實踐行動，此一超越性的實踐行動時即吾人面對存在困境的拯救之道（way of salvation）。此一拯救之道也就是吾人在超凡入聖登真的生命價值理念下所進行的存有論上的朝聖（pilgrimage of Being）。生命若無向上一層境界之翻轉超越，終難避免陷於在下層生命中諸多善惡對立的爭奪拉

¹⁰³ 《丹陽真人語錄》，《馬鈺集》，趙衛東輯校，齊魯書社，2005，頁 251。

¹⁰⁴ 玉花社疏，《重陽全真集》卷之十，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁 159。

¹⁰⁵ 諸散人求問，《重陽全真集》卷之十，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁 143。

¹⁰⁶ 《丘祖全書節輯 丘祖語錄》，收於蕭天石主編，《呂祖心法傳道集 丘祖全書節輯合刊》，台灣自由出版社，1998，頁 251。

¹⁰⁷ 長春丘真人寄西州道友書 中言：「有一等道人，丹田搬運，亦是下等門戶爾，乃教初根小器人。若性到虛空，豁達靈明，乃是大道，此處好下手，決要端的功夫。」，《真仙直指語錄》卷上，《道藏》第三十二冊，頁 437。

¹⁰⁸ 金丹，《重陽全真集》卷之二，《王重陽集》，白如祥輯校，齊魯書社，2005，頁 30。

扯。只有生命境界之超越方能徹底解決人生根本的勞苦煩憂，這是修道成仙所揭示的一種以道觀之安身立命之道。（2009-10-12 初稿於涵宇書齋）

善積己心 寡範己念 —天帝教豈只是誦誥打坐的宗教？

黃靖雅（敏警）
天帝教天人文化院副研究員

摘要

天帝教復興近三十年，對外乃至對內，予人的印象不外乎只是誦誥、打坐的宗教，教化內涵似乎一概付之闕如。然以教義、經典及其他文獻視之，顯係有嚴重的誤解。本文試圖從文獻切入，盡量還原天帝教修持的核心內裡，證明儘管復興之初有其急於救劫的時代使命，因此集中焦點於誦誥打坐，然整體言之，看似僅在形式用力的修持功課，重點仍歸結到「心」的修煉。由「心」外顯，是全然應乎天心的善行。因此作為天帝教同奮，在日常的誦誥、打坐等功課之外，時時處處，更應小心戒慎的，是自己作為人間世一分子的「心」與「行」。

關鍵詞：

修道。煉心。救劫。祈福。應人合天。

善積己心 寡範己念

- 天帝教豈只是誦誥打坐的宗教？

黃靖雅（敏警）

一、緒論

天帝教自一九八一年復興至今，將近三十個年頭，外界對於天帝教的誤解固然所在多有，即連帝教同奮本身，亦不遑多讓。如果丟出「天帝教是一個什麼樣的宗教」這等問題，相信許多同奮除了「誦誥」、「打坐」外，就提不出其他的答案來了。天帝教於是在有意無意間被簡單化約成「來來來，來誦誥；去去去，去打坐。」或者是「誦誥打坐擺中間，修行煉心放兩邊」。概括成誦誥、打坐，至多再加上一個看似以感應為主的「天人功」，如此簡單到幾乎是貧乏的天帝教，對此當以何種態度回應？

身為天帝教同奮，不難聽到如此這般的敘述：「師尊¹說」，「師尊說」，以首任首席使者涵靜老人在天帝教的崇高地任背書，聽來權威十足。然而如此表述很容易掉入以下的陷阱：第一，涵靜老人的確曾經如此表述，但大宗師因材施教，可能因弟子根器不同而有迥異的教化，佛教稱之為「方便法門」；而儒家，被尊為「至聖先師」的孔子，依《論語》所記，因為弟子資質不同，即便提出的問題全然相同，孔子仍有給予全然不同答案的可能。²適用於甲同奮者，未必可以全然複製到乙同奮乃至全教同奮身上。第二，涵靜老人的教化對象確乎是對全教同奮，但若是訴諸口語，即便是親耳所聞，也未必可以全然排除因為涵靜老人的江蘇口音而來的誤解。再者，耳聞之後進入心識，年深日久，是否能全盤記住？但看明星學校學生考試亦未必能人人滿分便知。滿天飛的「師尊說」大可言人人殊，各人自有一套自以為是的版本，但論到修道的本旨，仍應嘗試找回原來面目。職是之故，為免口語可能產生的各種誤解，本文擬就天帝教的文獻切入，一一回應，以證天帝教的內涵絕非僅止於誦誥、打坐而已。

二、從天人功談起

¹ 本文中的師尊即指天帝教首任首席使者，亦即涵靜老人李玉階先生。

² 《論語》先進 有記：子路問：「聞斯行諸？」子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之。」冉有問：「聞斯行諸？」子曰：「聞斯行之。」公西華曰：「由也問：『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在。』求也問：『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之。』赤也惑，敢問？」子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」詳見《論語譯注》，北京：中華書局，1980年12月二版。

天帝教早在天德教蕭宗主領導時期，以兩大渡世法門：一是廿字真言，一是天人功——當時稱作「精神療理」——應世。前者的意義在診心，後者則是以此培功立德，進行過程乃透過天人親和，為求診者治病，救治對象看似在「身」，其原初目的仍在「心」。

根據《天帝教復興簡史》所載，為求傳播快速，刻意顯化，曾經兩次以天人功的神奇療效吸引大眾。

天人功第一次大規模顯化，時在民國二十五年。涵靜老人當時主持陝西宗教哲學研究社，命令門下李一民化裝成終南山得道高僧，在長安孔廟以天人功免費施治。時年三十六的涵靜老人本人在光殿靜坐遙控，孔廟現場則有數十名同道陪同支援。因為極具神效，消息傳播迅速，從四面八方蜂擁而來的求治者甚至癱瘓交通，最後還得勞動警察出面，勉強維持秩序。翌日天明，李一民始由警力護送回陝西宗哲社休息，公開其本來身分。隨之前來的數千名民眾擠滿宗哲社所在的濟生會，涵靜老人因之出動全體社員，為所有病患一一施治之外，並公開說明李一民化裝治病的苦心孤詣，乃在「診心」，而非「醫病」，期能以廿字真言為處世準則，達成化濁世、醫百病的目的。³

相對於第一次刻意顯化的詳細描寫，第二次的記錄簡要許多。民國三十四年，正是對日抗戰勝利之前，涵靜老人已經意識到「救國必先救人，建國必先建心」的迫切，因此要求弟子馬子駿，再度化裝終南山高僧，選在西安蓮湖公園義診，其結果一如從前⁴。

天人功在天帝教復興之後，仍然被歸類為渡人的方便法門，絕大數同奮習慣從顯化角度視之，以之為感應的絕佳範例，但莫忘教史明白載記的用意，仍在「診心」，與一般的神通感應絕對有層級上的差別。

至於神通，敢問天帝教究竟說不說神通？「不談感應，便非宗教，而是倫理學」⁵，天人功作為廣渡原人的方便法門，當然有它神通的成分，然而就涵靜老人而言，這位把上帝真道請回人間，理應是認識天帝教教義最深的善士，對於天帝教的神通，究竟如何理解？

天道、靈異、神通離我們太遠、太渺茫，如果連「人」都做不好，一切所謂的「神通」都是假的。天帝教沒有一點神秘之處，也不鼓勵同奮專修靈通，只教大家一切照「廿字」去做人處事。其實如將廿字都做到了，就能通天徹地，達到真正的神通，而超凡入聖。（民國七十五年三月八日講於婦女節親和親和集會）⁶

³ 《天帝教復興簡史》，民國八十四年十一月修訂版，頁 15-16

⁴ 同上，頁 29

⁵ 緒論《新境界》，台北：帝教出版有限公司，頁 4

⁶ 《師語》頁 37

本教對外不談神通、靈異，而以挽救世道人心，正己化人為出發點。因此須從自身作榜樣，使社會人士對天帝教另眼相看。

不講神通與靈異，是要破除迷信。要講人道，如何做人，也就是行人道。但我們的人生守則——廿字真言，不但可以救心，也可以救病，甚而救命，豈非是人人具有的絕對大神通！（民國七十五年三月二十九講於教務講習會議）⁷

天帝教究竟有無神通？天人 功當然有。即連涵靜老人在中日抗戰八年期間，隱居華山祈禱，其間多所顯化，其犖犖大者，如請求地仙運化起濃霧以搶修潼關鐵橋⁸，中日戰爭八年黃河寒冬不結冰⁹等等皆是，俱載於教史當中，而涵靜老人，身為關鍵當事人，對其始末自是了然於心。然而涵靜老人尋常對弟子的教化，所深刻著墨者絕非神通一事，而在「做人」。其下手處甚易，便在以人生守則，亦即廿字真言做人做事。換言之，身為天帝教同奮，誦誥、打坐的日常功課之外，一天二十四小時裡，還得學著小心戒慎，把「人」做好。

三、認識誦誥的真諦

天帝教被歸位為「誦誥、打坐」的宗教，部分因素大概還來自於許多同奮的「印象」。所謂印象，是因為涵靜老人駐世時，在許多場合不斷對同奮耳提面命：天帝教是救劫的宗教，而三期末劫已隱然發動，因此同奮務要誦誥、打坐。前者當然呼應天帝教「為天下蒼生」的核心思想，後者則源於末劫之急，為搶救原人，因此不無為己的作用。如此印象雖是不差，然而涵靜老人復興帝教，以迄歸證的十四年間，真是只有如此簡單的教示嗎？

世變方殷，人定勝天。本人堅信人類的命運完全操諸于上帝。上帝如何衡量安排，全視人心之轉移。

吾人如要在地球上生存下去，惟有急起從根自救，一方面應邁向精神的重建，道德的重整，一方面則祈求上帝寬恕既往。¹⁰（涵靜老人民國七十六年元月二日親和演講）

末劫既來，如何因應？涵靜老人明白指出關鍵在人心的轉移。誦誥的立意，既在祈

⁷ 《師語》頁 38

⁸ 《天帝教復興簡史》，頁 21-22

⁹ 《天帝教復興簡史》，頁 29

¹⁰ 《師語》頁 247

求上帝化解劫難，作為救劫使者的天帝教同奮，在執行這個救劫使命，亦即上光殿誦誥時，心態又當如何？

上光殿做祈禱了，儘管身外穿的道袍乾乾淨淨，都洗手、漱口，但沒有洗心，心不乾淨。要降服其心，就要煉心，煉得心裡面一無所有。名利思想、色情思想，這些不正當的思想，腦海裡、心裡一點都沒有，站在光殿才能正大光明。¹¹（涵靜老人民國八十二年六月二日講於天人研究學院、天人修道學院）

誦誥救劫，是不是只在一般同奮認知的誦誥數，因此上光殿的意義等同披上道袍之後，行禮如儀，盡了禮數之後，就能坐待上帝顯化？以涵靜老人的說法看來，顯然不是。

回應打坐這門功課。打坐是不是也就等同靜靜地坐，時候一到，水到渠成，功果圓滿？且讀涵靜老人另一段教示：

打坐最主要就是要把心放下，要講「煉心」，把心裡面煉得一無所有，煉到乾乾淨淨，什麼都沒有，最後變成無私無我。（涵靜老人民國八十一年七月廿七日講於天人研究學院）¹²

靜坐首重做人處事，學習聖賢的行為開始。（涵靜老人民國八十一年十二月二日講於天人研究學院、天人修道學院）¹³

言歸正傳，如果一般被認定的兩門主要功課，其實都還有形式本身之外的嚴肅意義，既要煉心，又要學好做人處事，那麼再進一步，對涵靜老人而言，他認定的「修道」到底指涉什麼？

修道修心。心能放下，最後才能成真。修真—修我，要超凡、入聖、登真。「登真」就是回歸自然，回到上帝的左右，可以逍遙自在，與宇宙共始終，不要再在輪迴裡面顛顛倒倒，了斷生死了。（涵靜老人民國八十一年七月廿七日講於天人研究學院）¹⁴

¹¹ 《師語》頁 215

¹² 《師語》頁 192

¹³ 《師語》頁 200

¹⁴ 《師語》頁 190

修道就是要降服其心，把這個心魔降服它，克服它，使心魔不作祟，不擾亂你，就可以安心地繼續想做的事，或者做研究，或者讀書，不會離開你的範圍。一旦心魔作祟了，那就會神魂顛倒，過去一切的一切努力完全付諸流水。(同上)

修道、學打坐的人往往修煉幾十年，結果一無所成的人太多太多了，主要是由於丹經、道書滿紙陰陽五行，後學之人不得其門而入。今天我講「性功」的「煉心」功夫，是入門的必要方法，只要煉心的方法做好，修道、修仙可以說成功了一半。(宇宙應元妙法至寶，第三講性功之煉心功夫，頁38)

修道即修心，然而這個「心」又該如何定義？

修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心，屬於無形內心的修養。修行是屬於有形的、外在的，配合身體行動，如廿字真言，必須身體力行，把每個字的意義都瞭解，並融化配合於日常的生活當中，這就是修行；也就是以行動來表示，不要光說不行。(涵靜老人民國八十一年十二月二日講於天人研究學院、天人修道學院)¹⁵

靈覺的心就是人的主宰。以教義來講，就是一一定要和子同電子達到一個適切配合的熱準之後，心才能發生作用。(民國八十二年五月十九日講於天人研究學院、天人修道學院)¹⁶

修心有無既定目標？依涵靜老人所言：

因此天帝教主張修道就是修心，身外無道，道在人心。不管你修心也好，養心也好，煉心也好，最後的目的就是希望修到能夠不動心。(民國八十二年五月十九日講於天人研究學院、天人修道學院)¹⁷

一般講不見可欲，其心不亂，一般人是看不到，當然心不動；但是天帝教的同奮，要煉到看到了，心也不動。這要靠平時修煉的功夫。(民國八十二年六月

¹⁵ 《師語》頁200

¹⁶ 《師語》頁213

¹⁷ 《師語》頁213

九日講於天人研究學院、天人修道學院)¹⁸

涵靜老人總結一句：

一心不亂，不動凡心，這就是天帝教的昊天心法。(天人研究學院、天人修道學院 民國八十二年六月九日)¹⁹

什麼又是「不動心」？

真要達到所謂「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」才可以算得上「不動心」。

人秉天地正氣而來，就應該頂天立地，發揚天地正氣，而廿字真言人生守則就是正氣的根源，只要從二十字中任何一字下手，確確實實腳踏實地去做，正氣自然充沛，二十字即為二十條光明大道，路路直達金闕，同奮再能配合「信」、「願」、「行」三要，你想，還有不成功的道理嗎？²⁰

煉心的功夫做到成熟，可以看透世情，淡泊物慾，根本上可以使氣質發生變化，戒除不良習氣，心不妄動，內心清靜。這時就可以把不正的邪念化成為正念，而至無念。(民國八十二年六月九日講於天人研究學院、天人修道學院)²¹

心由境轉，人的心都是受了環境而轉變。我們現在修道，就要創造一個奇蹟——境隨心轉。…修道就要做「境由心轉」這個功夫。環境要倒過來跟著心走，就是要有定力。修道就是要修心。…所以要培養這一股不受環境支配的正氣，就是要有堅定不亂、不拔的定力。(民國八十年十一月六日講於天人研究學院)²²

明乎此，煉心煉到「不動心」，換成《學道則儀》的說法，實即開篇的「掃淨六賊心」，其起步又是如何？

修道人或者是學打坐的人，最主要的能將「喜、怒、哀、樂」過即不留，無動

¹⁸ 《師語》頁 216

¹⁹ 《師語》頁 218

²⁰ 第三講性功之煉心功夫，《宇宙應元妙法至寶》，台北：帝教出版社，民國八十一年五月新版，頁 39

²¹ 《師語》頁 219

²² 《師語》頁 187-188

於衷，這是煉心的起步。²³

「喜、怒、哀、樂，過即不留」是帝教同奮極其熟悉的語言，涵靜老人駐世時，屢次提及，期許弟子修道不修死道，但亦不能留滯在對人與事的情緒中而無法自己。但修道顯然還有另一層意義，亦即以人生守則——廿字真言煉心。

用什麼方法來煉心止念啊？天帝教同奮一進大門，就要奉行人生守則—廿字真言，要大家每天反省懺悔，認錯改過，這些就是煉心止念的方法啊！煉心就是在平常的做人、做事，行住坐臥。就是吃飯、睡覺都要注意，否則在什麼時間煉啊？（民國八十二年六月九日講於天人研究學院、天人修道學院）²⁴

省懺與煉心本是一事，在涵靜老人眼中，日常五門功課當中，省懺就是煉心，其他的四門功課呢？

修道必先煉心，日常五門功課都是煉心的基本功夫，也是立地成就仙佛的捷徑。煉心一定要從自我檢討開始，使得本心、真心恢復本來面目。先天的本心、真心本來清淨光明，受到後天事事物物的接觸感染，起心動念，產生物慾、物性，脫離本來。（民國八十二年六月九日講於天人研究學院、天人修道學院）²⁵

老人家的答案不難理解：不僅省懺是，即連其他的四門功課，全都是煉心的基本功夫。

四、天帝教的修行究竟修些什麼？

天帝教的修行，究竟都在修些什麼？依天帝教建教大綱《教綱》中「學道則儀」的說法，開宗明義便說是：

學道須知道，掃淨六賊心，抱一深履進，真理自然明。²⁶

學道則儀 顯然一開始就標出兩個重點：一是「知道」，一是「煉心」。「掃淨六

²³ 第三講性功之煉心功夫，《宇宙應元妙法至寶》，頁 38-39

²⁴ 《師語》頁 217

²⁵ 《師語》頁 218

²⁶ 學道則儀《天帝教教綱》，台北：帝教出版社，民國八十年七月修訂版，頁 177

賊心」意謂著煉心，其聯結當如前述。至於「知道」，正是天帝教同奮較少著墨的部分。忠於師尊，忠於上帝，因此力修行，不是壞事，然而不明就裡的修行，其實極易導向迷信，與天帝教正信的宗旨絕對有別。

學道須知道，究竟如何知法？《師語》中有更為簡易的白話版：

站在天帝教的立場，第一是研究宇宙大道，闡揚天人學術文化，就是充實教義。第二是打坐，天人合一，直修昊天虛無大道自然無為心法。天帝教的核心就是做這兩件事：闡揚教義、傳佈宇宙大道；返本還原，直修救劫急頓法門。（民國八十年十一月六日天人研究學院）²⁷

這是涵靜老人針對天人研究學院學生的指示，以天人研究學院「研究」的特性而言，要求「研究宇宙大道」，「闡揚天人學術文化」，亦即「充實教義」，一點都不難理解。若是對一般同奮，即便無法達致充實教義的積極內涵，也要能夠「知道」——知道自己修的是什麼道。這樣的要求只是偶而一見嗎？不，天帝教同奮最常誦念的兩部經典之一，《天人親和奮鬥真經》開篇的發願文即有明白指示：

三界十方悉服奉。無盡無億大教主。持誦經願達闕聞。由率深義入真門。
願得大道踐真諦。願侍教主常奮鬥。願得天人秘勝果。願得智慧覆光身。
毫光引渡登慈岸。剛氣網縕郁大羅。固蒂道根闢聖域。同聲禮皈仰芸生。

「由率深義入真門，願得大道踐真諦」透顯的是由於深入經義、教義，因此得以在實修過程中了知種種可能的障礙，從而安心接受挑戰，就此一門深入。「願得天人秘勝果，願得智慧覆光身」，顯示的則是對於天人文化理解的渴望，因為了解，因此獲致一身無上智慧。歸結成學道則儀的相應語言，則是「修識教義，正心蓄銳，可與知道」——了知教義，貫徹教義，以一顆至大至中的直心，與一身浩然的正氣，行走於天地之中，這便可以稱許為「知道」的層級。爾後乃有可能進一步「學道」：「窮究真理，親和天人」

28

轉換成清虛宮弘法院教師的智慧之眼，這「知道」與「學道」可以落實到人間世，以更具體的方式實踐。

身為救劫天使的同奮，必須多讀點書，嘗試各種新的生活體驗。（清虛宮弘法院教

²⁷ 《師語》頁 188

²⁸ 學道則儀 《天帝教教綱》，頁 180

師，民國七十五年丙寅四月六日)²⁹

兩個重點提出，一是讀書，一是增加生活體驗，與一般同奮的認知顯然有別。為何如此認定？理由又是什麼？

不要以為修道就是古板，就是要劃地自限，天帝教是救世救人的宗教，應該做時代的先鋒，要能明白人心的向背，才能防患於未然，渡人於未亂之際。(同上)

至於讀些什麼？

同奮要讀什麼書呢？由古哲先賢的明訓，至最新的科技資訊，觀廿五史可以悟人生無常，謹記四書之言，方知聖賢用心之苦。

天帝教的同奮，要愈修愈聰明，充實心靈才能加強奮鬥的信心。(同上)

又如何增加生活體驗？

如何去嘗試各種新的生活體驗呢？並不是鼓勵同奮去體驗各種邪淫的娛樂，而是要同奮去煉心，經得起財色的引誘，不斷創造新的生命力，去適應與體驗生活環境的變遷，要擇善固執，但亦不可隨波逐流，自己心中應有主張，依照各種情況，以不變應萬變。(同上)

換言之，天帝教的修道不外落實於人間，以合乎天心的言行在人間修行。試以《宇宙應元妙法至寶》視之：

上帝為了人類得能和諧地共生共存，延續宇宙生命，希望人群發揮應盡的功能，一面生活，一面修行，就是先盡人道，再修天道，將來可以回到上帝的左右，與宇宙共始終。³⁰

「先盡人道，再修天道」的說法屢見於天帝教各種文獻，對天帝教同奮而言，不算陌生。至於如何修此人道？再回到簡單扼要的 學道則儀：

²⁹ 《清虛宮弘法院教師講義第三集》，頁 38-39

³⁰ 第四講性命雙修之煉精化氣，《宇宙應元妙法至寶》，頁 46

凡我天帝教徒，必先行善積德，循乘而修，以入道、知道、信道、學道、辨道、親道、皈道、奮道、進道、悟道、傳道、證道為究竟。

節欲制念，剛木狂訥，可與入道。

修識教義，正心蓄銳，可與知道。

純潔心念，萬緣俱寂，可謂信道。

百魔不折，邪念不移，名之辨道。

凡是天帝教同奮，第一先須「行善積德」，亦即帝教同奮更熟悉的語言：「培功立德」。蕭宗主傳靜坐前要求弟子必須先作天人 功服務，立意即在培功立德；涵靜老人接受正宗靜坐報名，晤談確認之後的第一個要求，是開出一定的皇誥數，重點仍在培功立德。續言的「節欲制念」、「純潔心念」、「邪念不移」等，則是煉心的另類表達。其意至明，內則修心，外則修行，務求表裡一致，培養至大至剛的正氣，進而與天地正氣接引。這絕非筆者的向壁虛構，基本經典可以作為佐證。

五、試由基本經典回應

善繼正氣。以引聖凡。(北斗徵祥真經)

說經的斗姥元君點出：一個人行事合於正道，自然可以接引天地正氣，引來天人兩界的護佑：於無形得上聖高真加持，於有形則廣結善緣而得貴人襄助。如果暫時丟開本文主題，後續的經文其實更引人入勝：「以合天人，福惟斯臨。」亦即若能時刻應人合天，福德自然降臨，不假他求。

這是見諸《北斗徵祥真經》的說法，類同的理論同樣可以在《天人親和真經》找到：

是人之體。感於其正。其氣發而至剛。出其玄門。與天同真。(天人親和真經)

人若是一心為正，一旦親力發出，其頻率必然極為剛正，由天門飛射而出之後，立時與天地間四處洋溢的正氣全然相應。兜了一圈，其實仍然回到平日煉心的主題。

修行即煉心的主題其實在天帝教的文獻中一再反覆，例證不勝枚舉。本文結束之前，再從天帝教同奮日常較常誦念的幾部基本經典切入，以同奮較為熟悉的經文佐證。

《天人日誦奮鬥真經》以奮鬥為主題，說法的天人教主因此列舉三種奮鬥，一一說明。經文亦由此鋪排，分別敘述。既然名為三種奮鬥，理應三奮並舉，平分秋色。然而明眼人極易看出，三種奮鬥就某個層面而言，分配並不平等，其中築基的「向自己奮鬥」顯然佔有最大的篇幅。配置不均，理由其實至簡：向自己奮鬥才是基礎，唯有這個目標達致，後續的「向自然奮鬥」、「向天奮鬥」才有可能。涵靜老人的說法是：

想成為仙佛聖真，要自己修煉，這就是向自己奮鬥，講修煉就要為自己。要想向天奮鬥，求聖凡平等，首先要向自己奮鬥啊！要下苦功啊！仙佛不可能使人成為仙佛聖真，相反的，也不可能使你們不能成為仙佛聖真，除非魔用魔的力量來引誘你們。…仙佛是不可能阻止你們，但是魔的力量是可能會阻止你們、引誘你們，不讓你們成功啊！危險就在魔的力量，道魔始終是對抗的。（涵靜老人 81 年 12 月 2 日對天人研究學院、天人修道學院講）³¹

至於向自己奮鬥如何定義？經文說是：「正脩身心，潔滌強制。」唯有修正身心，潔淨人欲，努力克服不良習性，這才叫向自己奮鬥。同一部經中，還有更詳細的解說版本：「善積己心，寡範己念，以弱為強，拗其心。」個人應當如何修行？不但要不斷存養善念，亦須善加約束蠢蠢欲動的慾念，務使看似軟弱的和子體能逐漸駕馭頑強的電子體，一顆躁動的凡心就此安住，在擾攘紅塵中漸趨如如自在，這便是向自己奮鬥的下手工夫³²。六句經文，總合一處，若要概括言之，仍然只是一句：「煉心」。以此工夫，逐漸深入，得以「御於侍境，溺於狂境。制強抵厲。無烈折撓。必達正鶴。」在順境中長保正念，不因諸事順遂而迷失善良的本心與奮鬥的初衷；處於難忍的逆境，亦能無損奮鬥的勇氣與毅力；在狂風暴浪中愈挫愈勇，不因外境的強厲而折摧，必能於艱苦遍嘗之後，如願抵達成功的彼岸。

關於前述概括「向自己奮鬥」中「潔滌」的說法，經文中還特立一段說明之：

人之性心。其體必潔。如惡惡蒙。如厭毀穢。即通其境。柰處其行。是云性垢。柰行爾云。溺於狂境。是強奮狂。滌之必潔。以味人心。（奮鬥真經）

人的心性本體必然是潔淨的，就像身體一般。既討厭沾染到污垢，也不愛身體受到

³¹ 《師語》頁 197

³² 譯文引用田心耘：《眾裡尋他千百度——奮鬥真經讀經筆記》（台北：帝教出版公司，2005 年 7 月），以下引文同。

毀損，因為那絕對不是我們的本來面目。但如果在紅塵中日久，染著了外界的習性之後，心性本有的潔淨自然也會受到汙染。濁氣日重之後，個人在行住坐臥中表現出不當的言行卻不以為意，最後誤以為人性的染污是本然，那就太離譜了。那麼究竟該怎麼辦呢？即便是在最壞的處境中，仍能有所堅持，不斷洗心滌慮，必能汰去染著的種種負面質素，還我本來清淨面目。

煉心煉心，究竟要煉到何種境界才算數？經文末尾不忘說明：

以奮必和。大道是羅。否危無亂。斯澄心魔。(奮鬥真經)

奮鬥之人心境自然寧清，因為大道常在我心，凡事自能隨心所欲而不逾矩。即使是在最險惡的環境中，亦能長保一心不亂，因為修道過程中不斷滌清自己，心魔早已消除淨盡。

煉心的期許，最後仍然指向「和」一字，這不會是同奮太陌生的字眼，人生守則最後一個字便是「和」，而下段意欲闡述的《廿字真經》，乃至天帝教其他基本經典與教義，最後的目標無非不是「和」。

對個人而言，這個「和」指向心魔澄清，何謂心魔？姑引涵靜老人說法為證：

魔就是心魔，怕就怕自己的心魔，不是外面來的魔。我常常講：「你若心一動，魔鬼即來攻。」例如酒、色、財、氣等心魔皆屬之。³³（涵靜老人 81 年 12 月 2 日對天人研究學院、天人修道學院講）

個人之「和」如此定義，如果指向群體的呢？那正是天帝教重來人間的終極目標：建立人間天堂，亦即一個太和世界。這個世界如何下手？《廿字真經》的答案是：「太和之初，乃為廿字」，其前有一系列說明：

以忠與恕，而正奸詐；以廉與明，而治貪污；以德與正，而治酷偏；以義與信，而治背亂；以忍與公，而治殄私；以博與孝，而治暴逆；以仁與慈，而治幽厲；以覺與節，而治癡吝；以儉與真，而治濫偽；以禮與和，而治侮慢。
(廿字真經)

若能以廿字對治，種種罪惡便能一一遠離。經文中條列忠恕廉明德等二十個美德可分治奸、詐、貪、污、酷、偏、背、亂、殄、私、暴、逆、幽、厲、癡、吝、濫、偽、

³³ 《師語》頁 197

侮、慢等惡，從而「滌塵見性，日月光明。」個人心性的染污可以滌盡，重見本有的光明，成為有德之士。人人如此，則世界便能因此進入天人讚嘆的大同理想世界。

即便放下修道這個高標，進到道場中的芸芸眾生，畢竟還是有為個人祈福而來的，試問被歸類為祈福的《北斗徵祥真經》如何解釋獲得福祿壽的機轉？

元君曰：惟福之臨，覆配之謂。克得天心，天之所覆，是名福德。……福德之謂，必羈而稱。福天下德士，是天親是德。（北斗徵祥真經）

斗姥元君說道：「福德之有無，端賴其人言行是否合於至仁的天心。人的動靜語默若能契合天心，必得上天庇護，這才是真正的大福德。「福」之一字，從來不是單獨的存在，必與「德」字相繫相連，始能真正發生作用。上帝對普天之下有德之士始終都是眷顧有加的，因為至德善士向來都是天地的最愛。³⁴

祈福能否得到無形應許，關鍵仍在自己的有德與否。那麼祿與壽呢？

祿之所名，蚤定天心，不墮天心，祿必落焉。能為善積，天必介壽，是積善因，是籌天壽。（北斗徵祥真經）

而福祿之有無多寡，關鍵往往取決於是否合乎天心；人的祿分，往往與其心念密切相關，心落於善是加分，落於惡則是減分。人之一言一行，乃至極微的一念，若能不離天地的良善本心，必得上天降祿以祝。若能不斷積功累德，上天必然會添壽相助；換言之，累積的善因愈多，愈有增壽的資糧。

答案與求福一般，仍在自己是否有德與否。《北斗徵祥真經》遂作成如是結論：

徵祥之云，依聖益巫，當於情事，範無曷踰，少安勝境，是名天助，己行己道，自徵自祥，壽無竭，福無量，祿無億，吉無臻。自奮自和，親斯執道則徵祥。（北斗徵祥真經）

不求正當途徑，在修持好好下工夫，卻企圖假借外援，企求福報，乃至幻想以神通一步登天，那是宇宙間最荒唐可笑的妄想。當境界現前，不起半點踰越之心，但以平常心處之，自能順利超越，此即為天助。在修持的路上，不斷調整身心，如理修證，自可召致禎祥，屆時福祿壽等善報自然源源不絕。只要自身不斷奮鬥以臻於和祥之境，自能

³⁴ 譯文引自田心耘：《人人一本福德存摺》（台北：帝教出版公司，2006年5月）。下同。

不斷發出為眾生謀福的親力，而得天地以莫大的和力傾注，以助其成就造福天下蒼生的偉業。

兜了一大圈，祈福的真諦，其實仍在個人的煉心修行，以成就有德，必能有福。天帝教這個頭頂「不為自己設想」，腳踩「不求個人福報」的宗教，念茲在茲者，仍然是以個人「貫通天道」的人道而成就不捨人道的天道。

試看無生聖母的說法：

清虛宮的和子守護道場，是接金闕之鑄光而形成，而欲進入此宮的基本條件——就是奉行與傳揚廿字真言。³⁵

不論是誦誥、打坐、天人功，乃至基本經典，其實核心精神都是相同的，不外乎要求同奮以人生守則——廿字真言來「善積己心，寡範己念」。亦即不論換成何種形式的包裝：煉心、省懺、修道等等，要言之，皆在期許同奮成為應人合天的善士，這個救劫的使命，方有可能圓滿，而個人的修行，也方能臻於大成。

參考文獻：

一、教內文獻

《新境界》，台北：帝教出版有限公司，1997年10月。

《宇宙應元妙法至寶》，台北：帝教出版社，民國八十一年五月新版。

《教綱》，台北：帝教出版社，民國八十年七月。

《天帝教復興簡史》，民國八十四年十一月修訂版。

《天堂新認識》，台北：帝教出版社，民國八十三年八月三版。

《師語》，台北：帝教出版有限公司，民國九十四年三月。

《天人日誦廿字真經》

《天人日誦奮鬥真經》

《北斗徵祥真經》

《天人親和真經》

二、其他

《論語譯注》，北京：中華書局，1980年12月二版。

《眾裡尋他千百度——奮鬥真經讀經筆記》，台北：帝教出版公司，2005年7月

³⁵ 無生聖母語，〈《天堂新認識》〉，台北：帝教出版社，民國八十三年八月三版。頁4

《人人一本福德存摺——北斗徵祥真經讀經筆記》，台北：帝教出版公司，2006年5月

天帝教各級修持內涵的探討

梁靜換

天帝教天人文化院

摘要

本論文的研究目的有二，第一，試圖從諸多層面提出天帝教各級修持的內涵，擬為極院與基層在對內或對外的弘化(廣義上，應包含：研究、教育、訓練、宣講、親和、佈道…等等形式)，提供中心重點，並且促使從極院到基層的弘化，中心重點能夠一貫，特別是從極院主導的訓練到基層主導的宣講或親和；第二：擬作為各級宗教訓練班(涉及儀式或傳法)定位(含訓練目標)、課程科目暨綱要、教材編訂、講師訓練的訂定或規劃之參考。

天帝教各級修持內涵的探討

梁靜換

一、前言

天帝教是「應元」的宗教，自民國六十九年復興以來，全體教徒同奮一面救劫、一面弘教，相當艱辛，如今，復興三十年將屆，雖然救劫之第一時代使命已初步達成，但是在弘化的部分，相信大家都深刻觀察到有很多調整的空間，加以第三任首席使者提出「深根」的理念，故我們相信此時此刻應是天帝教對弘化可作出進一步思考與面對的時機了。

本論文的研究目的有二，第一，試圖從諸多層面提出天帝教各級修持的內涵，擬為極院與基層在對內或對外的弘化(廣義上，應包含：研究、教育、訓練、宣講、親和、佈道…等等形式)，提供中心重點，並且促使從極院到基層的弘化，中心重點能夠一貫，特別是從極院主導的訓練到基層主導的宣講或親和；第二：擬作為各級宗教訓練班(涉及儀式或傳法)定位(含訓練目標)、課程科目暨綱要、教材編訂、講師訓練的訂定或規劃之參考。

二、天帝教的各級修持

首先，人心要修，本師涵靜老人在本教獨有的法華上乘昊天心法之「性功」一煉心中提出：「立志希聖希賢，做好道德行為上之修養，以『教則』、『教約』規戒身心，將此一顆『凡心』、『人心』煉得不動，煉得一無所有。」¹，又曾言：「我們中華的傳統十六字真傳所講的『人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中』道心就是越來越遠，我們的本心越來越遠，就是簡直一點點了『惟微』，就是我們『人心』就是凡俗之心，世俗上受七情六慾、聲色貨利侵擾的心，侵犯我們的道心越來越危險。」²，此皆指出修心是人都要面對的課題。此外，我們還可以再進一步地對修持、修行、修煉、修道這四個常用的語詞，作出比較清楚的概念界定：修持偏指心念的持養、修行偏指外在行為的做到、修煉偏指精氣神的靜坐煉化、修道則偏指走向與道合真的天人合一境界，總之，這

¹ 宇宙應元妙法至寶，頁 23。

² 天人學本第 29 講，頁 353。

四個語詞皆不離人”心”。基於以下行文順口的理由，本文將以修持一詞來作代表。

再者，修持狀況有不同，本師涵靜老人有言：「本教皈乘程序，分為『奮鬥初乘』、『平等中乘』、『大同上乘』等三乘。」³、「教徒同奮參加天帝教之奮鬥行列，須經三皈三乘，第一皈師、第二皈道、第三皈帝。」⁴、「皈師進修奮鬥初乘、皈道進修平等中乘、皈帝進修大同上乘。」⁵，實已指出了次第之別。

基本上，若根據天帝教教綱與天帝教初皈同奮必讀二書，則我們逕以皈師、皈道、皈帝為三大等級，應是無疑議。進一步，若再根據本師涵靜老人曾言：

1、正宗靜坐班目的，就是要他們都參加我們天帝教的奮鬥行列，做我們天帝教弘教的基層幹部。(天人學本第一講頁6)

2、高級幹部訓練班是培養「中堅幹部」；一百天是「基層幹部」，今天你們，要培養你們成為天帝教的「專業知識傑出幹部」。(天人學本第一講頁7)

3、皈道就是要參加一百天靜坐班，皈道必須要修「平等中乘」。一般的同奮先修「奮鬥初乘」。(天人學本第一講頁8)

4、今天大家進入天帝教大門，舉行皈道儀式，求修正宗靜坐，最重要的一件大事就是「點道」(打開天門)。(天人學本第七講頁83)

5、在修煉層次上而言，為使這些百日築基靜坐班同奮走上修煉救劫急頓法門起見，不得不先從打開天門，引進天帝靈陽真炁，並傳授一般靜坐基本常識下手，至於本教特有之「直修昊天虛無大道自然無為心法」與「修煉救劫急頓法門」，留至師資班暨高級教職幹部訓練班專題研討。(宇宙應元妙法至寶頁84)

6、所謂「傳道」即傳佈宇宙大道，傳道使者是從每期師資班結業後擔任。(涵靜老人言論集(二)頁145)

7、我希望天帝教同奮，第一步要做到以身許道；第二步要做到以教為家；第三步要做以宇宙為家。(涵靜老人言論集(一)頁149)

8、天帝教修道有三部曲：第一步要「以身許道」；第二步要「以教為家」；第三步要「以宇宙為家」。第一步以身許道，把個人物質享受看淡一點，我從民國六十七年創辦宗教哲學社，與世無爭，即以教為家，自帝教復興我就以宇宙為家。(涵靜老人言論集(一)頁157)

9、天帝教復興，本來詔命派我為教主，各位想想，地球上任何一個人都沒有資格擔任天帝教教主，何況我這個渺小人物，所以痛哭流涕不敢受命，最後上帝

³ 天帝教教綱，民國八十年七月修訂版，頁23-24；另件此書頁210-217。

⁴ 天帝教初皈同奮必讀，民國七十六年八月版，頁17。

⁵ 同上註，頁18。

收回成命，改派我為駐人間首席使者，是受上帝使喚的人，是一個傳令兵而已，我當然是鞠躬盡瘁，我的使命就是傳佈上帝真道，即宇宙大道，救世界的毀滅浩劫。救劫弘教當然要把宇宙大道傳給各位，我勉強稱「師」。(涵靜老人言論集(一)頁141)

10、開導師有基本條件，要受過五十五天嚴格訓練，經過天上選出三位合格傳道使者，擔任人間的教職，人間的職務是人職，執行天上的命令是神職、或稱天職。(涵靜老人言論集(一)頁142)

以及前任維生首席與現任光照首席的教政，則我們更可以結論出：等級同時涉及身份、職務、班別—(1)初皈教徒是屬於皈師的範疇，涉及的班別有靜心靜坐班，(2)弘教基本幹部(可擔任五中心基本教職)與弘教中堅幹部(傳教使者，可擔任五中心高級教職)是屬於皈道的範疇，涉及的班別有正宗靜坐班、高級教職訓練班(現更名為傳教使者訓練班)，(3)弘教中堅幹部(傳道使者，可擔任三教長高級教職或主事)、傳道師、開導師(可擔任宏教、掌教)、樞機使者(可擔任極院單位主管、導師、主教、統教)是屬於皈帝的範疇，涉及的班別有傳道使者訓練班、神職人員培訓班(前面這兩個班別是由以前的師資培訓班演變而來)、開導師執乘營、樞機使者執乘營。

至於各級修持的內涵，我們可以有以下的討論角度。

首先，依據一般宗教學術研究的看法，再實際參酌天帝教現有的狀況，天帝教的內涵約可分為教義理論、修煉實踐暨方術規戒、組織暨制度、時代使命、弘揚教化(簡稱弘教或弘化)、道務教儀、文物暨藝術、宗教生活文化、大宗師行誼風範身教之教史事蹟與大宗師精神講話等十項，基本上，我們探討各級修持的內涵，應是可以從這些層面來一一檢視。

關於教義理論，狹義而言，最主要是指由教義專書新境界與經典所概括的內涵，廣義來說，則是指涉及自然、本體、宇宙時空、生命究竟、現實人生真相(包含應對)等課題的範疇；研究者這裡要特別一提的是，這些課題中所提出的觀念義理視野實已涵融了精神境界之體悟，也就是說，宗教的教義理論雖然以觀念義理的面貌出現，但其並非全為推論思想，更是涵融了生命體驗。

至於，修煉實踐暨方術規戒主要指形體與相關意念之操作系統，組織暨制度涉及單位分工與人事制度，時代使命是指天帝教當今特有的兩大時代任務，弘揚教化是涉及弘道宣教以度化人心之整套整體作業的部分，道務教儀式關於天人儀典的部份，文物暨藝術是指本教史料文物之典藏展陳與本教特有的宗教音樂、書畫創作，宗教生活文化則指本教特有之教徒平日的宗教生活型態。

再者，除了上述一般宗教學術研究之諸多層面之外，天帝教亦有一面救劫、一面弘

教暨一面生活、一面修道的教風調性，也有所謂的道統、炁統、法統的三統傳承，更有天人實學(天人文化、天人合一、天人親和、天人炁功四大領域)之融合無形與有形、學理與實務的學術系統。從這三種角度來分析天帝教的內涵，或再相互整合，其實亦無不可，各有特色。

基於時間與教內現實情況的考量，以下研究者將選取教義理論、大宗師精神講話兩項，並以一面”生活”一面”修道”為主軸，來探討各級修持的內涵。天帝教的原始第一手材料不外本師文獻、教史紀錄、聖訓等三種，以下的分析，教義理論將從新境界、天帝教教綱(合併天帝教初皈同奮必讀)、宇宙應元妙法至寶(合併天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材)等材料中來進行，大宗師精神講話則將合併處理涵靜老人言論集(一)(民國72~76年)、師語、天人學本(第1~10講)。

三、天帝教各級修持的內涵

(一)教義理論

1、新境界

宗教儀式、訓練		教義理論 (分析：新境界)
未皈依	教友	
【皈依師】	初皈依教徒 (靜心靜坐班) 以身許道	1 基礎：向自己奮鬥 2 突破：同引力、異引力、萬有引力 3 靜心 4 自由神 5 功 6 宗教大同
【皈依道】	弘教基本幹部 (五中心基本教職) (正宗靜坐班) 以身許道	1 進階：向自然奮鬥、向天奮鬥 2 突破：旋風力 3 初學基本智識、氣胎、電胎 4 天君 5 德 6 聖凡大同
【皈依道】	弘教中堅幹部(傳教使者) (五中心高級教職) (高級教職訓練班 傳教使者訓練班) 以身許道	
【皈依道】	弘教中堅幹部(傳道使者) (三教長高級教職、主事) (傳道使者訓練班)	1 同執：向自己奮鬥、向自然奮鬥、向天奮鬥 2 突破：旋和律 3 聖胎

	以身許道	4 聖、天尊、仙、佛
【皈依】	傳道師 (師資培訓班、神職人員培訓班) 以教為家	5 智、能 6 天人大同
【皈依】	開導師 (宏教、掌教) (開導師執乘營) 以教為家	
【皈依】	樞機使者 (極院單位主管、導師、主教、統教) (樞機使者執乘營) 以宇宙為家	

2、天帝教教綱(合併天帝教初皈同奮必讀)

宗教儀式、訓練		教義理論 (分析：天帝教教綱與天帝教初皈同奮必讀)
未皈依	教友	
【皈依】	初皈教徒 (靜心靜坐班) 以身許道	1 「先盡人道，正心修身，齊家治國」(第二條教旨) 2 進修奮鬥初乘：「主旨：擴大大心胸 奉獻犧牲、化延毀滅 拯救蒼生；進程：向自己奮鬥 自強不息；力行：親和祈誦 反省懺悔 力行教則 培養正氣、涵詠體會 鍛鍊體魄 篤實踐履 自強自創；正鵠：希望教徒同奮不為自己設想，不求個人福報，而能積極培養正氣，負起時代使命，早晚祈禱親和、反省懺悔，為拯救天下蒼生 虔誠哀求 天帝妙現神通，旋乾轉坤，化延世界核子戰爭毀滅浩劫，追求人類永遠和平幸福而奮鬥」；「感應：修行初乘，履踐篤實者，正氣充沛，康強安康，浩劫化延，壽世壽人」(第十六條教乘、附件第十條)

		<p>3 「皈依師寶 忠侍正宗 學參三銘 堅守天人」(第十九條教實、附件第十二條)</p> <p>4 「遵師訓 守薪傳 以克奮鬥」(第廿一條教約、附件第十三條)</p> <p>5 「人生戒：1 戒傷天害理 2 戒離經叛道 3 戒紊亂綱常 4 戒妄結怨緣 5 戒聚斂財物 6 戒意存邪念」, 「奮鬥戒：1 戒自欺欺人 2 戒不守本份 3 戒貪嗔好色 4 戒逞勇爭 5 戒高傲稱強 6 戒放蕩形骸」(第廿一條教約、附件第十三條)</p> <p>6 「盡人合天」, 「抱道宏仁」(第廿二條教銘)</p> <p>7 天人文化 (第廿三條教本、附件第十四條)</p> <p>8 「承天效法 一貫大成 克明止善 永執厥中」(天帝教初皈同奮必讀-天人三銘)</p>
<p>【皈道】</p>	<p>弘教基本幹部 (五中心基本教職) (正宗靜坐班) 以身許道</p>	<p>1 「再修天道，積功累德，救世度人」(第二條教旨)</p> <p>2 進修平等中乘：「主旨：聖凡同源 靈肉共存、無畛無倫 萬殊同仁；進程：向天奮鬥 性命雙修；力行：煉心發願 積功累德、堅苦修煉 罪孽自拔；正鵠：為教徒同奮指導自創自奮，追求聖凡平等，了悟生命真正價值之正確途徑，向天奮鬥，雙修性命，以求進入天人合一之永恆精神境界」；「感應：進修中乘，力行不輟者，神媒護持，智慧圓明，獲天人果，人中殊勝，證自由神，逍遙無際」(第十六條教乘、附件第十條)</p>
<p>【皈道】</p>	<p>弘教中堅幹部(傳教使者) (五中心高級教職) (高級教職訓練班 傳教使者訓練班) 以身許道</p>	<p>3 「皈依道寶 尊崇道統 循行三規 永矢天人」(第十九條教實、附件第十二條)</p> <p>4 「研教義 重威儀 以徵平等」(第廿一條教約、附件第十三條)</p> <p>5 「平等戒：1 戒逞強暴而妨自由 2 戒踰道範而肆妄為 3 戒存計較而亂是非 4 戒自高大而傷賢能」(第廿一條教約、附件第十三條)</p> <p>6 「性精惟一」, 「以和以親」(第廿二條教銘)</p> <p>7 天人親和 (第廿三條教本、附件第十四條)</p> <p>8 「淡泊寧靜 滌新道心 前王不忘 惟始惟終」(天帝教初皈同奮必讀-天人三銘)</p>
<p>【皈依】</p>	<p>弘教中堅幹部(傳道使者) (三教長高級教職、主事) (傳道使者訓練班) 以身許道</p>	<p>1 「進而修持身心性命妙道，恢宏天人合一思想真諦」(第二條教旨)</p> <p>2 進修大同上乘：「主旨：雍穆無為 率性自然、萬象同春 與道合真；進程：親愛精誠 通天徹地；力行：無色無相 隨方應化、救世救人 常應常靜；正鵠：為教徒同奮指出經過進修平等中乘，精神與肉體的鍛鍊化合，形神俱妙的過程，終</p>

【皈依】	傳道師 (師資培訓班、神職人員培訓班) 以教為家	必超脫物理世界的束縛，自自然然，真我常存，永晉三期大同，回歸天帝左右，以宇宙為家，與宇宙共始終」；「感應：默執上乘，圓滿貫徹者，聖凡平等，位證仙佛，永超三界，宇宙同休」(第十六條教乘、附件第十條) 3「皈依帝寶 效終宇宙 道化天人 回歸自然」(第十九條教寶、附件第十二條) 4「畏天命 尊道統 以進大同」(第廿一條教約、附件第十三條) 5「大同戒：1 戒瀆先聖而辱道風 2 戒違教令而犯規乘 3 戒弄機心而傷人和 4 戒立門戶而妄排斥 5 戒擅方圓而毀規矩 6 戒逞私心而害大公 7 戒事侵略而礙和平 8 戒悖自然而失和諧」(第廿一條教約、附件第十三條) 6「永執三奮」,「守和全形」(第廿二條教銘) 7 天人合一 (第廿三條教本、附件第十四條) 8「平等同仁 無為大公 協和教化 允進康同」(天帝教初皈同奮必讀-天人三銘)
【皈依】	開導師 (宏教、掌教) (開導師執乘營) 以教為家	
【皈依】	樞機使者 (樞院單位主管、導師、主教、統教) (樞機使者執乘營) 以宇宙為家	

3、宇宙應元妙法至寶(合併法華上乘正宗靜坐基礎教材)
宇宙應元妙法至寶與法華上乘正宗靜坐基礎教材，整本內容幾乎全屬於皈道、皈依的範疇。

宗教儀式、訓練	教義理論 (分析：宇宙應元妙法至寶與法華上乘正宗靜坐基礎教材)
未皈依	教友

【皈依】	初皈依教徒 (靜心靜坐班) 以身許道	1 以本教而言，就是要教徒同奮先從「超凡」下手，就是先盡人道，把人做好，力行日常四門功課，進修奮鬥初乘以及人生戒(奮鬥戒)各項規定，尤其重在自己所認定的兩個字，不但要融化於日常生活之中，切切實實去做，而且每晚還要反省檢討，一天做人做事有無違反良心，有則認錯懺悔改過，這就是正氣的來源，正氣充沛，邪魔自然遠避，這即是以心性修養與道德修養，學做聖賢的入手方法，同時一切更要不為自己打算，不求個人福報，而為拯救天下蒼生，哀求上帝化延世界核戰毀滅浩劫確保台灣復興基地而誦唸兩誥。(基 54)
【皈依】	弘教基本幹部 (五中心基本教職) (正宗靜坐班) 以身許道	一、法華上乘正宗靜坐基礎教材： 1 人身難得(基 5) 2 借假修真(基 5) 3 修道即修心，修的心不是形體的心，而是修無形靈覺的心。(基 6) 4 靜坐首重做人做事，我們先從做人處事，學習聖賢的行為開始。(基 7) 5 仙佛不可能使人成為仙佛聖真 但仙佛也不可能阻止人成為仙佛聖真(基 7) 6 我命由我不由天(基 7) 7 靜坐修煉(基 8)
【皈依】	弘教中堅幹部(傳教使者) (五中心高級教職) (高級教職訓練班 傳教使者訓練班) 以身許道	8 先盡人道 再修天道(基 9)。一面盡人道 一面修天道 (宇 65) 9 修道容易 修真難(基 10) 10 法華上乘(基 11) 11 直修昊天虛無大道(基 11) 12 自然無為心法(基 11) 13 返本還原(基 12) 14 虛中有實 無中有真(基 14)
【皈依】	傳道師 (師資培訓班、神職人員培訓班) 以教為家	15 性命雙修 形神兼養(基 22) 16 仙道(基 25) 17 凡道(基 25)
【皈依】	開導師 (宏教、掌教) (開導師執乘營) 以教為家	

【皈依】	樞機使者 (極院單位主管、導師、主教、統教) (樞機使者執乘營) 以宇宙為家	<p>18 如人飲水 冷暖自知(基 28)</p> <p>19 用心在靜中自然去求(基 36)</p> <p>20 打坐，就是要求道，一陰一陽之謂道。(基 38)</p> <p>21 塵土不紅，為何要稱紅塵？就表示塵土吸收我們人的血氣，紅塵中離不了七情六慾，酒色財氣，其中以氣最嚴重。(基 38)</p> <p>22 凡夫一念之轉為聖為賢、成真成佛，全在道心堅定、誓願自度度人而已。(基 45)</p> <p>中國正宗靜坐的目的：清心寡欲 變化氣質 自度度人 超凡入聖 回歸自然 永生共生(基 46)</p> <p>23 有形的財富要看淡，只要能奉養父母、扶養妻兒、教育子女就足矣，太多了會造孽。無形的財富是積德、是行善，把握機會助人，力量所及，克己待人、犧牲自己，奉獻給國家，奉獻給社會，奉獻給上帝，真能如此，從近處看是財富減少，從遠處看是替子孫積德。積德最重要，一旦離開這有形世界到無形世界，只有功德能帶走。(基 50)</p> <p>24 自度的方法是：一、要有形財富盡量助人；二、要盡量發心，把握機會勸人為善、現身說法。這財施法施兩種方式，可以消除你的宿孽 - 生生世世在輪迴裡，顛顛倒倒所造下的罪惡。幸而重得人身、重新做人，我們今天沒有迷失本性，要想修道，更有機緣參加靜坐，得能自度，希望道心堅定，不要再掉在輪迴裡。(基 51)</p> <p>25 存出世之心 行入世之道(基 65)</p> <p>26 修道人的生命應能自己操縱，要活就活，要走就走。(基 69)</p> <p>27 金銀財寶都是身外之物，只要夠維持生活，不要太操心，更不要用機心，用機心就違反人生守則廿字，修道一定要直心，直心就是道場。(基 69)</p> <p>二、宇宙應元妙法至寶： 1 最高的 上帝昊天心法，從渾沌的狀態中立根基，從狂風大浪中、海闊天空中、</p>
------	---	---

	<p>無邊無際中紮基礎。(字 18)</p> <p>2 人從虛無中來 仍回虛無中去 (字 18)</p> <p>3 一靈常照 萬念皆空 (字 18)</p> <p>4 回到上帝左右 與宇宙共始終 (字 21)</p> <p>5 從「靜」中參悟宇宙秘奧(字 31)</p> <p>6 超凡入聖 天人合一 (字 31)</p> <p>7 只要自自然然運行，一旦豁然貫通，一切都可以明瞭，所以我說：「自然」是宇宙間的根本大法。(字 32)</p> <p>8 只要煉心的功夫做好，修道、修仙可以說成功了一半。(字 38)</p> <p>9 空空洞洞 一無所有(字 38)</p> <p>10 要修煉至「不動心」談何容易，真要達到所謂「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈」，才可以算得上「不動心」。(字 39)</p> <p>11 人秉天地正氣而來，就應該頂天立地，發揚天地正氣，而廿字真言人生守則就是正氣的根源，只要從二十字中任何一字下手，確實實實腳踏實地去做，正氣自然充沛，二十字即為二十條光明大道，路路直達金闕。(字 39)</p> <p>12 效忠宇宙 以與天地共始終 (字 40) (版帝)</p> <p>13 天上氣運早已進入三期末劫，所以人心墮落到如此不堪收拾的地步，人與上帝的距離愈拉愈遠，希望帝門的原人要知道能否奉行天帝宇宙大道，關鍵就在能否反省懺悔，反省懺悔即是「煉心」，天天煉心才能與上帝的距離拉近，才可以做到天人親和、天人合一。(字 41)</p> <p>14 天帝教講「煉心」功夫，不是只限於一般的修心養性，還要積極向上、樂觀奮鬥。(字 42)</p> <p>15 「真我」永久在大宇宙、大空間逍遙自在，這是真正永恆的快樂。(字 45)</p> <p>16 自古修道，三教聖人都注重一個心字：道家主張清心寡欲；佛家主張明心見性；儒家主張正心誠意，對於人的修持重點均在心上，所謂：萬法惟心造。所以用功夫，在道家主張「煉心」，因為一個凡夫心中什麼都有，要想超凡入聖，必須將一</p>
--	---

	<p>顯心煉得乾淨一無所有；而佛家一部金剛經的精華就在如何降伏其心之「應無所住而生其心」；天帝教昊天心法要大家「心無所住，一切放下；心無所注，一切不想。」(字 61)</p> <p>17 宗教上談養生，還有先天業緣因果關係在其中，會阻礙你不能去養生保命，只要靜坐班同奮天天做五門功課，自然可以解開先天業緣因果關係，其中許多奧妙，只有不斷奮鬥的同奮才能體會。(字 65)</p> <p>18 要做五門基本功課還有一個十分重要的出發點，同奮們必須明瞭其秘訣、就是大家要首先發揚「不為自己打算，不求個人福報」的精神，凡事切不可，先為自己打算，最後無形中自然會為我們同奮打算，從無形中消除我們的磨障罪業，使同奮們會順利達到我們人道上合理的需求，我今天特別將此一秘訣明白告訴大家，大家一定要懂得這道理，才能適應現代社會環境，才能在帝教自渡渡人，自救救人，發揮救劫使者的力量，最後得能功圓果滿，回到上帝左右，與宇宙共始終！(字 66)</p> <p>19 第一、發大願力，引來先天一，配合自然無為心法，勤參法華靜坐 - 發大願，立大志，就能充滿正氣，使得心胸開朗，容天、容地、容萬物，然後靜下心來，可以引來先天一（靈陽真、祖），加以調和運化。第二、信心不惑，奉行四門功課，以期自我突破 - 所謂信心不惑，即是絕對的信仰上帝，沒有一絲一毫的疑惑(將信將疑、懷疑)，經得起打擊、磨考，千磨萬考始終不退志，在日常生活以四門功課不斷奮鬥，一心不斷奮鬥，一心不亂朝著目標努力，最後達到適切配合的熱準，心誠則靈，自然可以突破自我的束縛。第三、正心誠意，持之有恆，不懼任何困難，堅持到底，完成上天所交付的使命 - 同奮日常奮鬥過程中，須有：恆心、誠心、信心、耐心、勇猛心、精進心，凡事持之有恆，不怕磨考和道考，積極向上，發揮正氣的力量，在人道上以不變應萬變，自然可以完成天命。(字 69-71)</p> <p>20 人身難得，人生幾何，生命又如此短促，亟待把握現實軀體，勤修苦煉！(字 74)</p> <p>21 靜坐是修道煉法之根本(字 82)</p>
--	--

(二)大宗師精神講話

1、涵靜老人言論集(一)、天人學本、師語：

此部分所分析出來之關乎生活、修道的精神講話相當多，限於研究者的能力與時間，暫時無法分出皈依、皈道、皈帝三等級，待日後繼續努力。

大宗師精神講話

(分析：涵靜老人言論集(一)(民國 72-76 年)、天人學本(第 1-10 講、師語)

一、言論集(一)：

七十二年：

1培功立德不是一句空話，也不是一蹴而幾，須要有實際行動表現，亦不是想培功立德，就可做到，還要碰到機會，機會不是隨時都有，當機會來時要好好把握，不然，稍縱即逝，後悔莫及。(言— 4)

2玉皇心印妙經應如何持誦？師尊：雲龍至聖誦唸玉皇心印妙經一百萬遍得道，他做到「無家、無室、無人、無我、無色、無相、無量、無礙」。(言— 8)

3希望大家要愛護團體，天帝教在短短的兩年時間已有小小的成就，一個團體最忌大家不能開誠布公。大家都是從四面八方來的，在無形的情況下聚在一起，大家要注重團體榮譽，不要只為個人；因為諸天仙佛的幫助才有這麼快的發展，如果因個人勾心鬥角，要毀於一旦也很容易。(言— 8)

4中華文化即天帝真道的中心思想。(言— 11)

5本教在人間為邁向精神重建、道德重整，由心物合一的基礎，實現靈肉合一、天人合一、宇宙一家之完美境界，更由宗教大同達成世界大同、天人大同的理想歸宿的起步點。(言— 15)

七十三年：

1時下一般人常到廟宇燒香禮拜，幾乎都是為個人的前途、命運求福報，為個人打算，這種自私自利的行為，就是「迷信」。要是一心能

為天下蒼生，乃至萬性萬靈設想，時存無我、忘我之精神，就是「正信」。(言一 22)

2凡我帝教同奮應存「平常心」，即出世心。

不出家之修道人，都必須以出世之心，行入世之道。在塵而不染塵，心要不為紅塵所染，心不留戀紅塵。雖照常行事，但對功名富貴、酒色財氣看淡，心裡空闊無物。也就是修日常起居之行，順自然合理原則，不急不緩，腳踏實地的去體驗，去領悟，久而久之，便可以明白人生真正的做人道理，此原則就是「平常心」之所在。

現在的修道人應積極的入世，不是消極的遁世。用本心、初心，去悟出常理，以廿字為起點，作內修自省的功夫。而外治行持之道，便是人與人之間的相處之道，待人接物。

本心、初心，即平常心，或道心（聖心），赤子之心。使之無憂無慮，無是非，無情慾。如何保持「平常心」呢？

一、反省、懺悔：每天早晚用一杯清水，虔唸廿字真言數遍，邊唸邊想，每一字的含意，及自己是否有所違反，有則改之，無則自勉，此即廿字真言水（甘露水），唸完後喝下。

也就是用甘露水來洗心滌慮，用廿字真言來省照內心，拭擦心鏡污染。以先天靈氣改變後天的濁氣。如果是靜坐班的同奮，則經過靜參的過程，效果會更快，更好。

二、唸皇誥、寶誥：聲聲為蒼生，念念發慈悲，可以擴大心胸，消除私心、我見，與萬物合而為一。

三、靜坐修持：鍛煉精、氣、神，提昇精神領域，超越人類生活的範疇，日與大宇宙契合。

四、填記奮鬥卡：日久成習，念茲在茲，時時自我惕勵，身為帝教同奮，當為萬性萬靈而奮鬥。

一切從「我心」而來，應無所住而生其心。即不固執，不著相。凡事過則無痕，心中不留絲毫蹤影。不受物質引誘，不為環境所支配。喜怒哀樂，隨來隨逝，自可心無其心，身無其身，則凡心死，道心生焉。(言一 24)

3天帝教與其他宗教不同，天帝教是救劫的宗教，也是革命的宗教。是在革每位同奮內心之命，即「革心」。其目的在促使大家對現階段的宗教使命，有新的觀念、新的體認，進而有一番新的氣象、新的作風。首須正己修身，洗心滌慮，起示範作用，以自救方能救人之先決條件，代表 上帝挽救世道人心。(言一 27)

4傳教不但靠語言、文字的宣傳，最重要的是身教。也就是使自己的品德學養，都能做為他人的表率，切實奉行廿字（人生守則），凡事無愧我心，正大光明。(言一 28)

5正己化人 (言一 28)

6中華文化就是上帝的真道 (言一 30)

7「道」是正義的力量，就小範圍而言屬「公」；「魔」是邪惡的勢力，就小範圍而言屬「私」。道與魔是對立的。但自古以來一直是道魔並闖。沒有「魔」顯不出「道」來，就猶如沒有壞人便無法襯托出好人。歷史上每一朝代中，如沒有奸臣，根本無法顯出忠臣。(言一 33)

8世界上任何一件事都是相對的，小範圍來講「魔」，是屬於私的方面。我們一般凡夫俗子，在修道上一定要遭受魔考。考驗大家的七情六慾。你好色，他就投你所好；你貪財，他也馬上引誘你，助你鑽營。這是考驗你的第一步，你想什麼他就誘惑你，使你動了凡心跟他走。

古往今來，從沒有一位修道人，是不受魔考而能直上青雲的。不過是「大考」、「小考」之不同而已，此乃是私人魔考。(言一 33)

9)道考與魔考不一樣，道考是屬於「公」的方面，道考在我們教裡考的就是教職人員和忠誠同奮，看看他們能否意志堅定，不變初心，經得起考驗。在我們同奮中有許多在天上已有天職，只是人間尚不便公布。有許多在救劫方面負有特別使命的，或將來在弘教方面有特殊貢獻的人，現在都無法肯定，所以天將降大任於這些同奮身上，必先加一番道考。因此，希望我們每位負責同奮在現有小小功德的薄弱基礎上，不要自滿。就如一部卡車祇能載重二噸，將來想要超載，就要趕快培根，加強「培德」，努力奮鬥，方能改造命運，經得起考驗，通過道考，然後，上天將會重作安排，而此人也必有「大用」，但經不起考驗的人就有始無終的從此倒下去了。(言一 34)

七十四年：

1 何謂天帝教？天帝教就是奉行 天帝的教化。何謂 天帝的教化？就是以宇宙大道為教化之根本。(言一 59)

2 大公無私 自強不息 (言一 59)

3(天帝教)主張先盡人道，再修天道，以順應人類社會生活的自然發展。

所謂「人道」即順而行之為凡，男婚女嫁，生兒育女，為名利事業鑽營，為三餐溫飽而奔波勞碌。所謂「天道」即逆而行之為仙，超凡入聖，超聖入神。人道責任盡了，再修天道，甚或人道、天道同時並進，即夫婦雙修。(言一 63)

4我鼓勵未婚的男、女同奮在教內可以自由的交往，但要正大光明，不可逾越了「甘字真言」的做人範圍，如因天帝教而結合，就是天作之合、神仙家庭，這也是我每次於同奮結婚時，送給他們的四句話：「神仙眷屬，遊戲人間；逍遙自在，毋忘雙修」。如此在化劫渡人的工作上，方能凝固一份團結奮鬥的力量。(言一 63)

七十五年：

1基督教、天主教有數千年之歷史，教徒遍及全地球，但為什麼基督的「博愛」精神卻不能隨著其教徒而普及。溶化於日常生活之中，其原因何在？就是社會越進步，人類物質生活欲望的引誘越強大，大家只有在教堂中信仰，不能在心中生根，在今天核戰危機頻臨爆發的時候，如我帝教也與其他宗教一樣，那我們就沒有復興存在的必要與價值。

因此，我們帝教要防止這種現象產生，就要使帝教的教義內涵、中心思想，在個人、家庭中落實生根。不但要對外宣傳，更要先向自己宣傳，即自我教育，切實做好四門功課，使之習慣化、生活化。在人生守則中所認定的兩個字都瞭解其意義，能溶化於日常生活，使自己舉手投足、言談舉止、思想行為，都能表現出一個標準的帝教同奮。家庭方面，須在每個家庭設立「家庭親和室」，使能有家庭即教壇光殿的認同感。如此才能改變自己，感化他人，共同為己身之生存而奉獻，如此才能產生正氣，只有正氣才能化解暴戾之氣，也可以說正氣是消除戾氣的唯一利器。(言一 80)

2「閉關」，簡言之，即是與外界隔離，在一個特定的地方及規定的時間內，一個人或一些人來共同從事指定、特定的研究某個問題或某件事。心無兩用，必專精一志，使頭腦清晰，方能與天上的靈氣配合，達到某種預期的目標。(言一 84)

七十六年：

1(靜坐班)結業以後每天做四門功課，再加一門靜坐，其中最重要的每天早晚做反省懺悔工夫，有無違背自己認定的兩個字，天帝教主張

要「行」。中國幾千年來沒有人不知道五倫八德，其所以世道人心到了這種不堪收拾地步，就是知而不行，希望今天在座同奮要身體力行這一門功課，天帝教一向強調培養正氣，正氣都從每天反省懺悔、改過遷善中而來，同時希望教徒同奮，每天要做一般人模範，要以身作則，相信每一期靜坐班同奮都能牢牢記住。(言一 112)

2 今年景氣仍然不錯，只要同奮肯奮鬥，培養正氣，明年也可以快快乐樂過年。(言一 114)

3 天帝教的家庭若能時時生活在「廿字真言」中，相信家中就沒有爭吵，氣氛也能很溫馨，子女成長在這種和樂的環境下，定能健全發展。(言一 124)

4 正氣是從四門功課和靜坐而來，最重要的是反省懺悔，反省時原靈和監護童子都在旁邊考核，所以這一門功課是最重要，天帝教與一般宗教不同即在此，如果不做好反省懺悔這一門功課，原靈、監護童子會感到失望，在天上的價值標準以功德與正氣為第一，所以希望各位同奮要聽我的話，不要使他們失望，要使他們在無形中更加興奮，更加幫助你們在大道上努力，可以使你們家庭平安、事業順利。(言一 177)

5 由於天帝教是要同奮先盡人道，再修天道。在大道而言，是要忠愛國家、孝順父母，同時祝福各位多福多壽多子孫。天道是因各位都是因進入本教奮鬥而結合，所以希望不要忘了夫婦雙修，相互勉勵，做好五門基本功課，以盡人合天為教奮鬥！(言一 238)

二、天人學本：

第一講：

1 我們要研究宇宙真理，宇宙的真理是無窮無盡，因為我們人類的智慧是天天在進步，把宇宙這個謎底一天一天在揭破，是永久沒有窮盡的一天，真理是無窮無盡。比方我們現在看看科學上面的定律，後來的定律把前老的定律就推翻了，因為時代進步啊，他深入（？）宇宙了，這完全是靠我們人類的智慧啊，所以我們要窮究宇宙最後的真理，最後的真理。但是我們人類的智慧是有限制，今天我們在三度空間下的人類，我們要想去了解多度空間以上的許多的問題是不可能，只有運用我們的靈覺，我一句話講就是要：形而上同形而下要能夠交相組合，才有突破的可能。(天 3)

2 中國人幾千年來，我們在思想上最高的境界就是「天人合一」。(天 4)

3 要了解什麼叫天人合一啊！不單是打坐天人合一，不單是我們的思想天人合一，我們現在要從事研究工作也要天人合一，我們才能真正在兩年以內縮短我們天上人間的距離，天上人間的距離希望慢慢要縮短。(天 7)

4 今天人類的問題、最嚴重的問題因為天人之間的距離越拉越遠，我們同上帝之間的距離，我一句話講「越拉越遠」。(天 7)

5 服從師命，謹遵天命。(天 9)

第二講：

1 勤修苦煉(天 15)

- 2 絕對信仰上帝(天 18)
- 3 修道就是要服從天命(天 18)
- 4 精神力(天 21)
- 5 天命可畏不可違(天 21)

第三講：

1 儘管我們的科技文明已經發展到我們人類的足跡可以踏上月球，科技文明是有進化，向太空進軍，由原子時代到核子時代，但是想不到我們人類沒有運用科技的正當用途從事和平運動，而走了歪路，大家想要利用科技製造殺人的核子武器，相就是這一點；假定利用科技文明，一面向太空進軍，從月球能夠再到其他星球，美、蘇兩個國家大家把力量能夠集中，不在核子武器上來發展，而共同朝太空進軍，那今天的人類可能老早到了火星裡面、木星裡面去了，也很難講，可惜就差一步，就差一步！(天 26)

第四講：

- 1 天帝教的三要：第一要「信」，就是拿我過去親身的經驗，要絕對信仰上帝，我就是絕對信仰上帝，謹遵天命，要我到西北就到西北，要我上華山就上華山，要我做什麼事就做什麼事，不折不扣，沒有一絲一毫的懷疑。(天 44)
- 2 天帝教復興以後，首先把我自己當年奉獻上帝的精神做為天帝教教徒同奮共同遵守的信條 - 「不為自己打算、不求個人福報」，都是我個人當年而來，否則這兩句話我也想不到，憑空想也想不到。(天 45)
- 3 世界上的人都是為自己打算，這世界為自己打算也並沒有錯啊。事實上人道上應該這樣子，你要養你的父母，照顧你的妻子，應該的，沒有錯啊，人道上應該的，所以天帝教要我們教徒同奮「先盡人道，再修天道」，並沒有要我們的教徒同奮要離開家 - 「出家」啊！把父母妻子都拋棄，沒有啊。因為時代不同了，原則上希望雙方兼顧，但是總還是以人道為重。等到自己心理已經開悟了、了解了，得到好處了，再深入進修天道。(天 45)
- 4 現在的人都統稱講條件，現在我們很多天帝教的同奮十年來同上帝要講條件的。我今早唸了皇誥，希望上帝能不能先給我一點好處我再唸，這個就是條件啊，要為了自己打算，先讓我得點好處，我才相信來唸。有很多同奮就是這樣，就是所謂「將信將疑」，就是要講條件，同上帝講條件。直到他受了磨考了，來不及講條件了，最後他慢慢才明白了，想明白了、想通了，才能發心。哎呀我懺悔過去自己覺得信心不夠後悔了，這種人還來得及；只怕有很多人始終不悟、信心不堅、將信將疑，說他不信他又信，說他信他又不徹底，將信將疑這種人始終不會成功的。(天 47)

第五講：

1 「與人為善」，希望大家做好事，我一個人做好事沒有用，一個人我發心存好心沒有用，希望要同大家通通做好人好事「與人為善」。(天 59)

第六講：

- 1 貫通天心人心(天 81)
- 2 後天返先天(天 81)
- 3 返本還原(天 81)

第七講：

- 1 就原路回家(天 84)
- 2 在人類死亡靈魂準備離去的時候，一般的凡夫由於生前沒有經過修煉，到了身體發育，知識開了以後，七情六慾一天天增加，陰氣、濁氣將原來的路（天門）封閉堵塞，等到最後要離開的時候，靈魂很難從原來的孔道離開軀殼，痛苦掙扎，不得其門而出，最後只能從下部出去。唯有生前肯下苦功修煉的人，懂得保持天門的通暢，不但平時可以來去自由自在，最後靈魂更可以由天門回去，這就是「就原路回家」！(天 84)
- 3 發大願 立大志(天 84)
- 4 我們一起心一動念對我們的靈體都有損傷，使得我們的靈體都要受到污染，陰電的污染。(天 88)

第八講：

- 1 天命就是要知道自己的使命，你這一次到人間來為什麼來的，為什麼到人間來走一遭，你就是要來了你的天命。(天 107)
- 2 我自從到了李家來，最最啟發我的道心的就是我的先君、先父手抄的兩本善書，一本是太上感應篇，一本是文昌帝君的陰騭文，當時我不知道啊，年齡很小都沒有看到過這種書啊，我所看到的都是四書五經啊，看到這兩本書以後我同天心就貫通。儘管是我的三期主宰、無始古佛、崇道真人他們下來的，但是這一把鑰匙，開這個保險箱的鑰匙就是這兩本書，鑰匙懂不懂啊？一把鎖 要開保險箱要把鎖打開，我的鑰匙就是感應篇、陰騭文，來根再深的人一定要有一把鑰匙開啟，一個凡夫下來，一定要有一個人引渡他、點化他，拿把鑰匙開開，原來是可以開悟、貫通天心。(天 110)
- 3 每一個人 在每一個時代，他的使命中應該扮演什麼角色，無形中早有安排。(天 111)

4 現在社會上很多人他沒有中心思想，人云亦云，人家怎麼講我就跟著人家怎麼講，他不肯得罪人，那這個社會你想想看還有什麼是非公道啊。所以天帝教的教徒同奮就是要糾正社會的風氣，我們自己本身要培養正氣，不單是培養，要發揚正氣，所以廿字裡面你看第一個「忠恕廉明德」要明白事理，明白每一件事的道理，每一樁事情，有很多人沒有是非觀念，就是自己不明事理。「忠恕廉明德」要「明白、要正大光明，「正」、「真」都是要我們不能歪曲事實。(天 112)

第九講：

1 懂得花錢的人才是真正有錢的人(天 123)

第十講：

1 大家要懂得「爭功爭德、培功培德」的道理。「爭功爭德」就是要主動、採取主動就是，「培功立德」已經多少帶一點被動性質。(天 142)
 2 不論哪一教的教徒，他的出發點都是「利人」、「為人」，所以從這一個角度來講，每一教的教徒、每一個道門的信徒，他基本上都是應該在培功立德，他自己本人也許不知道，在不知不覺之間，他的起心動念，他的生活的行動只要不是專程為自己一己打算，為自己一個人打算，多多少少總是對大家有好處。所以他無形中應該就有培功立德的機會，使他生生世世的業障慢慢來減少。他的宿業能夠減少，他的新的債務不再增加，所謂「新的債務」就是不再去做惡造業、害人，他的新的業債就不會增加，這種人在人間社會就是一個安定的力量。(天 142)

3 凡心動了 天命就收回了(天 145)

4 做人很難，因為最重要的就是這一顆心把握不住。(天 145)

5 心由境轉(天 145)

6 境隨(由)心轉(天 145)

7 大多數的凡夫，世俗上的人，包括修道人道心不堅定的人，都是犯了這個毛病「心由境轉」，環境一轉變人的心跟了環境走，看到富貴、有鈔票、有財富、權勢的引誘禁不起，美色當頭禁不起引誘，你這個凡心一動，道心全部都毀了，所以要「凡心死、道心生」就是這個道理啊。「凡心」就是人心、凡夫俗子的心、普通一般人的心，容易受酒色財氣、七情六慾的引誘。所以禁不起引誘、禁不起環境一轉變，我的心就跟著他走。這個不是可悲呀！多少讀書人，有氣節的讀書人到了最後關頭把握不住「失節」，你們知道失節，什麼叫「失節」？女人不貞也叫失節，男人為富貴引誘不忠，也是失節。(天 145)

8 要做「境隨心轉」這個功夫，環境要倒過來跟著我們心走，就是我們要有定力，修道修什麼東西？就是要修心。修什麼心？要有定力，就是要不動心。(天 145)

9 三不老人(天 146)

10 不動心就是不受環境的轉變(天 146)

11 境由心轉的解釋就是不受環境的支配(天 146)

三、墨寶

1 光殿墨寶：

天地正氣、聖凡平等 天人大同、呼呼吸吸通帝心 聲聲願願達金闕、

2 墨寶書籤：

逍遙、靜思、自然、無為、清靜無為、自由自在、大道無私、天親人和、無愧天地、無欲則剛、有容乃大、萬法惟心、道法自然、一門深入、開天繼人、捫心自問、無中生有、以宇宙為家、為天地立心、一心清淨業念空寂

3 其他：

重道尊師

四、師語：

1 不為自己打算(設想) 不求個人福報

2 同奮座右銘

「一、凡我同奮應：1、去私心，存天理。2、正己化人，與人為善，早晚切實反省。3、大家心連心，為天下蒼生而祈禱，化解毀滅浩劫。二、同奮「信」「願」「行」三要：信—絕對信賴 宇宙主宰玄穹高上帝。願—化延核戰毀滅浩劫，以拯救天下蒼生，並促使三民主義早日統一中國。行—不為自己打算，切實犧牲奉獻，加緊培養正氣，早晚力行四門基本修證功課。」

3 同奮間自處相處之道

「一、對自己—自處：1、事事要體天行道。2、時時要為人著想。3、要言語溫和、面態度誠懇，要行為謙虛。

二、對同奮—相處：1、要尊重同奮。2、要親愛同奮。3、要服務同奮。4、要鼓勵同奮。5、要寬恕同奮。」

4 同奮奮鬥的方式

「一、犧牲奉獻：出心，貢獻智慧。出力，貢獻勞力。出錢，量力輸財。二、真修真煉：1、培養正氣：切實做好四門基本功課。2、鍛鍊精、氣、神：即靜坐修持。」

(四) 討論

根據上述資料，我們可以約略綜合出：

- 1、皈師等級在生活、修道層面上的特色與重點是：好好盡人道，就是做好人生守則，就是「超凡」了。
- 2、皈道等級在生活、修道層面上的特色與重點是：因為開了天門、接了祖、又有原靈來合體，故能靜坐修煉、能「向天奮鬥，向上聖高真要求平等」(涵靜老人言論集(一)頁 119)，所以，是求得了道而開始修道，也就是開始步入了進修天道，此時，若是家庭人道責任未了，則必須一面盡人道並且一面修天道，當然，最好是能夫婦雙修了。
- 3、皈帝等級在生活修道層面上的特色與重點是：已步入了「師」的層面、要能傳佈宇宙大道，已能專修天道、能夠「謹遵天命 服從師命」(本師當初之所以能夠在前往西北時即做到「謹遵天命 服從師命」，是因為師母兼盡人道而讓本師全修天道。) 即是能夠侍奉上帝了。

就天帝教現有文獻資料來看，整體而言，本師涵靜老人對皈道等級的講話應是最多；同時，再以現有的天帝教教徒的道歷結構來看，也是以皈道等級的人數為最多。這主要是因為當初天帝教復興時，救劫非常急迫，所以，道歷都是好幾步併一步走，延續至今，正宗靜坐班與 55 天閉關班的開辦，迫於諸多現實因素，基本上，仍是求人數多多益善並且道歷快快走完。但是，若再以天帝教內同奮真實狀況來看，人道問題，其實是很嚴重的，這其中或許已反映出皈師等級的功課與修養並未完成，即求修皈道等級(甚至是皈帝等級)，於是層面越玩越高深但是手頭功夫卻是跟不上，壓力、矛盾、衝突也相對高升，甚至最後也導致了身心靈的不平衡與扭曲。這只能說，救劫“急頓”法門的機緣是很難得，但是本師也說過：「是為有德同奮而準備」。

本師曾言：「我們天帝教的教徒同奮，現在皈師以後，在四門基本功課上努力奮鬥。經過一個時間他把「奮鬥初乘」多多少少作了一點功夫，而進一步地參與「平等中乘」來修正宗靜坐，來皈道。進了天帝教的正宗靜坐班以後更不同了，他知道他的使命、來的使命，他知道他過去的來歷，他更知道我們要用實際的行動來參與天帝教的奮鬥行列來培養正氣。而到了高教班那又「登堂入室」了，那真正登堂入室了到了高教班，他應該懂得什麼叫宇宙大道？什麼叫天帝教的真道？他更應該知道自己的前途在哪裡？自己應該歸宿到哪裡去？他同一般靜坐班的同奮更不同。(天人學本第十講，頁 143)」，所以，修持畢竟是有次第、等級的，我們可以思索自己所屬的等級，踏實地

走才好。

四、結語

除了上述的教義理論與大宗師精神講話等兩項之外，我們應可再匯整其他資料來考察修煉實踐暨方術規戒、組織暨制度、時代使命、弘揚教化、道務教儀、文物暨藝術、宗教生活文化、大宗師行誼風範身教之教史事蹟等八項，並從中梳理出、掌握住我們在皈依皈道皈帝三等級於救劫、弘教、生活、修道上的內涵，這可以做為一種指南，因而幫助我們落實我們的宗教信仰，算是分級吃東西而分級消化吸收。

參考書目：

- 1、天帝教教義新境界
- 2、天帝教教綱
- 3、天帝教初皈同奮必讀
- 4、宇宙應元妙法至寶
- 5、天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材
- 6、涵靜老人言論集(一)
- 7、師語
- 8、天人學本

「修煉封靈」之初探

黃藏瑩（緒我）

天人合一院副院長

摘要

昊天心法的修煉，分為初階段入門修煉方法與進階段修煉方法，初階段修煉方法指的是直修昊天虛無大道自然無為心法，進階段的修煉方法指的是「得以運念力而修急頓法門」，在《宇宙應元妙法至寶》中，有關救劫急頓法門的部分，師尊講授的內容從「煉元神」、「定靜忘我」進入「修煉封靈」，本文探究救劫急頓法門修煉封靈，是屬於昊天心法進階段修煉的成果。

修煉封靈有五項條件：修元神有成、勤修法華靜坐、犧牲奉獻功德、天命（賜封）、賜紫金光與無形金丹。歸納起來，同奮要做的就是真修實煉與不斷的犧牲奉獻培功立德。

修煉封靈的過程，首先要修煉元神有成，因為不斷的奮鬥，無形就有一股正氣加持在元神上，這股正氣就是無形金丹，經過無形考核、上帝召見、賜封、加錫紫金光與封靈原種等過程，同奮就進入修煉封靈階段。

讓封靈成長的養份就是同奮犧牲奮鬥的熱準，只要能夠持續不斷犧牲奮鬥，封靈就可以成長，同奮達到「不退轉」的境界，封靈就可以修成，成為獨立自主之仙佛，封靈成為同奮的身外之身，來往天上人間，負責無面運化有形的任務！

因為要完成搶救三期末劫的天命，而有修煉封靈－立地成就仙佛的昊天心法，封靈的使命就是替同奮負起無形應化有形的任務，完成救劫的天命，所以救劫與修煉封靈直接連帶的關係！

關鍵字：元神、封靈、原靈、真修實煉、犧牲奉獻

「修煉封靈」之初探

黃藏瑩（緒我）

一、前言

師尊將昊天心法的修煉區分二階段：

初階段入門修煉方法——直修昊天虛無大道自然無為心法

進階段修煉方法——得以運念力而修急頓法門¹

昊天心法初階段修煉方法指的是直修昊天虛無大道自然無為心法，以無為為宗，以自然為法，從「性命雙修」著手，在平時，「一面生活，一面修道；一面救劫，一面弘教」，在靜坐時，絲毫不用一點人為的力量與意念，秉持著靜坐的秘訣：一切要自然，身心要放鬆，絕對不要太用力，不要勉強，絕對不能運氣導引²。師尊告訴同奮，每天力行五門功課，就是在做「性命雙修」功夫。昊天心法是直修煉神還虛的功夫，師尊說：昊天心法直修煉神還虛，但煉精化氣、煉氣化神會在不知不覺中自然運化。³

昊天心法的進階段修煉方法，指的是「運念力而修急頓法門」，在《宇宙應元妙法至寶》有關救劫急頓法門的部分，從「煉元神」、「定靜忘我」進入「修煉封靈」⁴。可以了解，修煉封靈是昊天心法的進階段修煉的成果。

有關昊天心法進階段的修煉方法，師尊在《宇宙應元妙法至寶》第九講、第十講、第十一講的標題中，皆加上「救劫急頓法門」，為什麼要加上「救劫急頓法門」呢？從另外一個角度來看，修煉封靈屬於昊天心法進階的修煉階段，修持目的是為了更發揮運用念力而達到救劫的目的，也可以說，修煉封靈與救劫有直接連帶的關係，為了救劫而修煉封靈，修煉封靈更能夠發揮無形運化的力量，達到救劫的目的。二者相輔相成！

本文的探討，以《宇宙應元妙法至寶》為基礎。

¹ 《宇宙應元妙法至寶》第 86 頁

² 《天帝教法華上乘正宗靜坐基礎教材》第 36 頁

³ 《宇宙應元妙法至寶》第 48 頁

⁴ 請參考《宇宙應元妙法至寶》第九、十、十一講之標題，前面皆為「救劫急頓法門」

二、名詞解釋

在本文中會提到元神、原靈、封靈、陽神，所以先對這幾個名詞做詮釋。

一、元神：凡靈

元神就是「凡靈」(凡夫俗子之靈魂)，此與天上之「原靈」相對應。⁵

教義裡所講的「和子」，就是先天的元神之源，即是元神的種子，元神不經修煉即是毫無防備能力的陰神，而元神再加以修煉，可以成就物質化的陽神。⁶

元神指的就是我們自己的靈魂，如果不經過修煉，靈魂就會沾滿了陰氣，稱之「陰神」，如果經過修煉，靈魂就可以逐漸增加能量，最後達到「陽神」的境界。

煉元神是修封靈的基礎，必需要修元神有成之後，才能夠修煉封靈。

二、原靈：凡靈的根源

上帝創造宇宙的同時，即孕育萬性萬靈，運用大自然的法則，將萬性萬靈分散至每一個有生物體的星球上空，這許許多多的性靈分別依循著自然法則投入生物體，形成生命的開始，進而成為有智慧的生物(人類)，此一投入之性靈即成為此一生物的主宰，這就是「原靈」，也是千千萬萬億億年以前，上帝創造的萬性萬靈第一個進入生物體的性靈，此第一個性靈即稱之謂「原靈」。原靈經過千千萬萬年修煉，有時奉命下凡，到人間救世救人，也會投在某一個特定的人身上，成為這一個特定的人的性靈(即元神)，成道以後，仍舊回到上帝左右服務，這就是原靈與原人的關係。⁷

原靈就是我們凡靈的根源，類似肉體生命的父母親，然而原靈還有源頭，一直不斷的追溯，就會形成靈系，也就是靈魂的統，類似人間的祖譜。

原靈合體是昊天心法的三件大事(殊勝法寶)之一⁸，原靈不僅協助同奮的修煉－調靈調體、煉元神．．．，進入封靈的修煉時，還需原靈來調教，所以可以說昊天心法的修持，原靈佔有重要的關鍵。

三、封靈：昊天心法進階段修煉的成果，同奮的身外之身。

對這次三期末劫「行、清、平、春、康、同」六個階段所需投入的應元救劫、行劫的仙佛原種太多，而天上原來領有天命之應元仙佛確實不敷分配，因此，天曹會議上，三期主宰為了適應天人上間環境需要，提議修煉封靈，可以立地成就仙佛之急頓法門，直降於人間，經奉無生聖母懿定、玄穹高上帝頒定，通

⁵ 《宇宙應元妙法至寶》第 69 頁

⁶ 《宇宙應元妙法至寶》第 96 頁

⁷ 本師世尊於民國八十二年十一月十一日在日本第七期正宗靜坐特訓班講述。

⁸ 昊天心法(正宗靜坐班)三件大事為打開天門、接引祖、原靈合體，參見《天人學本》第 86 頁)

令三界十方一體遵行。⁹

因為三期末劫戰爭一旦爆發，南天門以下仙佛統要受到劫難，所以 上帝特別為因應時代環境需要，安排真傳修煉救劫急頓法門，降顯於人間帝教，方便同奮煉元神、修封靈，在不斷奮鬥過程中，自自然然可以立地成就仙佛，身外法身無形應化有形，參與人間救劫行動。¹⁰

因為三期末劫的爆發，天上原來領有天命之應元仙佛確實不敷分配，無形上三期主宰建議修煉封靈，經過 無生聖母認定、 上帝頒定，才有適應時代環境需要的救劫急頓法門降於人間。

封靈是修煉昊天心法的成果，與傳統道家修煉陽神不同。本文會做進一步的說明。

四、陽神：丹鼎大法修煉的成果

修中國道家傳統幾千年來的丹鼎大法，在肉身上用功夫，首先要結聖胎，一旦功行圓滿，才能陽神沖舉。¹¹

傳統道家修煉方法，是在肉身上用功夫，從煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，一步一步的努力，才能夠結聖胎，再經過培三千功八百果功行圓滿之後，才能夠陽神沖舉，成為大羅金仙。

三、昊天心法煉的成果

同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持您的元神，一旦您得到 天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形就有一位封靈形成，．．．，帝教的修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，就是無形這股昊天正氣，加持於您的封靈。¹²

昊天心法不在肉體上下功夫，修煉成果也是不以肉身結丹為目的，修煉的是無形金丹，成就的是封靈。

封靈的修煉與傳統道家陽神的修煉不同：

修元神而元神有了基礎，才能培育封靈，元神只有一個，而封靈可以因「勅封」形成多位。¹³

⁹ 《宇宙應元妙法至寶》第 67 頁

¹⁰ 《宇宙應元妙法至寶》第 48 頁

¹¹ 《宇宙應元妙法至寶》第 29 頁

¹² 《宇宙應元妙法至寶》第 25 頁

¹³ 《宇宙應元妙法至寶》第 129 頁

傳統道家是修煉陽神，經過煉精化氣、煉氣化神、煉神還虛，將元神從陰神煉到陽神，再培三千功八百果，最後才能夠神陽沖舉，成為大羅金仙，然而元神只有一個，當然只能夠成就一位陽神；但封靈的修煉，不是以肉身結丹為目的，可以因 上帝的 封而形成多位，以本師世尊為例，本師世尊一生奮鬥不懈，總共修證了四十位封靈。

四、修煉封靈的條件

師尊歸結修煉封靈，必須具有條件：

- (一) 修元神有成
- (二) 勤修法華靜坐
- (三) 犧牲奉獻功德
- (四) 天命（賜封）
- (五) 賜紫金光與無形金丹（就是昊天正氣凝結而成之原種）¹⁴

為什麼修煉封靈首先須要煉元神有成？打個比喻，封靈等於是元神「生」小孩，如果元神本身成長不夠，不足以達到「懷胎」的條件，當然無法修煉封靈。

我們進一步思考這五項條件：有沒有方法可以驗證「修元神有成」？當然不行！所以同奮必需要持續不斷的力行五門功課、打坐時做深呼吸的煉元神方法，不斷的修煉元神；「勤修法華靜坐」當然也是要持續不斷的每天打坐；「犧牲奉獻功德」不是由別人或自以為是的肯定，而是受到無形仙佛、 上帝的肯定；「天命」與「賜紫金光與無形金丹」這都是 上帝的賜封，同奮都是被動的。所以歸納這五項條件，同奮要做的，只有每天不斷的真修實煉與犧牲奉獻培功立德。

進一步分析，修煉封靈的每一項條件都與 上帝有關：如「修元神有成」的部分，師尊說：最重要的是須得助先天之炁（靈陽真炁、祖炁）加以溫養，還有原靈來相助，可使凡靈元神逐漸堅強。¹⁵同奮可以「一面生活，一面修道；一面救劫，一面弘教」的修煉昊天心法，就是因為昊天心法有三件大事：點道－打開天門、接引祖 與原靈合體，這三件大事都是為了適應時代環境，蒙 上帝的慈悲特准才有此無上上品的救劫急頓法門，又如「天命」、「賜紫金光與無形金丹」，更是 上帝直接的恩賜。所以可以了解，修煉封靈與 上帝有直接的關係，是

¹⁴ 《宇宙應元妙法至寶》第 26 頁

¹⁵ 《宇宙應元妙法至寶》第 69 頁

上帝特別的恩典，如果沒有 上帝的特准是無法修煉封靈的。

五、無形金丹

師尊對「無形金丹」的詮釋：

（一）同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦煉過程中，昊天就有一股正氣加於您元神，一旦您得到 天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成，與您元神配合，使這股正氣得以運轉，漸能發育形成．．．，由于帝教的修煉急頓法門不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，所謂無形金丹，就是無形這股昊天正氣。¹⁶

這一段是在師尊於民國七十七年親訂「帝教法華上乘昊天心法與急頓法門靜參修煉體系總說明」其四的內容，說明昊天心法不以肉身結丹為目的，而是修煉無形金丹，所謂的無形金丹，指同奮修煉元神有成，在持續勤修苦煉過程中，昊天就有一股正氣加持於元神上，這一股正氣就是無形金丹，等到同奮得到 上帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成。從這一段可以了解，無形金丹是同奮平時勤修苦煉過程中所產生的。

這裡有一個值得思考的問題，這股正氣如何形成？在《宇宙應元妙法至寶》只提到「同奮的元神修煉有成，在持續勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持您的元神」，並沒有提到這一股正氣的形成來源，個人在自修自證的過程中，一直有這樣的體會，這股正氣是來自於祖（上帝的靈陽真），當我們參加正宗靜坐班，接受師尊的點道－打開天門、接引祖（師尊證道之後，人間由首席使者代表師尊點道，師尊於無形上配合人間首席使者而運化），以後每次打坐默運祖之後，只要能夠心靜到極點，一己真陽之氣上升，就可以吸收祖，在不斷的奮鬥過程中，一己真陽之氣與祖調和運化後，慢慢形成一股正氣籠罩加持在元神上。後來有機會再看《天人學本》才證明自己的想法：

修煉封靈就是從救劫急頓法門而來，就是修煉無形金丹，無形金丹就是上帝的靈陽真炁。¹⁷

我們從師尊的這段話了解，無形金丹就是上帝的靈陽真，也就是每天不斷打坐接引的祖，真實修煉後，經過一己真陽之氣與祖調和運化所產生的。

¹⁶ 《宇宙應元妙法至寶》第 25、26 頁

¹⁷ 《天人學本》第 89 頁

(二) 修煉封靈之救劫急頓法門首先須煉元神(凡靈)，奠定封靈的基礎，同奮在日常生活中懂得自渡渡人、培養正氣、出心、出力、出錢，犧牲奉獻的道理，對五門基本功課持續不斷的奮鬥，其中的要訣就在「持續不斷」，昊天就有一股正氣加持在您的元神(凡靈)，經過各地教院殿主、副殿主、總護法以及監護童子的考核，在每年巡天節前，呈報金闕，到了巡天節時，上帝召見帝教有功或修煉有成之同奮，．．．，蒙上帝錫「封號」，加賜紫金光及無形金丹(就是封靈原種)。¹⁸

這一段是師尊在民國八十年第三期師資高教班中講授，收錄在《宇宙應元妙法至寶》第十一講「救劫急頓法門之修煉封靈」內，就內容而言，無形金丹(就是封靈原種)應該是在上帝召見時才賜封。

從上面二項所述，師尊對無形金丹的詮釋是乎有所不同，前者屬於平時勤修苦煉過程中所產生的一股正氣，後者屬於在上帝召見時所加賜的。個人的認為，如果將無形金丹做好定義，就可以解釋此二段。無形金丹包含二部分：

- 1、無形金丹的雛形：屬於勤修苦煉過程所形成昊天加持於元神的一股正氣。
- 2、無形金丹的成形：上帝加賜「封靈原種」，無形金丹的雛形因而得以完整成形。

六、封靈的形成

從《宇宙應元妙法至寶》中，可以了解修煉封靈有幾個過程：

(一) 考核、召見、賜封、加錫紫金光

經過各地教院殿主、副殿主、總護法以及監護童子的考核，在每年巡天節前，呈報金闕，到了巡天節時，上帝召見帝教有功或修煉有成之同奮，功夫好的同奮被提靈四分之一至三分之一，功夫差的被提靈成分較少，蒙上帝錫「封號」，加賜紫金光及無形金丹(就是封靈原種)。¹⁹

同奮的元神修煉有成，在持續不勤修苦煉奮鬥過程中，昊天就有一股正氣加持於您的元神。一旦您得到天帝召見、賜封、加錫紫金光，無形中就有一位封靈形成。²⁰

¹⁸ 《宇宙應元妙法至寶》第 79 頁

¹⁹ 《宇宙應元妙法至寶》第 79 頁

²⁰ 《宇宙應元妙法至寶》第 25 頁

從這二段師尊的講話中可以了解，同奮在日常生活中，一面生活，一面修道，一面救劫，一面弘教，確實做好「真修實煉」與「犧牲奉獻培功立德」，無形中就有一股正氣加持在元神（凡靈）上，經過各地教院殿主、副殿主、總護法以及監護童子的考核，在巡天節前呈報金闕，等到巡天節時，上帝就會在召見「有功同奮、各方奮鬥楷模」時召見此位同奮，經過上帝的賜封、加錫紫金光以及封靈原種，就進入修煉封靈－昊天心法進階修煉。

上帝賜封靈原種除了巡天節時，另外還有一個管道，就是參加傳道使者、傳教使者（早期稱為師資、高教班）五十五天閉關訓練，經過黃榜考核通過之後，就可以蒙教主上帝賜予封靈授記。

就以師尊修煉首位封靈－太靈殿主為例：

此一「急頓法門」是起源於民國十九年春，在我皈依蕭教主之後，因積極宏揚德教稍有成就，時逢民國二十年九月十八日中國發生瀋陽事變，天上行劫開始，是年巡天節，恩蒙上帝敕封為「太靈殿主」，此位上靈是我先天炁統靈系中之首位封靈，爾後，於民國二十二年又蒙玉昭賜封為十八真君之一「威靈妙道顯佑真君」。²¹

民國十九年，師尊聽說南京二郎廟芙蓉照相館來了一位高人，在一個星期日的晚上，從上海搭乘夜車前往南京，隔天（星期一）的早上下車後就直接到芙蓉照相館，未經通達，就遇到宗主－蕭公昌明說：「玉階！你來了！」師尊當即皈依宗主，並發願以創辦上海宗教哲學研究社為己任。民國廿一年冬，上海宗教哲學研究社成立，讓弘揚天德教進入另一個層面。師尊因為發願承擔建立上海宗教哲學研究社，弘揚天德教有了具體的成就，經過無形的考核，上帝於巡天節時召見師尊，賜封為「太靈殿主－威靈妙道顯佑真君」，並加錫紫金光、封靈原種，師尊就進入修煉封靈的階段。

（二）封靈成長的養份

得到上帝的召見、賜封、加錫紫光與封靈原種後，就進入修煉封靈的階段，封靈靠什麼來成長呢？

只要人間努力奮發，就可產生靈覺，不過這位封靈的成長是要依賴您個人在人間犧牲奮鬥的熱準而決定。²²

封靈的成長，完全依賴同奮「犧牲奮鬥」的熱準，也就是說，封靈的成長，完全要靠同奮真修實煉與培功立德的熱準。如果同奮修持熱準不足以滋養封靈原

²¹ 《宇宙應元妙法至寶》第 30 頁

²² 《宇宙應元妙法至寶》第 25 頁

種，或是根本不奮鬥，沒有養份來滋養封靈原種，就會造成封靈原種夭折：

觀察第一至第三期師資暨高教班結業學員，已有十二位學員奮鬥有成，封靈成形，隱顯可見，而其餘學員已有二分之一靈種靈氣消失殆盡²³。

如果同奮的犧牲奉獻的熱準不夠，甚至不參與奮鬥，封靈原種不僅無法形成，更會消失殆盡，所以聖訓就指出，第一至三期師資高教班結業學員，已有二分之一的靈種靈氣消失殆盡。

（三）封靈的成長

在同奮日常不斷奮鬥過程中，無形即有一位封靈慢慢形成，和你（原人）當時的容貌一模一樣，先有形容，再有靈覺。²⁴

封靈的成長過程，先有容貌，再有靈覺，師尊講過，封靈的容貌就與同奮在修煉的當時的容貌一樣，不會老化，譬如師尊修證太靈殿主是在民國二十年至廿六年間，當時師尊三十幾歲，太靈殿主的容貌也就是師尊三十幾歲的容貌一樣。

修煉封靈有了靈覺之後，必需經過「原靈調教」²⁵，達到封靈能夠達到配合同奮的念力，負起無形應化有形的任務！

（四）封靈的獨立自主

什麼是封靈的獨立自主？就是封靈不必再靠同奮在人間奮鬥犧牲的熱準滋養，已經可以在無形中自己獨立自主了！

《宇宙應元妙法至寶》中，提到封靈修成－獨立自主有三段：

師尊說：大家不必去猜想：自己有沒有封靈，只要問問自己是不是在持續不斷的奮鬥？只要是在持續不斷的奮鬥，您的封靈一定會修煉成功。²⁶

只要同奮能夠持續不斷的奮鬥，有承擔救劫弘教的天命、信心、奮鬥，封靈一定可以修煉成功。

可以說，修煉封靈自修自證的第一個方法，就是捫心自問，是不是持續不斷的犧牲奮鬥？是不是能夠承擔救劫弘教的天命？

封靈養形可以獨立，表示人間的「元神」已經達到「不退轉」的地步，不會放棄這條奮鬥之路！²⁷

²³ 《第四期師資班、高教班聖訓錄》第 325 頁

²⁴ 《宇宙應元妙法至寶》第 79 頁

²⁵ 《宇宙應元妙法至寶》第 130 頁，原文提到：封靈的修煉，除了依靠「修煉元神」之外，要有「金光加持」、「原靈調教」、「監護童子護法」，無形之作業比人間還要忙碌。

²⁶ 《宇宙應元妙法至寶》第 79 頁

²⁷ 《宇宙應元妙法至寶》第 130 頁

封靈修成，最重要的是代表奮鬥已經達到「不退轉」的地步，不會受到環境的影響而放棄奮鬥的路，始終對 上帝的信心不變，更不會受到邪魔的迷惑，中斷正常的修煉，如同師尊講：六十年來，時代在變，一切在變，極院之道心不變，我信仰 上帝之誠，一天比一天堅定。²⁸

第二個修煉封靈自修自證的方法，就是問問自己，能不能夠接受考驗？是不是面對磨（魔）考就退縮不奮鬥？是不是面對救劫弘教的挫折，就想要辭職？是不是面對壓力，就沒有承擔天命的勇氣？如果是，就還沒有達到「不退轉」－修成封靈的境界！

修成封靈，自己會不會知道？一定給您知道，但這種知道，並非想像，因為成就了封靈就是成就您即地成仙成佛的身外之身，真正得證的人，不敢說，不能說，不會說，身上有光，光達諸天，假不了！²⁹

修成封靈不是用想像的，而是自己自然就會知道，而且得證的人，不會說，不能說，不敢說！

第三個修煉封靈自修自證的方法，不必問上天，更不用問別人，最重要是問自己！

（五）封靈的天命

您仍在奮鬥不懈，您的封靈就成為您的身外之身，來往天上人間，替您負成無形應化有形之任務！³⁰

修煉封靈，主要是為了達到救劫的目的，封靈修成之後，有了具體的身外之身－封靈，依據同奮救劫的念力，在無形中運化有形，完成救劫的天命！

（六）修煉封靈的注意事項

1、幻果

心智不成熟，或妄念太多的人，才會有感覺，若為人宣說，我修煉「封靈」如何！如何！這種人亦有感覺，因為「精靈」來了，祂們最樂於「親和」這種同奮，感覺會很強烈！³¹

如果您以此「封靈」修煉來炫耀於人，此時封靈不但很快被收回，而且也引來精魔作怪，生幻相，結幻果，非常危險！凡修煉「封靈」者易遭來天魔之忌！德性不足，無法謙虛，好逞口舌，不真心下苦功奮鬥，不但獲罪於天，所召來之

²⁸ 《恭祝恩節天帝道統第五十四代天德教主蕭公昌明百齡華誕壽文》第 38 頁

²⁹ 《宇宙應元妙法至寶》第 132 頁

³⁰ 《宇宙應元妙法至寶》第 26 頁

³¹ 《宇宙應元妙法至寶》第 133 頁

磨障，會讓您苦不堪言！小心！小心！³²

修煉封靈必須老實修煉、老實奮鬥、老實犧牲奉獻培功立德，如果是用想像、感覺，很容易生幻想、結幻果，這是非常危險的事情。

2、夭折

當封靈還沒有獨立自主之前，必須靠同奮犧牲奮鬥的熱準來滋養，前面已經說明，如果同奮犧牲奮鬥的熱準不夠，甚至根本沒有犧牲鬥奮熱準的養份，封靈的原種就會消失殆盡。

3、切斷關係

如果修封靈修到半途，這位同奮失去信心為邪魔所惑，而中斷正常的修煉，此時原靈與監護童子，為保護封靈會切斷封靈與人間的「炁統」，帶回上天培育，您們要知道培育一位封靈，除了依「修煉元神」之外，要有「金光加持」、「原靈調教」、「監護童子護法」，無形之作業比人間還忙碌，人間有心魔作祟，天上有天魔精靈來盜竊！³³

也就是說，如果同奮修煉封靈還沒有獨立自主前，失去信心為邪魔所迷惑，而中斷正常的修煉時，無形就會切斷封靈與人間的「炁統」，帶回上天培育。

另外還有一點值得注意，就是在修煉封靈的過程中，除了同奮自己內心的心魔作祟之外，還會有天魔、精靈來盜竊，修煉封靈並不是一件簡單的事情。

七、結論

修煉封靈與救劫是相輔相成，上帝為了成全同奮搶救劫三期末劫的救劫願力，同意修煉封靈立地成就仙佛的昊天心法降顯於帝門，也因為能夠修煉封靈，立地就成仙佛，成就同奮的身外之身，封靈在無形中運化有形，發揮同奮救劫的念力，才能早日完成救劫的天命，所以修煉封靈與救劫是有直接連帶的關係！

修煉封靈是昊天心法的進階段修煉方法，必須具備的條件：修元神有成、勤修法華靜坐、犧牲奉獻功德、天命（賜封）、賜紫金光與無形金丹。要修煉封靈，必需落實昊天心法初階段修煉方法－自然無為心法，奠定了基礎，才能夠進入修煉封靈－昊天心法進階段修煉！

修煉封靈的條件，歸納起來，最重要的就是真修實煉與不斷的犧牲奉獻培功立德，融入日常生活中，持續不斷的做，終能有所成。

³² 《宇宙應元妙法至寶》第 131 頁

³³ 《宇宙應元妙法至寶》第 130 頁

修煉封靈不是靠想像，而是有自修自證的方法：有沒有持續不斷的奮鬥？能不能達到不退轉？遇到磨考、魔考也不退志？更重要是問自己，不要問別人！

